

О проекте основ законодательства РСФСР и субъектов Российской Федерации о культуре

Постановление · № 2009-І · от 09.12.1991 · Президиум Верховного Совета РСФСР · Действует без изменений

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

О проекте основ законодательства РСФСР

и субъектов Российской Федерации о культуре

Президиум Верховного Совета РСФСР постановляет:

1. Направить проект основ законодательства РСФСР и субъектов Российской Федерации о культуре комиссиям палат и комитетам Верховного Совета РСФСР на рассмотрение в течение месяца.
2. Комиссии Совета Республики по культуре в срок до 15 февраля 1992 г. доработать законопроект с учетом замечаний и предложений комиссий палат и комитетов Верховного Совета РСФСР и внести его в установленном порядке на рассмотрение Верховного Совета РСФСР.

Первый заместитель Председателя

Верховного Совета РСФСР С. А. ФИЛАТОВ

Москва, Дом Советов РСФСР

9 декабря 1991 года

N 2009-І

ОСНОВЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РСФСР И СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О КУЛЬТУРЕ

Пояснительная записка

к проекту Основ законодательства РСФСР и субъектов Российской Федерации о культуре

Кризисное состояние культуры России достаточно полно осознано, аргументировано и разносторонне освещено в массовой печати. Общественностью, наукой, депутатским корпусом и исполнительными властями РСФСР широко обсуждаются пути культурного возрождения России, конкретные меры защиты культуры в тяжелый переходный период.

К весьма важным из числа таких мер несомненно относится разработка законодательных и иных нормативных актов о культуре и различных областях культурной деятельности. Такая необходимость вытекает из почти абсолютно правового вакуума, в котором находится культура, из невозможности, как показывает опыт, в достаточной мере учитывать специфику культуры в законах общетраслевого характера (о собственности, о местном самоуправлении, о налогах и т.п.). Вопрос о законодательном обеспечении сферы культуры в последние 2-3 года остро ставится в печати, на сессиях Советов разных уровней.

Учитывая обширный опыт касающегося вопросов культуры законодательства в зарубежных странах и развитое международное право о культуре, используя опыт разработки проекта "Основ законодательства СССР и союзных республик" в 1990-1991 гг., "Закона Белорусской ССР о культуре" (принят в мае 1991 г.), проектов законов о культуре на Украине, в Казахстане и некоторых других суверенных государствах "бывшего СССР", Комиссией Совета Республики по культуре совместно с рабочей экспертной группой были проработаны вопросы: о предмете первоочередных законодательных актов РСФСР о культуре, о "жанрах" и статусе таких актов, о состоянии законов о культуре с иными законодательными актами РСФСР как общетраслевого, так и отраслевого характера.

Различные области культуры (охрана и использование культурно-исторического наследия, разнородные виды искусства, библиотечное, музейное, архивное дело, международные обмены, выявление и профессиональная подготовка талантливой творческой молодежи, народные художественные промыслы, фольклор, топонимика и т. д.) предъявляют существенно разные требования к правовому регулированию. При все неотложности многих сегодняшних проблем этих областей культуры представляется целесообразным первоначально принять закон о культуре в

целом, который, во-первых, стал бы правовым фундаментом для конкретных законов о различных областях культуры и тем самым обеспечил бы их концептуальную непротиворечивость, а во-вторых, создал бы правовую основу для конкретного обновления всей культурной политики в России, изменения функций государства и негосударственных структур в культуре, перераспределение роли РСФСР, республик в составе РСФСР, краев и областей, органов местного самоуправления в этой области, расширение и выравнивание прав различных субъектов культурной деятельности (граждан, объединений граждан, учреждений и т. д.).

Таким образом, предлагается обсудить и принять законодательный акт о культуре в целом (своего рода "конституцию культуры") и на его базе организовать разработку законопроектов по конкретным вопросам культуры.

Учитывая как вышеизложенные обстоятельства, так и особую чувствительность народов и этнических групп населения РСФСР к вопросам своего культурного суверенитета и культурно-национальной автономии, целесообразно, чтобы закон РСФСР о культуре имел статус и жанр Основ законодательства РСФСР и субъектов Российской Федерации. Во-первых, это позволило бы согласовать общие подходы и интересы РСФСР и субъектов Российской Федерации в области культуры, распределение компетенции между ними, открыть возможность национально-государственным образованиям в составе России разработать собственные законодательные и иные нормативные акты, учитывающие свою культурно-национальную самобытность и вместе с тем не противоречащие идее культурной целостности России. Во-вторых, именно жанр "основ законодательства" по определению есть правовой акт, который устанавливает "совокупность принципов и важнейших норм, в соответствии с которыми строится законодательство по определенной отрасли права".

Довольно широко распространена точка зрения, согласно которой культура не является областью, нуждающейся в "собственных" правовых нормах - все ее потребности могут реализоваться в "общих" законах: к примеру, о творческих союзах - в законе об общественных организациях, о пенсионном обеспечении творческих работников - в законе о пенсиях и т.д.

Учитывая международное право (в частности, "Рекомендацию о положении творческих работников", принятую сессией ЮНЕСКО в Белграде в 1980 году, Всемирную и Бернскую конвенции по охране произведений литературы и искусства и прав исполнителей, ряд конвенций и рекомендаций Международной организации труда и др.), законодательный опыт целого ряда стран Европы и США, наконец - явные и неотложные потребности практики в РСФСР, целесообразно, чтобы такие специфические и острые для культуры вопросы, как распределение компетенции в области культуры между РСФСР, республиками в составе РСФСР, краями и областями, органами местного самоуправления; порядок финансирования сферы культуры, особенности разгосударствления и приватизации, налоговая политика, социальная защита работников культуры, международные обмены, функции творческих союзов и иных аналогичных организаций были решены именно в Основах законодательства РСФСР и субъектов Российской Федерации о культуре и других законодательных актах о культуре.

Проект Основ законодательства РСФСР и субъектов Российской Федерации о культуре разработан во исполнение постановления I Съезда народных депутатов РСФСР, рабочей экспертной группой, образованной распоряжением Р. И. Хасбулатова от 17 мая 1991 г. N 1250-I.

Концепция и проект основ были широко обсуждены в территориях Российской Федерации, министерствах и ведомствах РСФСР, творческих союзах и обществах. По данному проекту получено 106 отзывов, в т. ч. 82 - положительные, 8 - отрицательные, 16 - без определенной оценки с замечаниями и предложениями.

13-14 ноября т. г. Комиссия по культуре провела в г. Москве Всероссийское совещание представителей местных Советов народных депутатов, деятелей культуры и искусства по обсуждению проекта Основ законодательства РСФСР и субъектов Российской Федерации о культуре,

в которой участвовало около 350 человек.

Список ведомств, организаций и отдельных лиц, представивших Комиссии по культуре замечания и предложения по проекту, а также копии некоторых отзывов прилагаются.
