

О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ СКРИПАЧЕЙ ПАМЯТИ А.И.ЯМПОЛЬСКОГО (Приказ N 596 от 24.08.1995)

Приказ · № 596 · от 24.08.1995 · Министерство культуры · Действует без изменений

О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ СКРИПАЧЕЙ ПАМЯТИ А.И.ЯМПОЛЬСКОГО

Приказ Министерства культуры Российской Федерации
от 24.08.95 N 596

В целях активизации работы с творческой молодежью, выявления новых талантливых скрипачей, совершенствования их профессионального мастерства и исполнительской культуры, а также для продолжения традиции отечественной скрипичной школы

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести Международный конкурс скрипачей памяти А.И.Ямпольского в г.Дубне Московской области на базе ДМШ N 1 в период с 20 по 29 мая 1996 года.
2. Утвердить состав Оргкомитета конкурса (Приложение N 1).
3. Утвердить условия и программу конкурса (Приложение N 2).
4. Дирекции республиканских и международных конкурсов (Гапонов Е.С.) совместно с руководством ДМШ N 1 г.Дубны (Фоменко А.Д.) обеспечить:
 - проведение конкурса на высоком организационном и художественном уровне;
 - информацию о конкурсе в печати, на радио и телевидении;
 - изготовление соответствующих рекламных материалов.
5. Управлению по делам музыкального искусства (Лушин С.А.) включить в план мероприятий на 1996 год проведение Международного конкурса скрипачей памяти А.И.Ямпольского.
6. Дирекции республиканских и международных конкурсов (Гапонов Е.С.) предусмотреть частичное финансирование конкурса в размере 30% от его сметной стоимости. Принять к сведению решение мэрии г.Дубны о финансировании основных расходов, связанных с подготовкой и проведением конкурса.
7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Управление по делам музыкального искусства (Лушин С.А.).

Первый заместитель Министра К.А.Щербаков

Приложение N 1

к циркулярному письму

от 24.08.95 N 596

ОРГКОМИТЕТ

Международного конкурса скрипачей

1. Прох Валерий Эдуардович - мэр города Дубны
2. Демин Вадим Петрович - заместитель Министра культуры РФ
3. Гапонов Евгений Сергеевич - директор Дирекции республиканских и международных конкурсов
4. Зинкевич Владимир Сергеевич - управляющий АО "Инкомбанк"
5. Лебедев Александр Иванович - административный директор ОИЯИ
6. Лушин Станислав Александрович - начальник Управления

по делам музыкального
искусства Министерства
культуры РФ

7. Макоен Феликс Ханбиевич - председатель Комитета
по культуре и туризму
Московской области

8. Овчинников Михаил Алексеевич - ректор Московской
консерватории

9. Прибегин Юрий Петрович - директор Московской
филармонии

10. Сергеева Галина Федоровна - зав.отделом культуры
г.Дубны

11. Улупов Вячеслав Евгеньевич - председатель правления
банка "Московия"

12. Фоменко Александр Денисович - директор ДМШ N г.Дубны
Приложение N 2

1. УСЛОВИЯ И ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СКРИПАЧЕЙ ПАМЯТИ А.И.ЯМПОЛЬСКОГО

1.1. В конкурсе могут принять участие музыканты в воз- расте от 17 до 28 лет (возраст участников определяется по состоянию на 20 мая 1996 г.).

1.2. Наряду с конкурсом музыкантов от 17 до 28 лет вклю- чительно будет проведен конкурс для юных музыкантов от 14 до 16 лет включительно (возраст также определяется по состоянию на 20 мая 1996 г.).

1.3. Оргкомитет принимает заявки на участие в конкурсе, отправленные до 10.01.96 г. (по почтовому штемпелю).

К заявке прилагаются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении, паспорта или другого заменяющего их документа;
- копия документа о музыкальном образовании;
- автобиография (с указанием основных педагогов);
- развернутая творческая характеристика, заверенная руко- водителем учебного заведения, или рекомендации двух известных музыкантов;
- аудиокассета с записью:

1) любого классического произведения;

2) любого виртуозного произведения;

- 2 черно-белые фотографии на глянцевой бумаге размером 13 x 18 см и 2 фотографии размером 3,5 x 4,5. Все фото должны быть подписаны на обороте.

1.4. Прием документов по адресу: Россия, 103693, Москва, Китайгородский проезд, 7. Дирекция республиканских и междуна- родных конкурсов.

1.5. Извещение о включении в состав участников конкурса будет выслано до 1 марта 1996 г.

1.6. Вступительный взнос за каждого участника конкурса уплачивается в день приезда в размере 50 долларов США.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. В жюри будут приглашены известные музыканты из раз- ных стран. Председатель жюри - народный артист СССР, профессор Московской государственной консерватории Эдуард Грач (Россия).

2.2. Конкурсные прослушивания проводятся публично и состоят из отборочного и финального туров. Финальный тур состоит из двух выступлений:

- а) в сопровождении фортепиано;
- б) в сопровождении оркестра.

Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Исполнение сонаты в финальном туре возможно по нотам.

2.3. Порядок выступления на конкурсе определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

2.4. К финальному туру допускаются восемь скрипачей, набравших наибольшее количество баллов при 25-ти балльной оценочной системе.

2.5. В конкурсе от 14 до 16 лет к финальному туру допускается шесть скрипачей.

2.6. Окончательное распределение мест и премий будет произведено после финального тура в результате обсуждения голосования.

2.7. Каждому участнику предоставляется акустическая репетиция в зале (до 15 минут), а финалистам - одна репетиция с оркестром.

2.8. В случае необходимости Оргкомитет обязуется предоставить участнику конкурса высококвалифицированного концертмейстера.

2.9. Участники конкурса обязаны безвозмездно выступить в заключительном концерте в Дубне, а также в Москве.

2.10. Организационный комитет оставляет за собой право на трансляцию конкурсных прослушиваний и концертов по телевидению и радио, запись и распространение аудио- и видеоматериалов конкурса без дополнительного гонорара.

3. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

3.1. Оргкомитет берет на себя оплату расходов по пребыванию в Дубне (гостиница, питание) каждого участника конкурса.

3.2. Участники, не прошедшие на финальный тур, могут оставаться до окончания конкурса за свой счет.

3.3. Дорога от Москвы до Дубны и обратно поездом "Экспресс" оплачивается Оргкомитетом конкурса.

4. ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

4.1. Оргкомитет Международного конкурса скрипачей памяти А.И.Ямпольского объявляет следующие призы, которые могут быть выплачены либо в долларах США, либо в рублевом эквиваленте по курсу на момент проведения конкурса:

I премия - 1.500 долларов США

II премия - 1.000 долларов США

III премия - 700 долларов США

IV премия - 500 долларов США

4.2. Участники, занявшие места с 1 по 4, удостоиваются званий лауреатов конкурса.

4.3. Участники финального тура, не занявшие места с 1 по 4, удостоиваются звания дипломантов конкурса и премий в размере 150 долларов США.

4.4. В конкурсе от 14 до 16 лет установлены следующие призы:

I премия - 500 долларов США

II премия - 300 долларов США

III премия - 200 долларов США,

а также 3 диплома и премии в размере 75 долларов США.

4.5. Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все премии и дипломы,

- делить одну премию между участниками, кроме первой премии,

- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы, а также лучшим участникам отборочного турнира, не прошедшим в финал,

- награждать дипломами концертмейстеров.

5. ПРОГРАММА КОНКУРСА

5.1. Отборочный тур - до 60 минут:

а) Бах (по выбору исполнителя):

- Соната соль минор для скрипки соло (1, 2 части);
- Соната ля минор для скрипки соло (1, 2 части);
- Соната до мажор для скрипки соло (1, 2 части);
- Чакона из партиты ре минор для скрипки соло.

б) Паганини - один из каприсов (кроме NN 13, 14, 16, 20).

в) Пьеса композитора страны, которую представляет участник конкурса (длительностью до 10 минут).

г) Две миниатюры, из которых одна - произведение Крейслера или ЦЫГАНСКОЕ КАПРИЧЧО, или ВЕНСКИЙ КАПРИС, или КИТАЙСКИЙ ТАМБУРИН, или РЕЧИТАТИВ и СКЕРЦО, а вторая - по выбору исполнителя (возможно исполнение "КАК ДУХ ЛАУРЫ" ЛИСТА в обработке А.И.Ямпольского).

д) Одно ВИРТУОЗНОЕ произведение следующих авторов: Паганини, Венявский, Сарасате, Изаи, Эрнст, Сен-Санс, Равель, Шоссон, Ваксман, Чайковский, Шимановский, Мендельсон (Рондо-каприччиозо в обработке А.И.Ямпольского).

5.2. ФИНАЛЬНЫЙ ТУР /Выступление а)/:

Соната (целиком) следующих авторов:

Бетховен - NN 3, 5, 7, 9

Брамс - NN 1, 2, 3

Франк

Григ - N 3

Равель

Дебюсси

Форе

Сен-Санс

Прокофьев - NN 1 и 2.

5.3. ФИНАЛЬНЫЙ ТУР /Выступление б)/:

Бах - концерт ля минор или ми мажор

Моцарт - концерт N 3 соль мажор K.316 или концерт ре мажор N 4 K.318, или концерт N 5 ля мажор K.319.

6. ПРОГРАММА ДЛЯ ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ ОТ 14 ДО 16 ЛЕТ

6.1. Отборочный тур

а) Бах (по выбору исполнителя):

- Алеманда, куранта, сарабанда и жига из партиты ре минор;
- Две части с дублями из партиты си минор;
- Прелюд, лур, гавот из партиты ми мажор;

б) Венявский - Каприз ор.10 и ор. 18, или Паганини - Каприз;

в) Чайковский - Мелодия.

6.2. ФИНАЛЬНЫЙ ТУР /Выступление а)/:

а) Витали - Шарлье-Чакона;

б) Виртуозная пьеса.

6.3. ФИНАЛЬНЫЙ ТУР /Выступление б)/:

Бах - Концерт ля минор или ми мажор.

Финальный тур с камерным оркестром "Московия".

(Художественный руководитель - профессор Э.Д.Грач).