

О III ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ АРТИСТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ СОЛЬНОГО НАРОДНОГО ТАНЦА И БАЛЕТМЕЙСТЕРОВ- ПОСТАНОВЩИКОВ (Приказ N 586 от 17.08.1995)

Приказ · № 586 · от 17.08.1995 · Министерство культуры · Действует без изменений

О III ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ АРТИСТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ СОЛЬНОГО НАРОДНОГО ТАНЦА И БАЛЕТМЕЙСТЕРОВ- ПОСТАНОВЩИКОВ

Приказ Министерства культуры Российской Федерации
от 17.08.95 N 586

В соответствии с планом Министерства культуры Российской Федерации

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести III Всероссийский конкурс артистов-исполнителей сольного народного танца и балетмейстеров-постановщиков в следующие сроки:

- I отборочный тур в ноябре-декабре 1995 года на местах - в республиках, краях и областях;
II и III туры с 1 по 7 апреля 1996 года в г. Самаре на базе областной филармонии.

2. Утвердить состав Оргкомитета (Приложение N 1).

3. Утвердить Положение о конкурсе (Приложение N 2).

4. Управлению по делам музыкального искусства (Лушин С.А.) предусмотреть частичное финансирование конкурса.

Принять к сведению решение Управления культуры администрации Самарской области о 50% финансировании конкурса.

5. Дирекции республиканских и международных конкурсов (Гапонов Е.С.) и Управлению культуры администрации Самарской области (Хумарьян С.П.) принять необходимые меры к проведению конкурса на высоком организационно-творческом уровне.

6. Министерством культуры республик в составе Российской Федерации, органам управления культуры администрации краев, областей, национальных округов, мэрий гг. Москвы и Санкт-Петербурга, директорам художественных коллективов и концертных организаций совместно с республиканскими, краевыми и областными отделениями Всероссийского музыкального общества:

- обеспечить широкую пропаганду условий и программы конкурса;

- рекомендовать для участия в конкурсе наиболее талантливых исполнителей, отвечающих высоким требованиям Всероссийского творческого соревнования;

- создать рекомендованным исполнителям необходимые условия для успешной подготовки к предстоящему конкурсу.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Управление по делам музыкального искусства (Лушин С.А.).

Первый заместитель Министра К.А. Щербаков

Приложение N 1

к приказу N 586 от 17.08.95 г.

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

III Всероссийского конкурса артистов-исполнителей
сольного народного танца и балетмейстеров-постановщиков

г. Самара 1-7 апреля 1996 г. ХУМАРЬЯН Светлана Петровна - начальник Управления культуры администрации Самарской области, заслуженный работник

культуры России, председатель

Оргкомитета ВУЛЬКИН Виталий Ильич - заведующий творческим отделом

Правления Всероссийского музыкального общества, заслуженный работник культуры России КВЕТНЫЙ Семен Робертович - главный балетмейстер Российского Дома народного творчества, заслуженный деятель искусства России КЛИМОВ Андрей Андреевич - главный балетмейстер-постановщик Академического хора русской песни ГТР "Останкино", народный артист России, профессор СКОТОРЕНКО Владислав Семенович - заместитель начальника Управления по делам музыкального искусства Министерства культуры Российской Федерации СПИРИДОНОВА Ольга Юрьевна - ведущий специалист Дирекции республиканских и международных конкурсов ТИТАРЕНКО Татьяна Васильевна - заместитель начальника Управления культуры администрации Самарской области ШЕВЧУК Олег Арнольдович - исполнительный директор Российской хореографической ассоциации ШИЛИН Алексей Ильич - ответственный секретарь

Приложение N 2

к приказу N 38 от 17.08.95 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о III Всероссийском конкурсе артистов-исполнителей

сольного народного танца и балетмейстеров-постановщиков

Министерство культуры Российской Федерации, Администрация Самарской области, Дирекция республиканских и международных конкурсов совместно с Всероссийским музыкальным обществом проводят III Всероссийский конкурс артистов-исполнителей сольного народного танца и балетмейстеров-постановщиков.

В организации конкурса принимают участие Самарская областная филармония, Российский Дом народного творчества и Российская хореографическая ассоциация.

Цели и задачи конкурса:

- способствовать сохранению и развитию хореографической культуры, традиций исполнения малых форм народного танца;
- усилить интерес творческой молодежи к народному танцу, содействовать совершенствованию их профессионального мастерства и исполнительской культуры;
- выявить новые талантливые имена;
- стимулировать творческую инициативу балетмейстеров-постановщиков, направленную на создание хореографических номеров (сольные, дуэтные танцы, танцы для ансамбля из 3-5 исполнителей).

Условия конкурса

III Всероссийский конкурс артистов-исполнителей сольного народного танца и балетмейстеров-постановщиков проводится на базе Самарской областной филармонии в следующие сроки:

- I отборочный тур в ноябре - декабре 1995 года на местах - в республиках, краях и областях;
- II и III туры с 1 по 7 апреля 1996 года в г. Самаре.

Конкурс проводится по трем разделам: соло, дуэты, малые ансамбли (от 3 до 5 человек) в двух направлениях - исполнительском и постановочном.

Все конкурсные просмотры проводятся публично.

В конкурсе могут принять участие, наряду с профессиональными артистами, студенты вузов

культуры и искусств, учащиеся хореографических училищ и средних специальных учебных заведений, а также одаренные исполнители из художественной самодеятельности.

Возраст участников устанавливается от 16 лет и не должен превышать: у женщин - 30 лет (т.е. родившихся не ранее 1 апреля 1966 года), у мужчин - 35 лет (т.е. родившихся не ранее 1 апреля 1961 года). Возраст балетмейстеров-постановщиков не ограничен.

В конкурсе не имеют право участвовать лауреаты I премии предыдущих конкурсов сольного народного танца 1990 и 1993 годов в г. Самаре, а также номера, получившие там же I премию за постановку.

По результатам I тура и заявкам местных организаций на II тур представляются два законченных концертных номера в одном из разделов, продолжительностью не более 6 минут каждый.

Один из номеров должен быть создан не ранее 1993 года.

Исполнители могут выступать с партнерами, не участвующими в конкурсе.

Номера, представленные на конкурс, должны включать произведения местного танцевального фольклора, сценические обработки фольклорных танцев, авторские постановки в стиле и духе подлинно народного танцевального искусства.

Танцы могут сопровождаться игрой на народных инструментах (соло, дуэт, ансамбль не более 5 человек) или исполняться под фонограмму (скорость 19 или 38).

Порядок выступлений на II и III турах устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Для участия во II туре необходимо представить до 1 января 1996 года следующие документы:

1. Заявка (по образцу).
2. Рекомендации соответствующей организации и выписка из протокола.
3. Свидетельство о рождении (копия).
4. Подробная характеристика (солиста, ансамбля или постановщика).
5. Краткая характеристика каждого конкурсного номера.
6. Фотография размером 13 x 18 (для ансамбля - общая).

Документы высылаются по адресу: 443010, Самара - 10, ул. Красноармейская, 17. Управление культуры. Конкурс "Самара-96".

Вступительный взнос для участников II тура в размере 50 тыс. рублей - солисты, 100 тыс. рублей - дуэты, 150 тыс. рублей - малые ансамбли следует выслать почтовым переводом или перечислить на счет N 609602 ЦРКЦ при главном управлении ЦБ РФ по Самарской области, МФО 151001, код 001.

Управление культуры. Конкурс "Самара-96".

Для оценки выступлений участников конкурса на II и III турах Министерство культуры Российской Федерации образует жюри, в состав которого входят видные деятели искусства.

Количество участников III тура определяется решением жюри.

Если один из участников дуэта или ансамбля не проходит в финал конкурса, он (или она) выступают в качестве партнера конкурсанта на III туре и в заключительных концертах.

Распределение премий и дипломов будет производиться жюри после окончания III тура в результате обсуждения каждого участника и открытого голосования.

Оргкомитет III Всероссийского конкурса артистов-исполнителей сольного народного танца и балетмейстеров-постановщиков объявляет три премии в каждом разделе

- для исполнителей:

I премия в размере 2,5 млн. рублей и звание лауреата;

II премия в размере 2 млн. рублей и звание лауреата;

III премия в размере 1,5 млн. рублей и звание лауреата;

- для балетмейстеров-постановщиков:

I премия в размере 2,5 млн. рублей и звание лауреата;

II премия в размере 2 млн. рублей и звание лауреата;

III премия в размере 1,5 млн. рублей и звание лауреата.

Для студентов вузов и учащихся средних специальных учебных заведений Правление Всероссийского музыкального общества учреждает три стипендии по 100 тыс. рублей каждая (ежемесячно) на 1996-97 учебный год. Основанием для присуждения является рекомендация жюри конкурса, оформленная в виде специального решения с соответствующим протоколом.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри имеет право:

- а) делить премии (кроме первой),
- б) присуждать не все премии,
- г) присуждать дипломы участникам III тура, не получившим премии,
- д) присуждать дипломы лучшим концертмейстерам, музыкальным ансамблям, композиторам и художникам по костюмам. Спонсоры и другие организации имеют право вручить от своего имени специальные призы.

Лауреаты и дипломанты конкурса выступают безвозмездно на концертах, посвященных его итогам. Оплату командировочных расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников, их концертмейстеров (сопровождающих ансамблей) и партнеров производят рекомендующие организации или подведомственные им учреждения, а также непосредственно сами исполнители и балетмейстеры-постановщики, участвующие в конкурсе в индивидуальном порядке.

По всем вопросам и разъяснениям следует обращаться по адресам:

443010, г.Самара - 10, ул.Красноармейская, 17. Управление культуры.

Тел. (846-2)32-12-70. Титаренко Татьяна Васильевна.

103009, Москва, Малый Кисловский (бывший Собиновский пер., 9). Правление ВМО.

Тел. (095)203-63-97. Шилин Алексей Иванович.

Образец

ЗАЯВКА

на участие в III Всероссийском конкурсе
артистов-исполнителей сольного народного
танца и балетмейстеров-постановщиков
в г.Самаре
(заполняется на каждого участника)

_____ раздел Ф.И.О. _____ Год, число и месяц рождения

_____ Образование (специальное) _____

_____ в каком году и какое учебное заведение окончил(а) Домашний адрес:

_____ тел. _____ Названия исполняемых на конкурсе NN

(с фамилиями постановщиков

для исполнителей) 1. _____ 2. _____

_____ Год и место постановки I.

_____ 2. _____

Исполнителям указать Ф.И.О. концертмейстера (участников сопровождающего ансамбля)

_____ Ф.И.О. партнера

_____ Необходимые документы прилагаются. " ____ " 199_ г.

личная подпись участника