

О ПРОВЕДЕНИИ III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА БАЯНИСТОВ И АККОРДЕОНИСТОВ (Приказ N 255 от 18.04.2000)

Приказ · № 255 · от 18.04.2000 · Министерство культуры · Действует без изменений

О проведении III Международного конкурса
баянистов и аккордеонистов

Приказ Министерства культуры Российской Федерации
от 18.04.2000 N 255

В соответствии с планом Министерства культуры Российской Федерации, в целях выявления новых
талантливых музыкантов, расширения творческих контактов молодых исполнителей

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в период с 9 по 18 декабря 2000 г. в Москве III Международный конкурс баянистов и аккордеонистов на базе Российской академии музыки им.Гнесиных.
 2. Утвердить состав Оргкомитета конкурса (Приложение N1).
 3. Утвердить состав жюри конкурса (Приложение N 2).
 4. Утвердить условия и программу конкурса (Приложение N 3).
 5. Поручить проведение III Международного конкурса баянистов и аккордеонистов Международному культурному центру (Шаумян С.С.).
- Представить до 20 мая 2000 г. смету расходов на подготовку и проведение конкурса.
6. Департаменту искусств и народного творчества (Скоторенко В.С.) и Управлению образовательной и научно-информационной политики в сфере культуры (Зива В.Ф.) предусмотреть поэтапное финансирование конкурса согласно сметы расходов.
 7. Российской академии музыки им.Гнесиных (Саямов М.Н.) предоставить Концертный зал, репетиционные и другие необходимые помещения для проведения конкурса в установленные сроки.
 8. Органам исполнительной власти в сфере культуры субъектов Российской Федерации, ректорам высших учебных заведений, директорам концертных организаций:
 - рекомендовать для участия в конкурсе наиболее талантливых исполнителей, отвечающих требованиям всероссийского творческого соревнования;
 - обеспечить широкую информацию об условиях и программе конкурса;
 - создать условия для успешной подготовки участников конкурса.
 9. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации Рахаева А.И.

Министр М.Е.Швыдкой

Приложение N 1

к приказу Минкультуры России

от 18.04.2000 г. N 255

Состав Оргкомитета

III Международного конкурса баянистов и аккордеонистов

РАХАЕВ - заместитель Министра культуры Анатолий Измайлович Российской Федерации,
председатель

Оргкомитета

ЗИВА - начальник Управления

образовательной и Валентина Федоровна научно-информационной политики в
сфере культуры Министерства
культуры Российской Федерации
АХРАМКОВ - начальник Отдела музыкального
искусства Владимир Петрович Департамента искусств и народного
творчества Министерства культуры
Российской Федерации
КОЛОБКОВ - заведующий кафедрой оркестрового Сергей Михайлович дирижирования Российской
академии
музыки им.Гнесиных, профессор
ЛИПС - заведующий кафедрой народных Фридрих Робертович инструментов Российской академии
музыки им.Гнесиных, профессор
МАЯРОВСКАЯ - начальник Отдела образования
Управления Галина Васильевна образовательной и
научно-информационной
политики в сфере культуры
Министерства культуры Российской
Федерации
САЯМОВ - ректор Российской академии музыки Михаил Николаевич им.Гнесиных, профессор
ШАУМЯН - генеральный директор
Международного Сурен Сергеевич культурного центра Министерства
культуры
Российской Федерации
ЩЕГЛОВСКАЯ - руководитель Департамента
экономики и Людмила Георгиевна социального развития Министерства
культуры Российской Федерации
СПИРИДОНОВА - ведущий эксперт Международного Ольга Юрьевна культурного центра
Министерства
культуры Российской Федерации,
ответственный секретарь

Приложение N 2

к приказу Минкультуры России
от 18.04.2000 N 255

Состав жюри

III Международного конкурса баянистов и аккордеонистов

Сергей КОЛОБКОВ Россия (председатель жюри)

Николай СЕВРЮКОВ Беларусь

Овен МЮРРЕЙ Великобритания

Юрген ГАНЦЕР Германия

Анатолий ГАЙСИН Казахстан

Джозеф МАЧЕРОЛЛО Канада

Лех ПУХНОВСКИЙ Польша

Анатолий БЕЛЯЕВ Россия

Фридрих ЛИПС Россия

Вячеслав СЕМЕНОВ Россия

Макс БОННЕ Франция

Владимир БЕСФАМИЛЬНОВ Украина

Ольга СПИРИДОНОВА (ответственный секретарь) Россия

Приложение N 3

к приказу Минкультуры России

от 18.04.2000 N 255

Условия III Международного конкурса
баянистов и аккордеонистов

III Международный конкурс баянистов и аккордеонистов состоится в Москве с 9 по 18 декабря 2000 года на базе Российской академии музыки им.Гнесиных.

Учредители: Министерство культуры Российской Федерации, Международный культурный центр, Российская академия им.Гнесиных.

В конкурсе могут принять участие исполнители, которым на момент проведения конкурса исполнилось не менее 17 и не более 32 лет.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 10 сентября 2000 г. по адресу: 103074, Москва, Китайгородский проезд 7. Министерство культуры Российской Федерации. Международный культурный центр.

Тел./факс - (095) 923-8576, 925-8723.

E mail: mincult. give @ g23, relcom.ru. Международный культурный центр.

К заявке (по образцу) прилагаются следующие документы:

- а) свидетельство о рождении (копия),
- б) документ о музыкальном образовании (копия),
- в) творческая биография (резюме),
- г) рекомендация музыкального учреждения,
- или двух известных деятелей музыкального искусства,
- д) две фотографии 13х18 см на глянцевой бумаге,
- е) программа по турам.

Заявка заполняется на пишущей машинке или печатными буквами на русском, английском или немецком языках.

Вступительный взнос в размере 1500 рублей для граждан России и стран СНГ и 100 долларов США для зарубежных участников должен быть внесен в Оргкомитет по приезду на конкурс.

Каждый кандидат на участие в конкурсе будет извещен Оргкомитетом конкурса о зачислении его в список участников в течение месяца после получения заявки и всех документов.

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Конкурсные прослушивания состоят из трех туров - двух отборочных и одного финального. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому решению жюри.

Участники конкурса вправе использовать баян или аккордеон любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяется электронные приставки и усилители.

Музыкальные произведения, которые не издавались в России, необходимо передать в Оргкомитет конкурса в 3-х экземплярах не позднее начала конкурсных прослушиваний.

Оргкомитет обеспечивает участников конкурса нотами обязательного сочинения, исполняемого на III туре. Ноты участникам высылаются по получении всех необходимых документов.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником, которая указывается в заявке об участии в конкурсе.

Ко II туру будет допущено не более 50% участников, набравших наибольшее количество баллов по 25-балльной оценочной системе.

К III туру будут допущены 6 участников, набравших наибольшее количество баллов по сумме результатов двух туров.

В случае равенства баллов предпочтение будет отдаваться участникам, исполнившим программу наизусть.

Все конкурсанты, не прошедшие в финал конкурса, получают почетные грамоты за участие во II туре.

Окончательное распределение мест и премий среди участников III тура производится открытым голосованием по каждой кандидатуре.

Оргкомитет III Международного конкурса баянистов и аккордеонистов объявляет 3 премии и 3 диплома:

первая премия в размере 4000 долларов США и звание лауреата, вторая премия в размере 2500 долларов США и звание лауреата, третья премия в размере 1500 долларов США и звание лауреата. Дипломантам вручается поощрительная премия в размере 500 долларов США (каждая).

Премии вручаются в рублевом эквиваленте по курсу ЦБ РФ на день выплаты и с вычетом налогов, действующих на территории Российской Федерации.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри оставляет за собой право:

- 1) присуждать не все премии и дипломы,
- 2) делить премии (кроме первой) и дипломы,
- 3) присуждать специальные призы.

Для всех лауреатов обязательно бесплатное участие в концертах (не более двух), организуемых Оргкомитетом по окончании конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право трансляции концертов и прослушиваний конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио - и видеозаписи конкурса и распространение записи в мире без дополнительного гонорара.

Оргкомитет оплачивает участникам расходы по пребыванию в Москве (проживание) в период их участия в конкурсе.

Участники, прибывшие на конкурс и отказавшиеся от участия, сами несут расходы по пребыванию в России.

Участники, не прошедшие на II и III туры, могут оставаться в Москве до конца конкурса за свой счет. Зарубежные участники сами оформляют паспорта и визы в Российском консульстве по получении официального приглашения на участие в конкурсе.

В случае разногласий при толковании настоящих Условий единственно правильным текстом считается русский.

Программа

1 тур

а) одно из следующих полифонических произведений по выбору участника:

И.С.Бах - Прелюдия и fuga ля минор для органа (BWV 543)

Прелюдия и fuga ре мажор для органа (BWV 542)

Хроматическая фантазия и fuga ре минор для клавира Д.Шостакович - Из цикла "24 прелюдии и фуги":

Прелюдия и fuga ре минор

Прелюдия и fuga ми минор

Прелюдия и fuga си бемоль мажор

б) произведение кантиленного характера.

в) произведение виртуозного характера.

Как минимум одно из произведений "б" или "в" должно быть оригинальным. Общая продолжительность звучания программы I тура - 20-25 мин.

2 тур

а) оригинальное циклическое произведение (не менее 2 частей),

б) 2-3 разнохарактерных произведения различных стилей и эпох.

Общая продолжительность звучания программы 2 тура - 25-30 мин.

3 тур

Обязательное сочинение, написанное для конкурса -

Е.Подгайц. Концерт для баяна и камерного оркестра.

Заявка

на участие в III Международном конкурсе

баянистов и аккордеонистов

декабрь 2000 г., Москва

Фамилия, имя, отчество _____

Дата и место рождения _____

Гражданство _____

Место учебы или работы _____

Ф.И.О. педагога _____

Адрес, телефон/факс _____

Программа

1 тур

2 тур

3 тур

Личная подпись _____ Число _____

Календарный план

проведения III Международного конкурса

баянистов и аккордеонистов

9 декабря - прибытие членов жюри и

участников

(суббота) конкурса

16.00 - регистрация участников,

жеребьевка

17.00 - первое заседание жюри

18.00 - торжественное открытие
конкурса

10, 11, 12 декабря с 10.00 - прослушивания I тура
(воскресенье,
понедельник,
вторник)

13, 14 декабря с 10.00 - прослушивания II тура
(среда, четверг)

15 декабря - репетиции с оркестром
(пятница) участников III тура

16 декабря с 10.00 - прослушивания III
тура
(суббота)

17 декабря 18.00 - торжественное
закрытие конкурса
(воскресенье)

18 декабря - отъезд членов жюри и
участников
(понедельник) конкурса