

Статья 14

Каждая из Сторон может выйти из настоящего Соглашения, направив письменное уведомление депозитарию не позднее чем за 6 месяцев до выхода.

Совершено в г. _____ " ____ " _____ г. в одном подлинном экземпляре на русском языке.

Подлинный экземпляр хранится в Исполнительном комитете Содружества Независимых Государств, который направит каждой Стороне, подписавшей настоящее Соглашение, его заверенную копию.

За Правительство

Азербайджанской Республики

За Правительство

Республики Молдова

За Правительство

Республики Армения

За Правительство

Российской Федерации

За Правительство

Республики Белоруссия

За Правительство

Республики Таджикистан

За Правительство Грузии

За Правительство Туркменистана

За Правительство

Республики Казахстан

За Правительство

Республики Узбекистан

За Правительство

Киргизской Республики

За Правительство Украины

ПРИЛОЖЕНИЕ

к Соглашению о совместном фильмопроизводстве

ПОЛОЖЕНИЕ

о придании статуса "национальный фильм" фильмам совместного производства

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия придания статуса "национальный фильм" фильмам совместного производства.

2. Для придания фильму совместного производства статуса "национальный фильм" в компетентные органы государства каждой из Сторон сопродюсерами подается соответствующая заявка. Заявка может подаваться как до начала, так и во время производства фильма, но не позднее срока окончания взаиморасчетов между сопродюсерами.

3. К заявке прилагаются:

а) литературный сценарий или синопсис фильма, подготовленные в соответствии с требованиями законодательства государства каждой из Сторон;

б) документы, подтверждающие наличие авторских прав на произведения, в случае их использования в фильме;

в) список художественно-производственного персонала (далее - персонал) с указанием гражданства и категории выполняемой работы, исполнителей главных ролей с указанием их гражданства.

Персоналом считаются лица, признаваемые таковыми законодательством государства каждой из

Сторон;

г) календарно-постановочный план производства фильма;

д) контракты с автором сценария и режиссером фильма;

е) учредительные документы сопродюсеров, являющихся юридическими лицами;

ж) бизнес-план производства фильма;

з) проект контракта или действующий контракт на совместное производство фильма и/или его использование между сопродюсерами.

4. Проект контракта или действующий контракт на совместное производство фильма и/или его использование, заключенный между сопродюсерами, должен содержать следующую информацию:

а) название фильма;

б) наименование и место нахождения сопродюсеров - юридических лиц, имена, фамилии и адреса сопродюсеров - физических лиц;

в) имена и фамилии авторов сценария и режиссеров фильма;

г) смета расходов на производство фильма с указанием источников финансирования, включая сведения о налогах, предусмотренных законодательством государств Сторон, а также процентное распределение вклада каждого из сопродюсеров;

д) порядок распределения доходов от коммерческого использования фильма;

е) сроки производства фильма;

ж) ответственность сопродюсеров за невыполнение условий контракта.

5. Изменения, вносимые в контракт на совместное производство фильма и/или его использование, представляются на согласование в компетентные органы государств Сторон до окончания срока изготовления рабочей копии фильма (до сведения фильма на одну пленку).

6. Вклад каждого из сопродюсеров должен включать как минимум одну единицу персонала, одного из исполнителей главных ролей, одного исполнителя второстепенной роли. По согласованию компетентных органов государств Сторон в исключительных случаях допускается изменение размера вкладов сопродюсеров.

7. Доля финансовых вкладов сопродюсеров может составлять от 20 до 80 процентов.

В случае многостороннего совместного производства минимальный финансовый вклад не может быть менее 10 процентов, а максимальный финансовый вклад не может превышать 70 процентов общей стоимости производства фильма.

8. Совместное производство фильмов осуществляется персоналом государства каждой из Сторон. Участие персонала из других государств допускается, если это будет признано необходимым для создания фильма, при условии взаимного согласия сопродюсеров.

9. Производство фильма осуществляется на территории государств Сторон, а в случае необходимости - на территории третьих государств по согласованию с компетентными органами государств Сторон.

10. Каждый из сопродюсеров является совладельцем исходных материалов фильма (изображения и звука) независимо от того, где они хранятся. Преимущественное право на их хранение имеет Сторона, сопродюсеры которой внесли наибольший финансовый вклад.

11. Каждый из сопродюсеров имеет право на владение копией фильма в собственной языковой версии.

12. Все взаиморасчеты между сопродюсерами завершаются в течение 60 дней с даты окончания производства фильма, указанной в контракте на совместное производство фильма и/или его использование.

13. Придание статуса "национальный фильм" фильмам совместного производства оформляется документально компетентными органами государств Сторон путем выдачи удостоверения национального фильма в соответствии с законодательством государств Сторон.