

Об основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2016 году

Приказ · № 523 · от 10.03.2016 · Министерство культуры · Действует без изменений

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

Москва

10 марта 2016 г. N 523

Об основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2016 году

Зарегистрирован Минюстом России 21 апреля 2016 г.

Регистрационный N 41879

В соответствии с Федеральным законом от 22.08.1996 N 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, N 35, ст. 4136; 2001, N 1, ст. 2; N 53, ст. 5030; 2002, N 52, ст. 5132; 2003, N 52, ст. 5038; 2004, N 35, ст. 3607; 2006, N 1, ст. 10; N 10, ст. 1068; 2007, N 27, ст. 3213; N 31, ст. 4015; 2009, N 1, ст. 16; N 52, ст. 6451; 2012, N 47, ст. 6402; 2013, N 52, ст. 6961; 2014, N 19, ст. 2306; N 49, ст. 6928) и постановлением Правительства Российской Федерации от 26.01.2016 N 38 "О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии" (Официальный интернет-портал правовой информации www.pravo.gov.ru, 01.02.2016 N 0001201602010033), приказываю:

1. Утвердить основные принципы государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2016 году согласно приложению к настоящему приказу.

2. Направить настоящий приказ на государственную регистрацию в Министерство юстиции Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр В.Р.Мединский

Приложение

к приказу Минкультуры России

от 10 марта 2016 г. N 523

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКИ КИНОПРОИЗВОДСТВА В 2016 ГОДУ

Национальные фильмы, получающие государственную поддержку, финансируются исходя из следующих принципов:

1. Игровые фильмы:

1.1. Полнометражные социально-значимые (военно-исторические, сложно-постановочные), детские фильмы (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 60,0 млн. рублей.

1.2. Полнометражные авторские и экспериментальные фильмы (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 35,0 млн. рублей.

1.3. Фильмы-дебюты - частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 25,0 млн. рублей.

1.4. Завершение производства полнометражного фильма - из расчета до 15,0 млн. рублей.

2. Анимационные фильмы:

2.1. Короткометражные фильмы (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 250,0 тыс. рублей за минуту.

2.2. Сериалы и циклы (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 250,0 тыс. рублей за минуту.

2.3. Полнометражные фильмы, в том числе снятые в новых технологиях (за исключением фильмов-дебютов), - частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 50,0 млн. рублей.

2.4. Фильмы-дебюты - частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 200,0 тыс. рублей за минуту.

3. Неигровые фильмы:

3.1. Короткометражные фильмы:

- 20 мин. - частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 1,0 млн. рублей;

- 26 мин. (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 1,2 млн. рублей;

- 39-44 мин. (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 2,0 млн. рублей;

- фильмы-дебюты - частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 1,0 млн. рублей.

3.2. Полнометражные фильмы (52 мин. и более) (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 2,5 млн. рублей;

3.3. Неигровые спецпроекты (52 мин. и более) (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование в размере от 2,0 до 7,0 млн. рублей, но не более 2/3 сметной стоимости фильма.
