

О КОМИССИИ МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ ПО РАССМОТРЕНИЮ И ОТБОРУ ПРОЕКТОВ В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ "КУЛЬТУРА РОССИИ (2001-2005 ГОДЫ)" (Приказ N 174 от 27.02.2001)

Приказ · № 174 · от 27.02.2001 · Министерство культуры · Действует без изменений

О комиссии Минкультуры России
по рассмотрению и отбору проектов в рамках федеральной целевой программы
"Культура России (2001-2005 годы)"

Приказ Минкультуры РФ от 27.02.2001 N 174

В целях реализации федеральной целевой программы "Культура России (2001-2005 годы)",
утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 14 декабря 2000 г. N 955

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о конкурсе проектов в рамках подраздела "Недвижимые памятники истории и культуры" раздела III. "Культурное наследие России" и раздела VIII. "Комплексные целевые проекты" системы программных мероприятий подпрограммы "Развитие культуры и сохранение культурного наследия России" федеральной целевой программы "Культура России (2001-2005 годы)" (приложение 1), Положение о конкурсной комиссии по рассмотрению и отбору проектов в рамках указанных разделов программных мероприятий подпрограммы "Развитие культуры и сохранение культурного наследия России" федеральной целевой программы "Культура России (2001-2005 годы)" (приложение 2), состав конкурсной комиссии по рассмотрению и отбору проектов в рамках указанных разделов программных мероприятий подпрограммы "Развитие культуры и сохранение культурного наследия России" федеральной целевой программы "Культура России (2001-2005 годы)" (приложение 3).
2. Провести до 1 марта 2001 года конкурс проектов в рамках подраздела "Недвижимые памятники истории и культуры" раздела III. "Культурное наследие России" и раздела VIII. "Комплексные целевые проекты" системы программных мероприятий подпрограммы "Развитие культуры и сохранение культурного наследия России".
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр М.Е.Швыдкой

Приложение 1
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от 27 февраля 2001г. N174

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе проектов в рамках подраздела "Недвижимые памятники истории и культуры" раздела III. "Культурное наследие России" и раздела VIII. "Комплексные целевые проекты" системы программных мероприятий подпрограммы "Развитие культуры и сохранение культурного наследия России" федеральной целевой программы "Культура России (2001-2005 годы)"

1. Отбор проектов в рамках подраздела "Недвижимые памятники истории и культуры" раздела III. "Культурное наследие России" и раздела VIII. "Комплексные целевые проекты" системы программных

мероприятий подпрограммы "Развитие культуры и сохранение культурного наследия России" федеральной целевой программы "Культура России (2001-2005 годы)" производится на конкурсной основе.

2. К участию в конкурсном отборе принимаются проекты, заявленные организациями культуры, общественными организациями, иными юридическими лицами независимо от их формы собственности, а также физическими лицами.

3. Проекты направляются в Минкультуры России в следующем составе:

сопроводительное письмо;

акт технического состояния памятника истории и культуры;

фотофиксация современного вида памятника (общего вида памятника и его элементов, подлежащих реставрации);

обоснование проекта с указанием:

наименования и местонахождения памятника истории и культуры согласно решению органа государственной власти о его постановке на государственную охрану, номера и даты указанного решения;

пользователя памятника с указанием вида владения;

года начала финансирования работ на памятнике;

перечня ранее выполненных работ (проектных, производственных);

общей стоимости работ и объема финансирования на год;

предполагаемого времени реализации проекта полностью, в том числе по годам;

наименования проектной организации (при продолжении работ) с указанием номера лицензии

Минкультуры России, дающей право работать на памятниках;

наименования производственной организации (при продолжении работ) с указанием номера лицензии Минкультуры России, дающей право работать на памятниках;

планируемых видов работ на год (для производства работ указать наличие утвержденной в установленном порядке проектной документации, дату и номер согласования государственным органом охраны памятников истории и культуры);

объемов финансирования проекта из средств бюджетов субъектов Российской Федерации, бюджетов муниципальных образований, внебюджетных источников.

5. Конкурсный отбор проектов производится в течение 30 дней с момента прекращения приема проектов.

Для осуществления конкурсного отбора проектов в Минкультуры России формируется конкурсная комиссия по рассмотрению и отбору проектов в рамках подраздела "Недвижимые памятники истории и культуры" раздела III. "Культурное наследие России" и раздела VIII. "Комплексные целевые проекты" системы программных мероприятий подпрограммы "Развитие культуры и сохранение культурного наследия России" федеральной целевой программы "Культура России (2001-2005 годы)", действующая на основе положения, утверждаемого Минкультуры России.

Приложение 2

к приказу Министерства культуры

Российской Федерации

от 27 февраля 2001 г. N 174

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсной комиссии по рассмотрению и отбору проектов в рамках подраздела "Недвижимые памятники истории и культуры" раздела III. "Культурное наследие России" и раздела VIII.

"Комплексные целевые проекты" системы программных мероприятий подпрограммы "Развитие культуры и сохранение

культурного наследия России" федеральной целевой программы
"Культура России (2001-2005 годы)"

1. Конкурсная комиссия по рассмотрению и отбору проектов в рамках подраздела "Недвижимые памятники истории и культуры" раздела III. "Культурное наследие России" и раздела VIII. "Комплексные целевые проекты" системы программных мероприятий подпрограммы "Развитие культуры и сохранение культурного наследия России" федеральной целевой программы "Культура России (2001-2005 годы)" (далее именуется - Комиссия) является координационным органом, образованным для обеспечения согласованных действий по рассмотрению и отбору проектов в рамках указанных программных мероприятий.
2. Комиссия руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Положением о Министерстве культуры Российской Федерации, а также настоящим Положением.
3. Основными задачами Комиссии являются: организация экспертизы и конкурсного отбора проектов; формирование предложений по перечню первоочередных проектов, подлежащих реализации в рамках подраздела "Недвижимые памятники истории и культуры" раздела III. "Культурное наследие России" и раздела VIII. "Комплексные целевые проекты" системы программных мероприятий подпрограммы "Развитие культуры и сохранение культурного наследия России" федеральной целевой программы "Культура России (2001-2005 годы)".
4. Комиссия для выполнения возложенных на нее задач осуществляет следующие функции: для рассмотрения различных категорий проектов может привлекать по необходимости членов Федерального научно-методического совета по сохранению культурного наследия (недвижимые памятники истории и культуры) Минкультуры России, федеральных архитекторов-координаторов реставрации памятников истории и культуры, представителей государственных органов охраны памятников истории и культуры субъектов Российской Федерации с правом совещательного голоса; организует проведение экспертизы проектов; вырабатывает предложения по форме отбора исполнителей проектов.
5. Комиссия для осуществления возложенных на нее задач имеет право: запрашивать у заявителей проектов дополнительную информацию по содержанию проекта, характеру и виду предполагаемых в его рамках работ; вносить руководству Минкультуры России предложения по совершенствованию конкурсного отбора.
6. Состав Комиссии утверждается приказом Минкультуры России. Члены Комиссии участвуют в ее работе на общественных началах.
7. Председатель Комиссии руководит деятельностью Комиссии и несет ответственность за выполнение возложенных на Комиссию задач.
8. Заседания Комиссии проводятся по мере необходимости и считаются правомочными, если на них присутствуют не менее половины ее членов. Повестку дня заседаний Комиссии и порядок их проведения определяет председатель Комиссии.
9. Решения Комиссии принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Комиссии и оформляются протоколом, утверждаемым председателем Комиссии. На основании решений Комиссии Минкультуры России издает соответствующие приказы.

Приложение 3

к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от 27 февраля 2001 г. N 174

Состав

конкурсной комиссии по рассмотрению и отбору проектов

в рамках подраздела "Недвижимые памятники истории и культуры" раздела III. "Культурное наследие России" и раздела VIII. "Комплексные целевые проекты" системы программных мероприятий подпрограммы "Развитие культуры и сохранение культурного наследия России" федеральной целевой программы "Культура России (2001-2005 годы)"

Дементьева Н.Л. Первый заместитель Министра культуры Российской Федерации, председатель комиссии;

Работкевич А.В. начальник Отдела (инспекции) охраны недвижимых памятников истории и культуры, заместитель председателя комиссии;

Бачило Е.Б. ведущий специалист Отдела (инспекции) охраны недвижимых памятников истории и культуры, секретарь комиссии;

Тинина О.Ю. заместитель начальника Отдела (инспекции) охраны недвижимых памятников истории и культуры;

Виноградова Е.Ф. советник Отдела (инспекции) охраны недвижимых памятников истории и культуры;

Страхова Л.Д. главный специалист Отдела (инспекции) охраны недвижимых памятников истории и культуры;

Комеч А.И. директор Государственного института искусствознания;

первый заместитель председателя Федерального научно-методического совета по сохранению культурного наследия (недвижимые памятники истории и культуры) Минкультуры России; Веденин Ю.А. директор Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им.

Д.С. Лихачева; заместитель председателя Федерального научно-методического совета по сохранению культурного наследия (недвижимые памятники истории и культуры) Минкультуры России;

Демидов С.В. архитектор-реставратор высшей категории, главный архитектор проекта Центральных научно-реставрационных проектных мастерских, член Федерального научно-методического совета по сохранению культурного наследия (недвижимые памятники истории и культуры) Минкультуры России;

Шарапов В.Н. руководитель

архитектурно-реставрационной мастерской
Института по реставрации памятников
истории и культуры
"Спецпроектреставрация",
архитектор-реставратор высшей
категории, член Союза архитекторов
России, член Федерального
научно-методического совета по
сохранению культурного наследия
(недвижимые памятники истории и
культуры) Минкультуры России;
Семенова И.Г. руководитель мастерской Института по
реставрации памятников истории и
культуры "Спецпроектреставрация",
председатель секции этнологии и
деревянного зодчества Федерального
научно-методического совета по
сохранению культурного наследия
(недвижимые памятники истории и
культуры) Минкультуры России;
Лифшиц Л.И. старший научный сотрудник
Государственного института
искусствознания; председатель секции
монументальной живописи Федерального
научно-методического совета по
сохранению культурного наследия
(недвижимые памятники истории и
культуры) Минкультуры России;
Каменева Т.Е. директор ГУП Центральные
научно-реставрационные проектные
мастерские, член Федерального
научно-методического совета по
сохранению культурного наследия
(недвижимые памятники истории и
культуры) Минкультуры России;
Сизов Б.Т. заместитель директора ГУП Центральные
научно-реставрационные проектные
мастерские, член Федерального
научно-методического совета по
сохранению культурного наследия
(недвижимые памятники истории и
культуры) Минкультуры России.