

О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ В ОБЛАСТИ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ТЕАТРА И ТЕАТРАЛЬНОЙ КРИТИКИ

Приказ · № 561 · от 05.08.1994 · Министерство культуры · Действует без изменений

О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ В ОБЛАСТИ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ТЕАТРА И ТЕАТРАЛЬНОЙ КРИТИКИ

Приказ Министерства культуры РФ от 05.08.94 N 561

В целях поддержки наиболее талантливых молодых исследова- телей театра и критиков, создании благоприятной почвы для об- мена творческими идеями ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в ноябре-декабре 1994 года Всероссийский кон- курс студенческих работ в области истории и теории театра и театральной критики.
 2. Утвердить Положение о Всероссийском конкурсе студен- ческих работ в области истории и теории театра и театральной критики (Приложение 1).
 3. Управлению по делам науки и образования (Мураталиева С.Г.) до 1 октября 1994 г. по согласованию с Союзом театраль- ных деятелей Российской Федерации представить на утверждение состав жюри Всероссийского тура конкурса.
 4. Возложить организацию и проведение Всероссийского тура конкурса на Санкт-Петербургскую академию театрального искусства. Руководству Академии (Сундстрем Л.Г.) утвердить состав Оргкомитета конкурса и создать необходимые условия для его работы.
 5. Ректорам театральных вузов, вузов культуры и искусств, ведущих подготовку по театральным специальностям, обеспечить широкую пропаганду конкурса среди студентов и организовать в сентябре-октябре 1994 г. внутривузовские туры конкурса.
 6. Утвердить смету расходов на проведение конкурса (При- ложение 2), принимая во внимание доленое участие в его фи- нансировании Союза театральных деятелей России и профессио- нального фонда "Русский театр". Долю Минкультуры в смете расходов отнести за счет централизованных средств Управления по делам науки и образования. Исполнение сметы возложить на Санкт- Петербургскую академию театрального искусства.
 7. Контроль за исполнением приказа возложить на Управле- ние по делам науки и образования.
- Заместитель Министра Ю.Б.Волегов

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе научно-творческих работ в области истории и теории театра и театральной критики

1. Всероссийский конкурс студенческих работ в области истории и теории театра и театральной критики проводится еже- годно Министерством культуры Российской Федерации. Союзом те- атральных деятелей России при участии профессионального фонда "Русский театр" в ноябре- декабре.
2. Целью конкурса является поддержка наиболее талантливых молодых исследователей театра и критиков, создание благоприят- ной почвы для обмена творческими идеями, для контакта и взаи- модействия театроведческих школ. Конкурс призван привлечь вни- мание студентов к изучению актуальных проблем развития теат- рального процесса.
3. Базовым вузом для проведения конкурса является Санкт-Петербургская академия театрального искусства.
4. В конкурсе могут принять участие студенты театральных вузов, обучающиеся по специальности "Театроведение", а также по другим театральным специальностям, но проявляющие интерес к

научно-творческой деятельности. К конкурсу допускаются работы, выполненные в творческих семинарах театральных вузов, в студенческих научных обществах, а также самостоятельно, прошедшие апробацию на профильных выпускающих кафедрах. Представление на конкурс дипломных сочинений не допускается.

5. Конкурс проводится в два этапа. Первый этап (сентябрь-октябрь) - внутривузовские туры конкурса, в ходе которых определяются работы, рекомендуемые на Всероссийский тур конкурса.

6. Работы на Всероссийский тур конкурса представляются в перепечатанном виде до 1 ноября в научную часть С.-Петербургской академии театрального искусства (по адресу: 191028, С.-Петербург, Моховая ул., д.34, ком.72, тел. (812) 2731763 или 2730812). Объем историко-теоретических работ не должен превышать 2 печатных листов (45 маш. стр.); объем театрально-критических работ не должен превышать 1,5 печатных листа (30 маш.стр.). Студенческие работы сопровождаются краткой рекомендацией направляющего вуза, где указывается семинар, в котором выполнена работа, руководитель семинара или отмечается, что работа выполнена самостоятельно.

7. Для проведения Всероссийского тура конкурса Министерство культуры РФ формирует жюри, куда входят представители Театральных академий, Министерства, СТД и других творческих организаций.

8. Работы, представленные на Всероссийский конкурс шифруются и рецензируются членами жюри конкурса. После предварительного обсуждения, на котором вырабатываются предложения, на открытом итоговом заседании жюри, которое созывается в декабре в С.-Петербургской академии театрального искусства, подводятся итоги конкурса и определяются победители.

9. По итогам конкурса присуждаются 2 первых премии, 3 вторых и 4 третьих, а также 5 поощрительных дипломов.

10. Информация о победителях конкурса публикуется в Российской печати. Лучшие работы рекомендуются для публикации в специализированных журналах и сборниках.

Приложение 2

СМЕТА

расходов на проведение Всероссийского конкурса

студенческих работ в области истории и теории театра и театральной критики

Место проведения - г.С.-Петербург

Срок: ноябрь-декабрь 1994 г. ----- N | Вид расходов | Сумма -----

----- 1 Премии победителям конкурса:

2 первые по 100000 руб. Всего -

3 вторых по 75000 руб. 625000 руб.

4 третьих по 50000 руб. 2. Командировочные расходы членов жюри, руководителей кафедр театроведческих факультетов, победителей конкурса

15 чел. x 200000 руб. 000000 руб. 3. Оплата труда членов жюри

10 чел. x 65000 руб. 650000 руб. 4. Изготовление дипломов для победителей и лауреатов конкурса 525000 руб. -----

ИТОГО: 4800000 руб.

(четыре миллиона восемьсот тысяч руб.).

Доля Министерства культуры Российской Федерации в смете расходов - 2000000 млн. руб. (два миллиона рублей).

Доля Союза театральных деятелей России - 2000000 руб. (два миллиона рублей).

Доля профессионального фонда "Русский театр" - 800000 руб. (восемьсот тысяч рублей).

Исполнение сметы возложить на Санкт-Петербургскую академию театрального искусства.

Циркулярное письмо Министерства культуры РФ от

Уважаемые коллеги!

Приближается празднование великой даты Победы над фашиз- мом.

Мы уверены, что уже сегодня каждый творческий коллектив, в том числе и драматические театры, размышляют над тем, с чем придти к нему. Идет активный поиск драматургического материала, достойного этого события всенародного масштаба.

К сожалению, редкий драматург сегодня рискует обращаться к осмыслению тех героических и трагических лет - больно сильна энергия всеобщей переоценки ценностей, происходившая в последнее время.

Но в предыдущие годы отечественная драматургия и сцена дали нам немало примеров ярких, талантливых произведений, уве- ко вечивших подвиг народа в той страшной войне.

Направляя Вам список пьес, созданных на протяжении последних 40 лет, мы надеемся, что он поможет театрам еще раз новыми главами взглянуть на хорошо известные - а может быть - и уже забытые - названия. Безусловно, это лишь малая часть драматургических произведений о войне. Этот список ни в коей мере не должен ограничивать коллективы в их собственном твор- ческом поиске.

Управление по делам театрального искусства Министерства культуры России готово оказать любую творческую помощь, и при наличии готовых предложений рассмотреть возможность принятия спектаклей на целевой творческий заказ.

Начальник Управления

по делам театрального искусства В.В.Подгородинский

СПИСОК ПЬЕС

для постановки к 50-летию Победы в Великой

Отечественной войне С.Алексиевич "У войны не женское лицо" М.Алигер "Сказка о правде" А.Арбузов "Мой бедный Марат"

"Годы странствий" В.Арро "Высшая мера" В.Астафьев "Прости меня"

"Пастух и пастушка" А.Афиногенов "Накануне" Г.Бакланов "Навеки девятнадцатилетние" А.Бек

"Волоколамское шоссе" Ю.Бондарев "Берег"

"Выбор" В.Быков "Альпийская баллада"

"Третья ракета"

"Знак беды" В.Васильев "Начало"

"Завтра была война"

"А зори здесь тихие"

"В списках не значился" К.Воробьев "Убиты под Москвой" А.Дударев "Рядовые" Л.Зорин "Варшавская мелодия" В.Ежов "Соловьиная ночь"

"Алеша" В.Катаев "Сын полка" Э.Казакевич "Звезда" А.Кравцов "Новоселье в старом доме"

"Какая музыка была..." В.Кондратьев "Сашка"

"Отпуск по ранению" А.Корнейчук "Фронт" В.Коростылев "Варшавский набат" А.Крон "Офицер флота" В.Крымко "Раненые" В.Лавренев "За тех, кто в море"

"Нашествие"

"Золотая карета"

"Леннушка" В.Москаленко "Параходы наших надежд" В.Некрасов "В окопах "Сталинграда"

В.Окуджава "Будь здоров, школяр" В.Панова "Спутники" В.Розов "Вечно живые" В.Распутин "Живи и помни" М.Рощин "Эшелон" В.Романов "Весна 1945" А.Салынский "Барабанщица" М.Светлов

"Бранденбургские ворота" К.Симонов "Так и будет"

"Жди меня"

"Из записок Лопатина"

"Русские люди" А.Твардовский "Насилий Теркин" В.Тендряков "Три мешка сорной пшеницы"

З.Тоболкин "Реквием"

"Похоронок не было" А.Штейн "Океан"

"Гостиница Астория"