

## Статья 14

1. Настоящее Соглашение вступает в силу с даты получения по дипломатическим каналам последнего письменного уведомления, которым Стороны уведомляют друг друга о выполнении внутригосударственных процедур, необходимых для его вступления в силу.
  2. Настоящее Соглашение действует в течение 5 лет. В дальнейшем действие настоящего Соглашения автоматически продлевается на последующие 5-летние периоды, если ни одна из Сторон не уведомит другую Сторону в письменной форме по дипломатическим каналам о своем намерении прекратить действие настоящего Соглашения не позднее чем за 90 дней до истечения первоначального или последующих периодов его действия.
  3. После прекращения действия настоящего Соглашения его положения продолжают применяться в отношении совместных проектов, начатых в рамках настоящего Соглашения и не завершенных до даты прекращения его действия, если Стороны не решат иначе.
- Совершено в г. " " 202 г. в двух экземплярах, каждый на русском и сербском языках, причем оба текста имеют одинаковую силу.

За Правительство  
Российской Федерации За Правительство  
Республики Сербии

---

### ПРИЛОЖЕНИЕ

к Соглашению между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Сербии  
о сотрудничестве в области совместного кинопроизводства  
О придании фильму статуса  
"фильм совместного производства"

1. Настоящее Приложение определяет порядок и условия придания статуса "фильм совместного производства" фильмам, создаваемым в рамках Соглашения между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Сербии о сотрудничестве в области совместного кинопроизводства.
2. Для придания фильму статуса "фильм совместного производства" сопродюсеры подают заявки в компетентные органы не позднее чем за 60 дней до начала съемочного периода производства фильма.
3. К заявке в компетентные органы прилагаются следующие документы на русском языке для Российской Федерации и сербском языке для Республики Сербии:
  - 3.1. литературный сценарий и синопсис фильма;
  - 3.2. документы, подтверждающие наличие авторских прав на произведения, если они используются в фильме, а также приобретение прав, необходимых для производства такого фильма, в соответствии с законодательством государства каждой из Сторон;
  - 3.3. список членов съемочной группы с указанием гражданства и категории выполняемой работы, исполнителей главных и второстепенных ролей с указанием их гражданства;
  - 3.4. копии договоров с автором сценария и режиссером фильма;
  - 3.5. копия подписанного сопродюсерами договора о создании фильма совместного производства (далее - договор).
4. Договор должен содержать следующую информацию:
  - 4.1. название фильма;
  - 4.2. наименование и место нахождения сопродюсеров;
  - 4.3. имена и фамилии авторов сценария и режиссеров фильма;

- 4.4. календарно-постановочный план производства фильма;
  - 4.5. стоимость создания фильма с указанием доли вклада каждого сопродюсера;
  - 4.6. смета расходов на производство фильма;
  - 4.7. детальный план финансирования фильма с указанием источников финансирования;
  - 4.8. порядок распределения доходов от коммерческого использования фильма;
  - 4.9. положение, регулирующее участие сопродюсеров в случае любого превышения расходов или в случае экономии средств на производство фильма;
  - 4.10. ответственность сопродюсеров за невыполнение условий договора;
  - 4.11. порядок представления фильма совместного производства на международных кинофестивалях;
  - 4.12. оговорка о том, что каждый из сопродюсеров является совладельцем исходных материалов фильма (изображения и звука) независимо от того, где они хранятся. Преимущественное право на их хранение имеет государство Стороны, продюсер которого внес наибольшее количество финансовых средств;
  - 4.13. оговорка о том, что сопродюсеры по обоюдному согласию могут выбрать лабораторию для проявки и обработки исходных материалов фильма;
  - 4.14. оговорка о том, что каждый из сопродюсеров имеет право на владение копией фильма в собственной языковой версии;
  - 4.15. оговорка о том, что все взаиморасчеты между сопродюсерами будут завершены в течение 60 дней с даты окончания производства фильма, указанной в договоре.
  - 5. Творческий и технический вклад каждого из сопродюсеров должен включать как минимум одного члена съемочной группы, одного исполнителя главной роли, одного исполнителя второстепенной роли. По согласованию компетентных органов допускается изменение размера вкладов сопродюсеров.
  - 6. Вносимые в договор изменения представляются сопродюсерами на согласование в компетентные органы до завершения создания фильма.
  - 7. Замена одного из сопродюсеров допускается только в исключительных случаях по согласованию с компетентными органами.
  - 8. Решение о придании фильму статуса "фильм совместного производства" оформляется компетентными органами в установленном ими порядке.
  - 9. Компетентный орган одной Стороны уведомляет компетентный орган другой Стороны о принятых решениях в отношении поступивших заявок в компетентные органы в случае получения такого запроса.
-