

Об утверждении Устава Российской академии художеств

Постановление · № 1450 · от 18.11.1997 · Правительство Российской Федерации · Утратил силу

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 18 ноября 1997 г. N 1450

г. Москва

Об утверждении устава Российской академии художеств

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить прилагаемый устав Российской академии художеств.
2. Признать утратившими силу постановление Совета Министров - Правительства Российской Федерации от 19 января 1993 г. N 38 "Об утверждении Устава Российской академии художеств" (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1993, N 4, ст. 350) и пункт 2 постановления Правительства Российской Федерации от 23 апреля 1994 г. N 381 "О научно-библиографическом архиве Российской академии художеств" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, N 2, ст. 119).

Председатель Правительства

Российской Федерации В.Черномырдин

УТВЕРЖДЕН

постановлением Правительства

Российской Федерации

от 18 ноября 1997 г.

N 1450

УСТАВ

Российской академии художеств

I. Общие положения

1. Российская академия художеств (далее именуется - Академия) является государственным учреждением культуры - отраслевой академией наук в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна и художественного образования.

Учредителем Академии является Правительство Российской Федерации.

2. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 18 декабря 1991 г. N 294 "Об особо ценных объектах национального наследия России" и Указом Президента Российской Федерации от 25 мая 1992 г. N 522 "О преобразовании Академии художеств СССР в Российскую академию художеств" Академия относится к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

Академия является преемницей традиций Академии трех знатнейших искусств, с учреждением которой в 1757 году были заложены основы для дальнейшего развития отечественной художественной культуры и науки.

Правительство Российской Федерации обеспечивает правовые, финансовые, материальные условия, необходимые для деятельности Академии, сохранности, целостности и неотчуждаемости закрепленного за ней имущества, включая здания, сооружения, собрания художественных ценностей.

3. Академия является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, счета (в том числе расчетный и валютный) в банках и других кредитных учреждениях, печать со своим наименованием и с изображением Государственного герба Российской Федерации, а также иные необходимые для ее деятельности печати и штампы, собственную символику.

4. В соответствии с законодательством Российской Федерации Академия от своего имени

приобретает и осуществляет имущественные и неимущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде, отвечает по своим обязательствам.

5. Академия отвечает по своим обязательствам находящимися в ее распоряжении денежными средствами. При их недостаточности субсидиарную ответственность по ее обязательствам несет собственник имущества.

6. Академия действует на принципах самоуправления и руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти, а также настоящим уставом.

7. Юридический адрес Академии: г. Москва, улица Пречистенка, дом 21.

II. Основные задачи и виды деятельности

8. Основными задачами Академии являются:

- а) поддержка профессиональной творческой деятельности в области изобразительного и декоративного искусства, архитектуры и дизайна в целях сохранения и приумножения художественных традиций народов Российской Федерации;
- б) совершенствование теории и практики художественного образования и эстетического воспитания, подготовка высококвалифицированных творческих кадров;
- в) изучение и обобщение творческого опыта отечественной и мировой художественной культуры, проведение фундаментальных и прикладных научных исследований по актуальным проблемам истории и теории искусства и архитектуры.

9. Для выполнения стоящих перед ней задач Академия:

- а) содействует развитию творческой деятельности членов Академии по созданию высокохудожественных произведений и искусствоведческих трудов, проводит заседания академического собрания, конференции, совещания, семинары по творческим, научным и учебно-методическим вопросам, организует при президиуме Академии советы и комиссии по важнейшим проблемам художественного творчества, создает творческие мастерские под руководством членов Академии;
- б) в установленном порядке присуждает на конкурсной основе золотые, серебряные медали и дипломы Академии за лучшие произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, труды по искусствоведению и художественной критике;
- в) оказывает поддержку творческому росту молодых художников, архитекторов, дизайнеров и искусствоведов, в установленном порядке присуждает на конкурсной основе золотые, серебряные и бронзовые медали Российской академии художеств выпускникам художественных высших учебных заведений России за лучшие дипломные работы;
- г) организует в образовательных учреждениях Академии подготовку высококвалифицированных специалистов в области изобразительного и декоративного искусства, архитектуры, дизайна, искусствоведения и художественной педагогики, содействует научно-методическому обеспечению практики высшего и среднего художественного образования в Российской Федерации;
- д) осуществляет научно-исследовательскую и экспертно-консультативную деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, архитектуры, дизайна, искусствоведения, а также охраны и реставрации архитектурно-художественного наследия, музейного и архивного дела, ввоза и вывоза культурных ценностей;
- е) проводит защиту диссертаций и присуждает в установленном порядке ученые степени кандидата и доктора искусствоведения;
- ж) проводит работу по обобщению и распространению творческого опыта деятелей отечественной и мировой художественной культуры, популяризации научных знаний в области искусства и архитектуры, осуществляет культурно-просветительскую, рекламную-информационную и

издательскую деятельность, в том числе выпуск научных трудов, учебников, учебных пособий, методической, справочной и популярной литературы, принимает участие в создании телерадиопрограмм по основным направлениям деятельности Академии;

з) развивает творческие и научные связи с зарубежными академиями художеств (искусств) и другими учреждениями культуры, отдельными деятелями мирового искусства, а также с ЮНЕСКО и другими международными организациями в области науки, культуры и образования;

и) осуществляет выставочную, музейную и архивную деятельность, организует путем приобретения предметов культуры и искусства комплектование своих выставочных, музейных, библиотечных и архивных фондов, а также их учет, хранение, консервацию и реставрацию;

к) создает самостоятельно или совместно с другими организациями экспериментальные и другие художественно-производственные организации по созданию и реализации произведений искусства, в том числе малотиражных произведений, сувениров и других изделий из драгоценных металлов, драгоценных и полудрагоценных камней, а также архитектурному проектированию, разработке градостроительной документации, строительному конструированию, проектированию инженерных сетей и систем, разработке специальных разделов архитектурно-строительных проектов;

л) организует продажу художественных произведений, аукционы, в том числе за рубежом;

м) осуществляет обмен печатными изданиями с научными учреждениями, высшими учебными заведениями, библиотеками, музеями, издательствами и другими организациями Российской Федерации, а также зарубежных стран;

н) развивает международные культурные обмены, в том числе с участием учащихся, студентов и преподавателей художественных учебных заведений;

о) осуществляет самостоятельно или совместно с другими организациями работу по приобретению, производству и реализации материалов, оборудования и других средств, необходимых для создания, хранения и распространения произведений искусства;

п) ходатайствует в установленном порядке о присвоении почетных званий и награждении государственными наградами и премиями членов Академии и работников ее организаций;

р) использует в рекламных целях свое официальное наименование, эмблему, изображения и репродукции художественных и иных культурных ценностей, находящихся в ее собраниях, коллекциях и фондах, а также разрешает такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе;

с) привлекает в целях обеспечения своей деятельности на договорных началах другие юридические и физические лица, в установленном порядке приобретает или арендует основные средства за счет имеющихся у нее финансовых ресурсов, временной финансовой помощи и получаемых для этих целей ссуд и кредитов в банке;

т) обеспечивает необходимый режим содержания и использования занимаемых Академией и ее организациями зданий и сооружений, осуществляет меры противопожарной безопасности, организует разработку программ реставрации и реконструкции этих зданий и сооружений;

у) осуществляет хозяйственно-финансовую и иную деятельность для выполнения уставных задач в соответствии с законодательством Российской Федерации.

III. Состав и структура

10. Академия объединяет действительных членов, членов-корреспондентов и почетных членов.

11. Действительными членами и членами-корреспондентами Академии могут быть избраны являющиеся гражданами Российской Федерации художники, архитекторы, дизайнеры и искусствоведы, которые обогатили современное изобразительное искусство, архитектуру, дизайн и искусствоведение выдающимися произведениями, научными трудами.

Почетными членами Академии могут быть избраны выдающиеся деятели зарубежной культуры и искусства, а также лица, которые своей активной благотворительной и спонсорской деятельностью вносят значительный вклад в развитие Академии и российской культуры в целом.

12. Выборы действительных членов, членов-корреспондентов и почетных членов Академии проводятся не реже одного раза в три года в соответствии с настоящим уставом и положением о выборах, утверждаемым президиумом Академии.

13. Академия состоит из отделений по видам творческой и научной деятельности, региональных отделений.

В структуру Академии входят ее президиум и рабочий аппарат, творческие, научные, образовательные, музейные, архивные и другие учреждения, организации и предприятия и их филиалы.

IV. Действительные члены и члены-корреспонденты

14. Действительные члены и члены-корреспонденты Академии участвуют в выполнении творческих, научных и образовательных задач Академии.

15. Действительные члены и члены-корреспонденты Академии состоят в одном из отделений Академии и могут участвовать в работе других отделений.

Действительные члены и члены-корреспонденты Академии ежегодно представляют в соответствующее отделение Академии отчеты о своей творческой, научной и педагогической деятельности, которые заслушиваются на заседаниях отделений или на заседаниях президиума Академии.

16. Действительные члены и члены-корреспонденты Академии имеют право вносить на рассмотрение академического собрания, президиума и соответствующего отделения Академии творческие, научные, организационные и учебно-методические вопросы и предложения.

V. Академическое собрание, президент и президиум

17. Академическое собрание является высшим органом управления Академии и объединяет действительных членов и членов-корреспондентов Академии.

18. Академическое собрание:

- а) рассматривает и утверждает программу деятельности Академии и отчеты ее президиума;
- б) избирает действительных членов, членов-корреспондентов и почетных членов Академии, а также утверждает результаты выборов, проведенных президиумом Академии в период между заседаниями академического собрания;
- в) избирает президента, вице-президентов, главного ученого секретаря президиума Академии, академиков-секретарей отделений, председателя регионального отделения и других членов президиума Академии.

19. Академическое собрание созывается президиумом Академии по предложению президента Академии не реже одного раза в год.

В исключительных случаях академическое собрание может быть созвано по решению президента Академии или по инициативе двух третей действительных членов Академии.

20. Академическое собрание правомочно принимать решения в присутствии не менее половины действительных членов Академии. В голосовании принимают участие только действительные члены Академии. Решение считается принятым, если за него проголосовало простое большинство присутствующих на заседании действительных членов Академии. При выборах президента Академии и членов ее президиума учитываются поданные в письменной форме голоса действительных членов Академии, которые отсутствуют на заседании по объективным причинам.

21. Президиум Академии состоит из президента и вице-президентов Академии, главного ученого секретаря президиума, академиков-секретарей отделений, председателя регионального отделения и других членов Академии.

Число членов президиума определяется академическим собранием.

Президиум Академии избирается из числа действительных членов Академии на 5-летний срок простым большинством голосов при открытом голосовании действительных членов, присутствующих на заседании академического собрания. Распределение обязанностей между вице-президентами и

членами президиума Академии осуществляет президент Академии.

Заседания президиума Академии считаются правомочными, если на них присутствует не менее половины численного состава президиума.

Решения президиума принимаются простым большинством голосов при открытом голосовании присутствующих на заседании членов президиума. Решения президиума Академии по выборам действительных членов, членов-корреспондентов и почетных членов Академии считаются правомочными при кворуме не менее двух третей членов президиума и голосовании за избрание не менее двух третей присутствующих на заседании членов президиума.

В период между заседаниями академического собрания президиум Академии вправе кооптировать в свой состав на имеющиеся вакансии новых членов из числа действительных членов Академии, а также приглашать действительных членов Академии, избравшихся ранее в состав президиума, на должности советников президиума Академии с правом совещательного голоса.

22. Президиум Академии:

- а) обеспечивает выполнение решений академического собрания;
- б) проводит конференции, совещания, семинары для обсуждения творческих, научных, учебно-методических вопросов и вопросов подготовки научно-творческих кадров;
- в) определяет основные направления работы, утверждает планы и отчеты отделений, отделов, советов, научных и образовательных организаций Академии;
- г) рассматривает и утверждает издательские планы Академии и контролирует их выполнение;
- д) осуществляет культурные связи с академиями художеств (искусств) и другими культурными, научными и творческими организациями зарубежных стран;
- е) создает, реорганизует и упраздняет отделения и организации Академии;
- ж) вносит на рассмотрение Правительства Российской Федерации предложения по внесению изменений и дополнений в устав Академии;
- з) осуществляет выборы действительных членов, членов-корреспондентов и почетных членов Академии в период между заседаниями академического собрания с последующим утверждением результатов выборов на очередном заседании академического собрания;
- и) обеспечивает соблюдение требований настоящего устава организациями и должностными лицами Академии.

23. Президиум Академии подотчетен академическому собранию и докладывает ему о важнейших решениях, принятых им в период между заседаниями академического собрания.

24. Президент Академии:

- а) возглавляет президиум Академии и осуществляет общее руководство деятельностью Академии, ее отделений и организаций по всем направлениям их деятельности, предусмотренной настоящим уставом;
- б) без доверенности действует от имени Академии, представляет ее интересы в органах государственной власти и во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами, в том числе от имени Академии заключает договоры, выдает доверенности, совершает другие не противоречащие законодательству действия;
- в) принимает решения об участии Академии в создании, реорганизации и ликвидации в установленном порядке творческо-производственных и иных организаций для ведения хозяйственной деятельности в целях выполнения уставных задач Академии;
- г) назначает на должность и освобождает от должности руководителей структурных подразделений Академии и ее организаций;
- д) распоряжается в установленном порядке имуществом и денежными средствами Академии, утверждает структуру и штатное расписание рабочего аппарата Академии.

25. Президент Академии избирается из числа действительных членов Академии на 5-летний срок простым большинством голосов при открытом голосовании действительных членов Академии.

В случае смерти президента Академии, его добровольной отставки или возникновения обстоятельств, объективно препятствующих ему осуществлять свои обязанности, новый президент может быть избран президиумом Академии из состава членов президиума или из числа действительных членов Академии, не входящих в состав ее президиума, с последующим утверждением на академическом собрании.

26. Академия имеет рабочий аппарат, действующий на основании положения, утверждаемого президентом Академии.

VI. Отделения

27. Отделения Академии объединяют членов Академии по видам их творческой и научной деятельности.

Региональные отделения объединяют членов Академии, ведущих творческую, научную и педагогическую работу в научных, творческих организациях, образовательных учреждениях соответствующего региона. Члены регионального отделения одновременно входят в состав отделений Академии по специальности.

28. Академия имеет в своем составе:

отделение живописи;

отделение скульптуры;

отделение графики;

отделение архитектуры;

отделение декоративных искусств;

отделение дизайна;

отделение искусствознания и художественной критики;

региональное отделение "Урал, Сибирь и Дальний Восток" в г. Красноярске.

29. Отделения Академии подотчетны академическому собранию и президиуму Академии.

Численный состав отделений определяется президиумом Академии в пределах установленной общей численности действительных членов и членов-корреспондентов.

30. Отделения Академии организуют свою работу в соответствии с уставом Академии, а также положением об отделении и планами, утвержденными президиумом Академии.

31. Работой отделений Академии руководят бюро отделений, возглавляемые академиками-секретарями отделений. Бюро избирается из состава членов отделения.

32. Региональное отделение "Урал, Сибирь и Дальний Восток" является юридическим лицом, имеет печать установленного образца и угловой штамп со своим наименованием.

VII. Организации

33. Академия является учредителем следующих организаций, входящих в ее структуру:

Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств (г. Москва, ул. Пречистенка, дом 21);

Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова (г. Москва, Товарищеский пер., дом 30);

Московский академический художественный лицей имени Н.В.Томского (г. Москва, Крымский вал, дом 8, корп. 3);

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина (г. Санкт-Петербург, Университетская наб., дом 17);

Санкт-Петербургская средняя художественная школа (г. Санкт-Петербург, ул. Детская, дом 17);

Научно-исследовательский музей (г. Санкт-Петербург, Университетская наб., дом 17) с филиалами (Музей-усадьба И.Е.Репина "Пенаты", Музей-квартира И.И.Бродского, отдел-мастерская П.П.Чистякова, отдел-мастерская А.И.Куинджи, Музей-мастерская С.Т.Коненкова);

Научная библиотека (г. Санкт-Петербург, Университетская наб., дом 17) с филиалом;

Научно-библиографический архив (г. Санкт-Петербург, 3-я линия Васильевского острова, дом 2а);

Научно-справочный архив негативов и фоторепродукций (г. Санкт-Петербург, 3-я линия Васильевского острова, дом 2а);

творческие мастерские по различным видам искусства в г. Москве (ул. Пречистенка, дом 21), в г. Санкт-Петербурге (3-я линия Васильевского острова, дом 2а), в г. Красноярске (проспект Красноярский рабочий, дом 195), в г. Казани (ул. Ершова, дом 8);

дирекция по эксплуатации зданий и финансово-хозяйственному обеспечению (г. Санкт-Петербург, 3-я линия Васильевского острова, дом 2а).

34. Организации Академии в пределах утвержденной сметы расходов самостоятельно осуществляют хозяйственную деятельность.

Организации Академии, находящиеся на самостоятельном балансе, действуют на основе своих уставов и положений, утвержденных президиумом Академии и зарегистрированных в установленном порядке, имеют печать установленного образца и угловой штамп со своим наименованием и указанием на принадлежность к Академии.

VIII. Имущество, финансовая и хозяйственная деятельность

35. Академия самостоятельно формирует и утверждает свою структуру и штаты в соответствии с законодательством Российской Федерации.

36. Имущество, здания и сооружения Академии, ее отделений и организаций являются федеральной собственностью и закрепляются за Академией на праве оперативного управления. Земельные участки, выделенные в установленном порядке Академией, ее отделениям и организациям, закрепляются за ними в бессрочном и безвозмездном пользовании.

Здания, сооружения, собрания художественных ценностей и другое имущество Академии не подлежат продаже, отчуждению, приватизации, залогу.

Контроль за использованием имущества, находящегося в оперативном управлении Академии, осуществляет Министерство государственного имущества Российской Федерации.

Реестры имущества, находящегося в оперативном управлении Академии, ее отделений и организаций, утверждаются Министерством государственного имущества Российской Федерации.

37. Академия самостоятельно осуществляет хозяйственную и художественно-производственную деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

38. Источником формирования имущества Академии и финансирования ее деятельности являются: средства из федерального бюджета;

доходы от осуществления хозяйственной деятельности, не запрещенной законодательством Российской Федерации и предусмотренной настоящим уставом;

кредиты банков и иных кредитных учреждений;

добровольные пожертвования и субсидии юридических и физических лиц;

другие доходы и поступления в соответствии с законодательством Российской Федерации.

39. Академия имеет право:

создавать обособленные подразделения, а также участвовать в учреждении и работе ассоциаций, союзов, обществ, фондов и других организаций в Российской Федерации и за рубежом в соответствии с законодательством Российской Федерации;

выступать в качестве государственного заказчика при разработке и реализации проектов реконструкции и реставрации зданий Академии и ее организаций, осуществлять контроль за ходом проектных, реставрационных, ремонтных и других работ;

оставлять часть валютной выручки от творческо-производственной деятельности, подлежащей продаже на внутреннем валютном рынке, в своем распоряжении и расходовать ее на укрепление материально-технической базы Академии и ее организаций.

40. Доходы, получаемые Академией от предпринимательской деятельности, предусмотренной настоящим уставом, и приобретаемое за их счет имущество поступают в самостоятельное распоряжение Академии, учитываются на отдельном балансе и направляются на частичное

покрытие затрат на осуществление основной и административно-управленческой деятельности Академии.

41. Получение Академией внебюджетных средств не является основанием для уменьшения размера бюджетного финансирования.

42. Академия организует бухгалтерский, оперативный и статистический учет результатов своей деятельности в порядке и сроки, установленные законодательством Российской Федерации.

43. Контроль за финансовой и хозяйственной деятельностью Академии осуществляется уполномоченными государственными органами в соответствии с законодательством Российской Федерации.

44. Академия ежегодно представляет Президенту Российской Федерации и Правительству Российской Федерации отчет о результатах своей научной, творческой и образовательной деятельности.

IX. Реорганизация и ликвидация

45. Академия реорганизуется и ликвидируется федеральным законом по представлению Президента Российской Федерации или Правительства Российской Федерации.
