

О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИЙ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЗА НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В 1999 ГОДУ (Приказ N 356 от 19.05.1999)

Приказ · № 356 · от 19.05.1999 · Министерство культуры · Действует без изменений

О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИЙ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗА НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА В 1999 ГОДУ

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от
19.05.99 N 356

В целях активизации научных разработок по приоритетным для отрасли областям научного знания и обеспечения госу- дарственной поддержки ведущих ученых и талантливых молодых исследователей ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Объявить конкурс на соискание премий Министерства культуры Российской Федерации за научные исследования в об- ласти культуры и искусства на 1999 год.
2. Утвердить "Положение о конкурсе на соискание премий Министерства культуры Российской Федерации за научные исследо- вания в области культуры и искусства" (приложение 1).
3. Установить срок подачи работ на участие в конкурсе до 1 ноября 1999 года.
4. Управлению библиотек, науки и информатизации (Е.И.Кузьмин) обеспечить прием работ и организацию их экспер- тизы в соответствии с "Положением о конкурсе на соискание пре- мий Министерства культуры Российской Федерации за научные исследования в области культуры и искусства".
5. Контроль за выполнением приказа возложить на замести- теля Министра Хорошилова П.В.

И.О.Министра В.К.Егоров

Приложение 1
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации от
19.05.99 N 356

ПОЛОЖЕНИЕ

о премиях Министерства культуры Российской Федерации
за научные исследования в области культуры
и искусства

I. Общие положения

1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок присуждения премий Министерства культуры Российской Федерации за научные исследования в области культуры и искусства (далее - премии).
2. Учреждение премий имеет своей целью:
 - стимулирование развития исследований по приоритетным направлениям науки о культуре и искусстве, имеющих госу- дарственное значение;
 - государственную поддержку ведущих ученых отрасли.
3. Министерством культуры Российской Федерации присужда- ется 6 ежегодных премий, каждая в

- сумме 100-кратного минимального размера оплаты труда, предусмотренного законодательством Российской Федерации. Премии присуждаются за достижения в следующих сферах деятельности:
- организация и проведение научных исследований, открывающих новые направления в науке, по итогам которых был достигнут значительный теоретический и практический результат;
 - разработка образовательных программ или учебных пособий, имеющих инновационный характер и ориентирующих процесс подготовки кадров на принципиально новую стратегию;
 - внедрение новых методик и технологий, практическая реализация изобретений, принесшая значительный научно-практический эффект.
4. Результаты научных исследований, разработок и инновационных методик должны быть опубликованы не позднее чем за полгода до выдвижения работы на соискание премии. При выдвижении на премию цикла работ к рассмотрению принимаются публикации только за последние пять лет.
5. Право на соискание премии имеют отдельные ученые и исследовательские коллективы (не более 10 человек), работающие в научных организациях или учебных заведениях системы Министерства культуры Российской Федерации, а также других организациях отрасли, осуществляющих научные исследования.
- Допускается включение в авторский коллектив представителей вневедомственных научных и учебных организаций, но не более половины его состава.
6. Не принимаются к рассмотрению работы, удостоенные или выдвинутые на соискание Государственной премии Российской Федерации и других премий за работы в области науки и техники, утвержденных Президентом Российской Федерации.
7. Повторное выдвижение работы на премию допускается только при том условии, что между отказом в премии и новым выдвижением автор (коллектив авторов) опубликовал новые результаты, принципиально меняющие оценку работы.
8. Автор или авторский коллектив имеет право быть премированным один раз в пять лет.

II. Порядок выдвижения работ

1. Выдвижение работ на соискание премии осуществляют ученые советы научных организаций и учреждений системы Министерства культуры Российской Федерации.
- Работа может быть выдвинута совместно коллективами нескольких организаций, при этом по общему согласию одна из них определяется как головная организация.
2. Решение о выдвижении работы автора или авторского коллектива на премию принимается Ученым советом тайным голосованием при участии в голосовании не менее 2/3 списочного состава Ученого совета. Решение считается принятым, если за него проголосовало не менее 3/4 от числа участвовавших в заседании. Дополнения и замены в составе авторского коллектива могут производиться в исключительных случаях по решению Ученого совета.
- Количество работ, выдвигаемых на премию одной организацией, не ограничивается.
3. В Министерство культуры Российской Федерации организацией должны быть представлены следующие документы:
- письмо о выдвижении работы на соискание премии;
 - выписка из решения Ученого совета о выдвижении данной работы на соискание премии;
 - биографическая справка об авторе работы (в случае выдвижения на соискание премии авторского коллектива - отдельная справка составляется на каждого члена коллектива);
 - описание работы.
4. Письмо о выдвижении работы на соискание премии, подписанное руководителем организации, должно содержать обоснование государственного значения и актуальности данной работы для развития сферы культуры. При выдвижении научно-практической работы, образовательной программы или учебного пособия обязательно указываются сведения о практическом

использовании, ап- робации данной работы.

5. Выписка из решения Ученого совета должна содержать сведения об обсуждении работы на заседании совета и результа- тах голосования по выдвижению работы.

6. Биографическая справка об авторе (члене авторского коллектива) представляется в следующем виде:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- место основной работы;
- занимаемая должность;
- ученая степень, ученое звание с указанием даты присвое- ния;
- почетные и лауреатские звания;
- служебный адрес;
- домашний адрес;
- банковские реквизиты для перечисления автору, в случае присуждения денежной части премии (при выдвижении авторского коллектива банковские реквизиты указываются только его руково- дителя).

Биографическая справка подписывается автором (участниками авторского коллектива) и заверяется работником отдела кадров по его основному месту работы.

7. Описание работы, подписанное ее руководителем, харак- теризует ее актуальность, научную и практическую значимость, показывает и оценивает ее основные результаты.

Описание может содержать иллюстрации, схемы, таблицы, пе- речни патентов и авторских свидетельств, список литературы, опубликованной авторами по теме работы.

В случае выполнения работы в рамках отечественной или международной научной программы, а также в случае выполнения работы по гранту, об этом делается специальное упоминание.

Описание должно содержать титульный лист с указанием пол- ного названия выдвижающей организации, наименование работы, а также фамилий, имен, отчеств, ученых степеней и званий всех членов авторского коллектива с их личными подписями.

Объем описания не должен превышать трех печатных страниц формата А4.

8. Комплект документов по выдвижению работы на соискание премии должен быть представлен в Министерство культуры Российской Федерации не позднее 1 ноября текущего года.

III. Порядок присуждения премий

1. Принципиальным в присуждении премии является:

- конкурсный отбор работ;
- объективность оценки работ.

Для отбора работ, проведения экспертизы и подготовки предложений по присуждению премий Министерство привлекает Экспертный совет по научным исследованиям в области культуры и искусства при Министерстве культуры Российской Федерации (да- лее - Совет), действующий на основании Положения об Экспертном совете, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Для проведения экспертизы работ, представленных на кон- курс, Министерство, наряду с Советом, привлекает также подве- домственные организации и учреждения, а при необходимости - и ученых, работающих в организациях и учреждениях иного ве- домственного подчинения.

Если на рассмотрение секции Совета представлена работа, автором которой является член этой секции, то он не может участвовать в обсуждении и принятии решения по данной работе.

Председатель секции Совета не может выступать в качестве рецензента работы, если является сотрудником учреждения, выд- винувшего работу.

Работа не может быть направлена на рецензирование в орга- низацию, выдвинувшую эту работу.

2. Совет производит рассмотрение работ, руководствуясь материалами, представленными в соответствии с требованиями раздела II настоящего Положения, а также результатами анализа самих работ и имеющихся откликов, рецензий на эти работы.
3. Рассмотрение работы осуществляется в секции Совета, соответствующей тематике работы. Порядок рассмотрения определяется секцией, учитывая характер работы.
4. Решение о рекомендации работы к присуждению премии принимается на заседании секции на основании итогов рассмотрения работы по представлению Председателя секции. Решение принимается тайным голосованием. Заседание секции считается правомочным, если на заседании присутствовало не менее 2/3 списочного состава секции. Решение считается принятым, если за него проголосовало не менее 3/4 членов секции, участвовавших в заседании. Итоги голосования и решение секции фиксируются протоколом.
- От каждой секции Совета может быть рекомендовано к присуждению премии не более двух работ.
5. Окончательный отбор рекомендованных секциями работ и подготовка рекомендаций по присуждению премий производится на заседании Президиума Совета по представлениям руководителей секций. Для этого на заседание Президиума Совета секциями представляются следующие документы по каждой выдвигаемой работе:
- выписка из протокола заседания секции о выдвижении данной работы на присуждение премии с указанием итогов голосования, подписанная Председателем и секретарем секции;
 - характеристика-рекомендация, содержащая краткие сведения о работе и обоснование решения секции, объемом не более двух машинописных страниц.
- Решение о присуждении премии принимается Президиумом Совета открытым голосованием отдельно по каждой работе по окончании представления всех работ. Заседание Президиума считается правомочным, если на нем присутствовало не менее 2/3 его списочного состава. По итогам голосования выносится решение о рекомендации шести работ, получивших наибольшее число голосов.
- В случае, если на заседании Президиума Совета рассматривается работа, автором которой является член Президиума, то он не участвует в обсуждении и голосовании по своей работе.
6. По итогам рассмотрения представленных материалов, Президиум Совета представляет руководству Министерства следующие документы:
- протокол заседания Президиума Совета с указанием состава экспертов, участвовавших в заседании, итогов обсуждения и голосования по каждой представленной работе;
 - список работ, рекомендованных к присуждению премий, с указанием наименования работы, авторского коллектива, названия организации, выдвинувшей работу на конкурс;
 - характеристики-рекомендации работ, представленных к присуждению премий.
- Перечисленные документы Президиум Совета должен представить руководству Министерства культуры Российской Федерации не позднее 1 февраля последующего года.
7. Решение о присуждении премий утверждается приказом Министерства культуры Российской Федерации.