

Статья 13

1. Настоящее Соглашение вступает в силу с даты получения последнего письменного уведомления по дипломатическим каналам о выполнении Сторонами внутригосударственных процедур, необходимых для его вступления в силу.

2. Настоящее Соглашение действует в течение 5 лет. Действие настоящего Соглашения автоматически продлевается на последующие 5-летние периоды, если ни одна из Сторон не уведомит другую Сторону в письменной форме по дипломатическим каналам о своем намерении прекратить действие настоящего Соглашения не позднее чем за 90 дней до истечения первоначального или последующих периодов его действия.

3. После прекращения действия настоящего Соглашения его положения продолжают применяться в отношении совместных программ и проектов, начатых в рамках настоящего Соглашения и не завершенных до даты прекращения его действия.

Совершено в г. " " 202 г. в двух экземплярах, каждый на русском и узбекском языках, причем оба текста имеют одинаковую силу.

За Правительство

Российской Федерации За Правительство

Республики Узбекистан

ПРИЛОЖЕНИЕ

к Соглашению между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Узбекистан о сотрудничестве в области совместного кинопроизводства

О придании фильму статуса "фильм совместного производства"

1. Настоящее Приложение определяет порядок и условия придания статуса "фильм совместного производства" фильмам, создаваемым в рамках Соглашения между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Узбекистан о сотрудничестве в области совместного кинопроизводства.

2. Для придания фильму статуса "фильм совместного производства" сопродюсеры подают заявки в компетентные органы не позднее чем за 30 дней до начала съемочного периода производства фильма.

3. К заявке прилагаются следующие документы:

3.1. литературный сценарий и синопсис фильма;

3.2. документы, подтверждающие наличие авторских прав на произведения, в случае их использования в фильме, а также приобретение прав, необходимых для производства фильма, в соответствии с законодательством государств Сторон;

3.3. список членов съемочной группы с указанием гражданства и категории выполняемой работы, исполнителей главных и второстепенных ролей с указанием их гражданства;

3.4. копии договоров с автором сценария и режиссером фильма;

3.5. копия подписанного сопродюсерами договора о создании фильма совместного производства (далее - договор).

4. Договор должен содержать следующую информацию:

4.1. название фильма;

4.2. наименование и место нахождения сопродюсеров;

4.3. имена и фамилии авторов сценария и режиссеров фильма;

4.4. календарно-постановочный план производства фильма;

4.5. стоимость создания фильма с указанием доли вклада каждого сопродюсера;

- 4.6. смета расходов на производство фильма;
 - 4.7. план финансирования фильма с указанием источников финансирования;
 - 4.8. порядок распределения доходов от коммерческого использования фильма;
 - 4.9. положение, регулирующее участие продюсеров в случае любого превышения расходов или в случае экономии средств на производство фильма;
 - 4.10. ответственность продюсеров за невыполнение условий договора;
 - 4.11. порядок представления фильма на международных кинофестивалях;
 - 4.12. оговорка о том, что каждый из продюсеров является совладельцем исходных материалов фильма (изображения и звука) независимо от того, где они хранятся. Преимущественное право на их хранение имеет государство, продюсер которого внес наибольшее количество финансовых средств;
 - 4.13. оговорка о том, что продюсеры по обоюдному согласию могут выбрать лабораторию для проявки и обработки исходных материалов фильма;
 - 4.14. оговорка о том, что каждый из продюсеров имеет право на владение копией фильма в собственной языковой версии;
 - 4.15. оговорка о том, что все взаиморасчеты между продюсерами завершаются в течение 60 дней с даты окончания производства фильма, указанной в договоре.
 - 5. Технический и творческий вклад каждого из продюсеров должен включать как минимум одного члена съемочной группы, одного исполнителя главной роли, одного исполнителя второстепенной роли. По согласованию компетентных органов допускается изменение размера вкладов продюсеров.
 - 6. Вносимые в договор изменения представляются продюсерами на согласование в компетентные органы до завершения работы над фильмом.
 - 7. Замена одного из продюсеров допускается только в исключительных случаях по согласованию с компетентными органами.
 - 8. Решение о придании фильму статуса "фильм совместного производства" оформляется компетентными органами в соответствии с законодательством государств Сторон.
 - 9. Компетентный орган одной из Сторон уведомляет компетентный орган другой Стороны о принятых решениях в отношении поступивших заявок в случае получения такого запроса.
-