

О федеральной целевой программе "Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации (1997-1999 годы)"

Постановление · № 715 · от 19.06.1996 · Правительство Российской Федерации · Действует с изменениями

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 19 июня 1996 г. N 715

г. Москва О федеральной целевой программе "Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации (1997-1999 годы)"

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить прилагаемую федеральную целевую программу "Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации (1997-1999 годы)" (далее именуется - Программа).

2. Утвердить:

Министерство культуры Российской Федерации государственным заказчиком - координатором Программы;

Министерство культуры Российской Федерации, Комитет Российской Федерации по кинематографии, Государственную архивную службу России и Российскую государственную цирковую компанию государственными заказчиками Программы по направлениям (подпрограммам).

3. Министерству экономики Российской Федерации и Министерству финансов Российской Федерации при разработке прогнозов социально-экономического развития Российской Федерации и проектов федерального бюджета на 1997 год и последующие годы предусматривать выделение средств для реализации Программы, имея в виду, что объемы и источники финансирования Программы определяются ежегодно в порядке, установленном для федеральных программ.

Считать необходимым привести к 1999 году объемы финансирования Программы за счет средств федерального бюджета в соответствии с нормами, установленными Законом Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" .

4. Министерству культуры Российской Федерации, Комитету Российской Федерации по кинематографии, Государственной архивной службе России и Российской государственной цирковой компании проработать в установленном порядке вопросы долевого финансирования Программы за счет средств бюджетов субъектов Российской Федерации и внебюджетных источников.

5. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации: рассмотреть совместно с государственными заказчиками Программы вопросы долевого финансирования Программы за счет средств бюджетов субъектов Российской Федерации; разработать региональные программы развития и сохранения культуры и искусства на 1997-1999 годы и привести объемы их финансирования за счет средств бюджетов субъектов Российской Федерации в соответствии с нормами, установленными Законом Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" .

Председатель Правительства

Российской Федерации В. Черномырдин

УТВЕРЖДЕНА

постановлением Правительства

Российской Федерации

от 19 июня 1996 г.

N 715

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА

"Развитие и сохранение культуры и искусства
Российской Федерации (1997-1999 годы)"

ПАСПОРТ

федеральной целевой программы Наименование Программы - федеральная целевая программа

"Развитие и сохранение культуры и
искусства Российской Федерации

(1997-1999 годы)" Дата принятия решения о - протокол заседания Правительства разработке
программы Российской Федерации от 14 сентября

1995 г. N 32 Государственный заказчик - - Минкультуры России координатор Программы

Государственные заказчики - Минкультуры России, Роскомкино, Программы по направлениям

Росархив, Росгосцирк (подпрограммам) Основные разработчики - Минкультуры России, Роскомкино,

Программы Росархив, Росгосцирк Цели и задачи Программы, - развитие и сохранение культуры и

важнейшие целевые показатели искусства России как системы

духовно-нравственных ценностей

народов Российской Федерации, важной

части мирового культурного наследия

и потенциала Сроки реализации Программы - 1997-1999 годы Перечень подпрограмм и -

подпрограмма "Развитие культуры и основных мероприятий сохранение культурного наследия

России";

подпрограмма "Развитие отечественной

кинематографии";

подпрограмма "Развитие архивного

дела";

подпрограмма "Развитие циркового

искусства" Исполнители подпрограмм и - Минкультуры России, Роскомкино, основных мероприятий

Росархив, Росгосцирк, органы

исполнительной власти субъектов

Российской Федерации, творческие

союзы, Российский фонд культуры,

другие общественные объединения

деятелей культуры и искусства Объемы и источники - 31224,35 млрд. рублей на период с

финансирования 1997 по 1999 год, в том числе:

на подпрограмму "Развитие культуры и

сохранение культурного наследия

России" - 23644,2 млрд. рублей, из

них из федерального бюджета -

21321,1 млрд. рублей;

на подпрограмму "Развитие

отечественной кинематографии" -

5551,85 млрд. рублей, из них из

федерального бюджета -

4619,55 млрд. рублей;

на подпрограмму "Развитие архивного

дела" - 933,1 млрд. рублей, из них

из федерального бюджета -

761,8 млрд. рублей

на подпрограмму "Развитие циркового

искусства" - 1095,2 млрд. рублей,

из них из федерального бюджета -
851,8 млрд. рублей Ожидаемые конечные - обеспечение широкого доступа всех результаты
социальных слоев населения к реализации Программы ценностям отечественной и мировой
культуры;

гармонизация профессиональных
творческих устремлений деятелей
культуры и духовных потребностей
населения;

стимулирование плодотворного
развития всех видов и
жанров современной культуры и
искусства;

сохранение историко-культурного
наследия России и его

использование как важного
фактора морально-нравственной
консолидации народов страны;

развитие принципов федерализма при
осуществлении государственной
политики в сфере культуры на основе
четкого разграничения полномочий и
эффективного взаимодействия

федеральных органов

исполнительной власти и органов

исполнительной власти субъектов

Российской Федерации Система организации - Минкультуры России, Роскомкино и контроля за
Росархив - ежегодно, исполнением Программы Росгосцирк - ежеквартально

СОДЕРЖАНИЕ ПРОБЛЕМЫ И НЕОБХОДИМОСТЬ

ЕЕ РЕШЕНИЯ ПРОГРАММНЫМИ СРЕДСТВАМИ

В период радикальных социально-экономических преобразований основной целью государственной
политики в сфере культуры являлось сохранение богатейшего культурного наследия народов
России, сложившейся ранее системы институтов культурной жизни страны. На достижение этой
цели была направлена федеральная целевая программа "Сохранение и развитие культуры и
искусства" (1993-1995 годы) (продлена на 1996 год постановлением Правительства Российской
Федерации от 1 мая 1996 г. N 541 "О продлении сроков реализации федеральных целевых программ
на 1996 год".

Несмотря на то, что культура страны в полной мере испытала на себе негативные последствия
экономического кризиса и социально-политической нестабильности, поставленные задачи в
основном решены. Кризисные процессы в сфере культуры удалось ослабить, а в ряде случаев и
приостановить.

Главный позитивный итог реализации государственной политики в сфере культуры заключается в
том, что в целом удалось сберечь накопленный ранее культурный потенциал России. Этому
способствовал активный процесс формирования законодательства, начатый принятием в 1992 году
Закона Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" .
Однако социально-экономическая ситуация в стране не позволяла в короткие сроки разрешить
сложный комплекс проблем, стоящих перед российской культурой. Ряд задач, предусмотренных
федеральной целевой программой "Сохранение и развитие культуры и искусства" (1993-1995 годы),
остался нереализованным из-за недостаточного финансирования и сохраняет свою актуальность.

Федеральный бюджет в сфере культуры, будучи и на бумаге весьма незначительным (в 1993 году - 0,35 процента от расходной части, в 1994 году - 0,82 процента, в 1995 году - 0,94 процента), исполнялся в среднем на 65-70 процентов. Не произошло существенного изменения ситуации и в 1996 году. В утвержденном на этот год федеральном бюджете расходы на культуру составляют всего 0,87 процента. Не намного лучше обстоит дело и с бюджетами регионов. В начальной стадии находится формирование многоканальной системы финансирования культуры. Из-за отсутствия материальных и моральных стимулов, сложного финансового положения меценатство культуры крайне медленно входит в практику предприятий, банков и других коммерческих структур. В то же время возможность увеличения собственных доходов учреждений культуры и искусства ограничена их социальными целями.

Увеличился разрыв между культурными потребностями общества и возможностями их удовлетворения из-за слабой материально-технической базы учреждений культуры и искусства, кинематографии, архивного дела.

Вместе с тем сегодня выдвигается ряд новых задач в сфере культуры, которые требуют корректировки сложившихся в предшествующий период приоритетов. Главные акценты переносятся с задач сохранения ранее накопленного культурного потенциала на задачи его дальнейшего развития.

Решение актуальных задач государственной политики в сфере культуры возможно только программными методами и требует реализации в ближайшие годы комплекса мероприятий. Такой увязанной по задачам, срокам, ресурсам и исполнителям системой мероприятий является федеральная целевая программа "Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации (1997-1999 годы)" (далее именуется - Программа).

Данная Программа разработана на основе концепции государственной поддержки развития и сохранения культуры, одобренной на заседании Правительства Российской Федерации (протокол от 14 сентября 1995 г. N 32).

Программа исходит из фундаментального значения отечественной культуры в жизни государства и общества. При этом культура рассматривается не только как один из институтов общественного сознания, но и как целостная система духовных ценностей, влияющих на все сферы государственной и общественной жизни. В условиях светского демократического государства именно культура берет на себя задачу сохранения духовных, нравственных ориентиров народа.

Реализация Программы будет способствовать широкому доступу всех слоев населения к произведениям отечественной и мировой культуры, позволит сохранить историко-культурное наследие народов Российской Федерации, поддержать высокий престиж российской культуры за рубежом, обеспечить разграничение полномочий и ответственности между Российской Федерацией и ее субъектами в сфере культуры.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТЫ ПРОГРАММЫ

Программа ориентирована на достижение долгосрочных целей культурной политики государства.

Важнейшими из них являются:

формирование идеологических и нравственных основ демократического правового государства, в том числе уважения свободы творчества и инакомыслия, гражданственности и патриотизма;
создание условий для развития и воспроизводства творческого потенциала общества;
сохранение культурных традиций народов Российской Федерации, формирование неискаженного исторического сознания, создание единого культурного пространства страны.

Для достижения поставленных целей Программа предусматривает решение следующих приоритетных задач:

поддержка развития всех видов и жанров современной культуры и искусства, создание благоприятных условий для широкого доступа всех социальных слоев к ценностям отечественной и мировой культуры;

сохранение историко-культурного наследия России и его использование как важного фактора морально-нравственной консолидации народов страны;

развитие принципов федерализма в осуществлении государственной политики на основе четкого разграничения полномочий и эффективного взаимодействия органов государственной власти и органов местного самоуправления, сохранение и развитие национальных культур народов Российской Федерации, поддержка всех форм национально-культурной самоорганизации граждан;

укрепление материально-технической базы ведущих учреждений культуры, в первую очередь - отнесенных к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации;

всемерное содействие развитию как государственных, так и негосударственных организаций культуры, укрепление взаимодействия и сотрудничества органов исполнительной власти в сфере культуры с Российским фондом культуры, творческими союзами и другими общественными объединениями деятелей культуры и искусства, осуществление ими совместных проектов развития и сохранения культуры;

поддержание высокого престижа российской культуры за рубежом, расширение культурного сотрудничества между народами СНГ.

Программа охватывает сферы деятельности Министерства культуры Российской Федерации, Комитета Российской Федерации по кинематографии, Государственной архивной службы России, Российской государственной цирковой компании и состоит из 4 подпрограмм:

"Развитие культуры и сохранение культурного наследия России";

"Развитие отечественной кинематографии";

"Развитие архивного дела";

"Развитие циркового искусства".

Каждая подпрограмма является комплексом взаимоувязанных мероприятий с учетом специфики отдельных видов культурной деятельности и приоритета соответствующих задач.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа отнесена Министерством экономики Российской Федерации к числу федеральных целевых программ, требующих максимальной государственной поддержки ввиду слабости альтернативных, кроме бюджетных, источников финансирования.

Финансирование мероприятий Программы осуществляется через государственных заказчиков подпрограмм - Министерство культуры Российской Федерации, Комитет Российской Федерации по кинематографии, Государственную архивную службу России, Российскую государственную цирковую компанию. Государственные заказчики содействуют своевременному и полному обеспечению программных мероприятий финансовыми ресурсами в пределах установленного бюджетного финансирования, привлекают и используют иные источники финансирования (средства бюджетов субъектов Российской Федерации по согласованию с ними, кредиты российских финансовых организаций, собственные доходы организаций и иные внебюджетные средства), контролируют использование финансовых средств строго по целевому назначению.

Стоимость реализации Программы в 1997-1999 годах составляет 31224,35 млрд. рублей, в том числе из средств федерального бюджета - 27554,25 млрд. рублей.

Стоимость подпрограммы "Развитие культуры и сохранение культурного наследия России" составляет 23644,2 млрд. рублей, в том числе из средств федерального бюджета - 21321,1 млрд. рублей. Из внебюджетных источников финансирования мероприятий подпрограммы предполагается использовать 1332,6 млрд. рублей, из них собственных средств организаций - 1311,6 млрд. рублей, и из бюджетов субъектов Российской Федерации (по согласованию с ними) - 990,5 млрд. рублей. За счет средств федерального бюджета предполагается профинансировать научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (НИОКР) на сумму 110,5 млрд. рублей.

Стоимость подпрограммы "Развитие отечественной кинематографии" составляет 5551,85 млрд. рублей, в том числе из средств федерального бюджета - 4619,55 млрд. рублей. Из внебюджетных

источников финансирования мероприятий подпрограммы предполагается использовать 170,3 млрд. рублей, в том числе собственных средств организаций - 4,66 млрд. рублей. Из бюджетов субъектов Российской Федерации прогнозируется привлечь 762 млрд. рублей. Затраты на НИОКР составят 22,8 млрд. рублей.

Стоимость подпрограммы "Развитие архивного дела" составляет 933,1 млрд. рублей, в том числе из средств федерального бюджета -761,8 млрд. рублей. Внебюджетные источники финансирования подпрограммы составят 12,2 млрд. рублей и из бюджетов субъектов Российской Федерации предполагается использовать (по согласованию с ними) 159,1 млрд. рублей. Затраты на НИОКР проектируются в сумме 14,1 млрд. рублей.

Стоимость подпрограммы "Развитие циркового искусства" составляет 1095,2 млрд. рублей, в том числе из средств федерального бюджета - 851,8 млрд. рублей. Из собственных средств организаций предполагается использовать 243,4 млрд. рублей.

Финансовые ресурсы по направлениям Программы распределяются следующим образом:
капитальные вложения - 9783,75 млрд. рублей, из них 9619,45 млрд. рублей из федерального бюджета;

затраты на НИОКР - 147,4 млрд. рублей, из них 147,1 млрд. рублей из федерального бюджета;
текущие расходы - 21293,2 млрд. рублей, из них 17787,7 млрд. рублей из федерального бюджета.

Общий размер затрат из федерального бюджета на реализацию Программы определен с таким расчетом, чтобы в 1999 году они составили не менее 2 процентов средств федерального бюджета, как это установлено статьей 45 Закона Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" .

Размер долевого участия субъектов Российской Федерации в финансировании программных мероприятий согласован с ними в объеме 1911,6 млрд. рублей.

К выполнению Программы привлекаются собственные доходы федеральных организаций культуры, кинематографии, архивной службы, цирковых предприятий в сумме 1571,86 млрд. рублей.

Сводный расчет потребности в финансировании Программы представлен в таблице.

[illegible]

-----+ 1. Текущие расходы - 21293,2 6501,5 7101,4 7690,3 всего в том
числе: федеральный бюджет - 17787,7 5376,9 5918,2 6492,6 всего

из них: на культуру и 16308,1 4927,1 5426,4 5954,6 искусство на образование 1479,6 449,8 491,8 538,0 бюджеты субъектов Российской Федерации и местные бюджеты - всего 1752,5 553,4 583,4 615,7 внебюджетные источники - всего 1753,0 571,2 599,8 582

из них: собственные доходы федеральных организаций и Российского фонда 1566,36 522,39 539,73
504,24 культуры прочие 186,64 48,81 60,07 77,76 2. НИОКР - всего 147,4 45,7 49 52,7 в том числе:
федеральный бюджет 147.1 45.6 48.9 52.6

внебюджетные 0,3 0,1 0,1 0,1

источники 3. Инвестиции - всего 9783,75 2811,85 3299,3 3672,6 в том числе:

федеральный бюджет 9619,45 2798,95 3237,5 3583

ИЗ НИХ:

на развитие 5670.25 1734.15 1909.5 2026.6

материально-

технической базы

объектов культуры

федерального

ведения

на развитие 3949,2 1064,8 1328 1156,4

материально-

технической базы
объектов культуры
субъектов
Российской
Федерации
внебюджетные
источники - всего 5,2 1,7 1,8 1,7
бюджеты субъектов
Российской 159,1 11,2 60,0 87,9
Федерации Всего по Программе 31224,35 9359,05 10449,7 11415,6 в том числе:
федеральный бюджет 27554,25 8221,45 9204,6 10128,2
бюджеты субъектов 1911,6 564,6 643,4 703,6
Российской
Федерации
и местные бюджеты
внебюджетные 1758,5 573 601,7 583,8
источники - всего
из них:
собственные доходы 1571,86 524,19 541,63 506,04
федеральных
организаций и
Российского фонда
культуры
прочие 186,64 48,81 60,07 77,76

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

После утверждения Программы государственные заказчики обеспечиваются финансовыми ресурсами, устанавливаемыми федеральным бюджетом, и осуществляют функции, права и обязанности государственных заказчиков в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июня 1995 г. N 594 .

Основной механизм выполнения Программы - ежегодное утверждение планов программных мероприятий по развитию культуры, архивной службы, кинематографии, циркового искусства, заключение договоров, контрактов и соглашений с исполнителями отдельных мероприятий. Договоры и контракты заключаются на конкурсной основе.

По каждой подпрограмме функции исполнительной дирекции возлагаются на соответствующие подразделения Министерства культуры Российской Федерации, Государственной архивной службы России, Комитета Российской Федерации по кинематографии, Российской государственной цирковой компании.

Исполнительные дирекции взаимодействуют с исполнителями мероприятий подпрограмм, привлекают для их финансирования внебюджетные источники, оказывают при необходимости консультативную помощь организациям - исполнителям программных мероприятий.

Государственные заказчики выступают в роли экспертов при рассмотрении региональных программ, включающих в себя разделы, связанные с развитием культуры и искусства, кинематографии, архивной службы и циркового искусства, определяют приоритеты с учетом мнений специалистов и научной общественности, привлекая при необходимости экспертов из других ведомств.

ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММОЙ И КОНТРОЛЯ ЗА ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ

Управление реализацией Программы осуществляют Министерство культуры Российской Федерации, Государственная архивная служба России, Комитет Российской Федерации по кинематографии,

Российская государственная цирковая компания в качестве государственных заказчиков. Программа реализуется путем сочетания сметного финансирования учреждений культуры, кинематографии, архивной службы и циркового искусства с финансированием на основе договоров с юридическими и физическими лицами - исполнителями отдельных мероприятий Программы. Государственные заказчики Программы с учетом выделяемых на реализацию подпрограмм финансовых средств ежегодно уточняют целевые показатели и затраты по программным мероприятиям, механизм реализации программных мероприятий, состав исполнителей. При необходимости государственные заказчики Программы вносят в установленном порядке предложения об изменении или продлении срока реализации программных мероприятий. Государственные заказчики подпрограмм направляют в Министерство экономики Российской Федерации статистическую, справочную и аналитическую информацию о выполнении программных мероприятий.

Контроль за выполнением Программы осуществляет Министерство культуры Российской Федерации. Контроль ведется на основе государственной и ведомственной отчетности, заключенных договоров, контрактов и соглашений. Контроль за выполнением Программы включает: периодическую отчетность о реализации программных мероприятий;

контроль за рациональным использованием исполнителями выделяемых финансовых средств;

контроль за сроками выполнения договоров, контрактов и соглашений;

контроль за качеством реализуемых программных мероприятий.

Исполнители отчитываются по использованию выделенных им финансовых средств в соответствии с порядком, установленным государственными заказчиками Программы.

СИСТЕМА ПРОГРАММНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

ПОДПРОГРАММА "РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ И

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РОССИИ"

ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ

Подпрограмма охватывает сферу деятельности Министерства культуры Российской Федерации и включает 9 разделов. ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

К началу 1997 года в Российской Федерации будут действовать 490 государственных театров, свыше 130 концертных организаций, около 700 музыкальных и хореографических коллективов с численностью творческих составов свыше 30 тыс. человек. Параллельно развивается сеть негосударственных театров, галерей, выставочных залов и концертных организаций. Творческие союзы и другие профессиональные общественные объединения охватывают более 30 тыс. художников, композиторов, драматургов, дизайнеров и других деятелей искусства.

Отечественный театр, музыкальное и изобразительное искусство демонстрируют образцы, признанные мировым сообществом. Однако не только высочайшие достижения, но и общее состояние российского искусства остается значимым явлением мировой художественной культуры и социальной жизни страны.

Реформы театрального и концертного дела, пересмотр сложившихся стереотипов в организации художественной жизни хотя и заметно смягчили вхождение творческих работников и коллективов в новую социально-экономическую реальность, но не позволили полностью избежать утрат и потерь. Всемерная поддержка индивидуальных талантов наряду с созданием максимально благоприятных условий для творческого развития профессиональных коллективов и организаций должна стать одной из главных задач Министерства культуры Российской Федерации и органов культуры субъектов Российской Федерации. Не менее важна забота о востребованности талантов, расширении аудитории учреждений и организаций профессионального искусства, вовлечении широкой публики в художественную жизнь страны.

Мероприятия данного раздела подпрограммы предусматривают решение задач по следующим приоритетным направлениям:

создание условий для развития профессионального искусства;

совершенствование организации культурной жизни страны в целом и ее регионов;

наиболее полное удовлетворение культурных потребностей различных слоев российского общества;

поддержка и обеспечение полноценной жизнедеятельности федеральных театров, концертных организаций и музыкальных коллективов, в первую очередь - отнесенных к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Недвижимые памятники истории и культуры

На территории Российской Федерации насчитывается 83,2 тыс. недвижимых памятников истории и культуры, взятых на государственный учет. Из них 20,7 тыс. отнесены к памятникам федерального значения. В Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО включено 9 российских памятников (в том числе архитектурный ансамбль Московского Кремля, памятники древнего зодчества Кижей и Новгорода, шедевры белокаменного зодчества Владимира и Суздаля, дворцы и парки Санкт-Петербурга и его пригородов).

При номинальном росте бюджетных ассигнований на консервацию, реставрацию и введение в культурный оборот памятников истории и культуры реальное наполнение этих ассигнований за последние годы сократилось в несколько раз. Это привело к свертыванию реставрационных работ, вынудило реставрационные организации переключиться на непрофильные работы. К реставрации памятников недостаточно привлекаются средства арендаторов и инвесторов. Резкое сокращение в последние годы научно-исследовательских, методических, проектных работ привело к нарушениям технологии реставрации, искажению исторического облика памятников, особенно в отдаленных районах страны. Непомерно затянулась паспортизация памятников истории и культуры, подготовка Свода памятников истории и культуры Российской Федерации.

Сохранение недвижимых памятников истории и культуры, их учет, изучение и реставрация являются одним из важнейших направлений деятельности федеральных органов исполнительной власти и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

Мероприятия данного подраздела предусматривают решение задач по следующим направлениям: проведение первоочередных реставрационных работ по объектам, включенным в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО и отнесенным к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, памятникам древнего зодчества европейской части России, памятникам на территории республик Поволжья, Северного Кавказа и Сибири, усадебным комплексам;

улучшение деятельности органов охраны памятников истории и культуры, упорядочение их взаимодействия с территориальными органами управления государственным имуществом; дальнейшая разработка нормативно-правовой базы обеспечения сохранности и использования памятников истории и культуры;

совершенствование практики финансирования реставрационных и консервационных работ по недвижимым памятникам истории и культуры из федерального бюджета и бюджетов субъектов Российской Федерации, а также местных бюджетов.

Музейный фонд

Музейный фонд Российской Федерации включает в себя более 40 млн. движимых памятников истории и культуры. Их хранение осуществляют свыше 1,6 тыс. музеев, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации. Значительная часть музейного фонда страны хранится в ведомственных

музеях Российской академии наук, Министерства обороны Российской Федерации, Министерства образования Российской Федерации и др., а также в частных коллекциях и в собраниях общественных организаций.

Болезненные процессы изменения отношений собственности и основ государственного устройства вызвали попытки приватизации государственного музейного фонда, ликвидации музейных организаций, породили на разных уровнях государственной власти идеи тотального передела музейного фонда как в масштабах России, так и в рамках Содружества Независимых Государств. Процессы возрождения религиозной духовности в нашей стране создали исключительные трудности в работе музеев, поскольку на протяжении многих десятилетий советской власти музейные учреждения размещались в культовых постройках, а единственным способом сохранить для потомков памятники религиозной культуры являлась их передача в музейные собрания.

Программные мероприятия данного подраздела предусматривают решение задач по следующим направлениям:

сохранение и эффективное использование в научных и просветительских целях музейного фонда Российской Федерации;

организационное, методическое и нормативное обеспечение эффективных систем учета и хранения музейных ценностей;

создание условий для широкого доступа граждан к памятникам истории и культуры, хранящимся в музеях страны;

развитие межмузейного обмена на межрегиональном, общероссийском и международном уровнях; поддержка и обеспечение полноценной жизнедеятельности музейных учреждений федерального значения, в первую очередь - отнесенных к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

Безопасность музейных и библиотечных фондов

В 1990-х годах проблема обеспечения безопасности музеев и других организаций культуры, хранящих памятники культурного наследия, защита их от криминальных посягательств встала с небывалой остротой. Число краж из музеев за последние пять лет увеличилось в 2 раза и составило 104 случая. Большинство музеев России к началу 1990-х годов были оснащены устаревшими и неэффективными системами охранной и пожарной сигнализации. Специализированной службы охраны музеев и библиотек не существовало.

Программные мероприятия данного подраздела предусматривают создание эффективной системы защиты фондов музеев и библиотек, отнесенных к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, а также крупнейших музеев и библиотек субъектов Российской Федерации.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ФЕДЕРАЛИЗМА В КУЛЬТУРНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ, ПОДДЕРЖКА МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА, СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Новый этап развития российского государства и общества настоятельно требует наполнения реальным содержанием принципа федерализма, развития и укрепления территориальных и межрегиональных связей, законодательного закрепления основ современной государственной национальной политики, достижения мира и согласия в обществе.

Программные мероприятия данного раздела предусматривают разграничение полномочий Министерства культуры Российской Федерации и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в вопросах, отнесенных к их совместному ведению. В этих целях необходимо закрепить в соответствующих договорах:

- 1) ответственность Министерства культуры Российской Федерации за:
правовое и методическое обеспечение культурной деятельности;
финансирование из федерального бюджета подпрограммы "Развитие культуры и сохранение культурного наследия России";
подготовку творческих кадров высшей квалификации;
обеспечение деятельности особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации и ведущих организаций культуры и искусства, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, контроль за сохранением памятников истории и культуры федерального значения, государственного музейного фонда и фонда книжных памятников страны;
содействие развитию культуры в регионах страны, где уровень культурного обслуживания населения существенно отстает от среднероссийского, а также культуры народов и этнических групп, не имеющих своих национально-территориальных образований;
стимулирование и поддержку международного, межнационального и межрегионального культурного сотрудничества.
- 2) ответственность органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации за:
формирование и реализацию региональных программ развития и сохранения культуры и искусства с учетом национальных, социально-экономических, демографических и иных особенностей субъектов Российской Федерации, их финансирование из соответствующих бюджетов;
сотрудничество с Министерством культуры Российской Федерации в деле охраны памятников истории и культуры федерального значения, сохранения государственного музейного фонда и фонда книжных памятников страны;
содействие развитию и сохранению культуры в муниципальных образованиях;
реализацию равных прав народов Российской Федерации на сохранение и развитие культурной самобытности, на защиту, восстановление и сохранение культурно-исторической среды обитания, национальную культурную автономию;
поддержку культур малочисленных народов.

МОДЕРНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА И СОХРАНЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

Библиотечная сеть Российской Федерации включает в себя более 115 тыс. библиотек. Около половины из них входят в систему Министерства культуры Российской Федерации. В их числе 9 федеральных библиотек, центральные библиотеки 89 субъектов Российской Федерации, а также 50 тыс. публичных городских и муниципальных библиотек. Совокупный библиотечный фонд только библиотек системы Министерства культуры Российской Федерации достиг 1 млрд. экземпляров различных видов документов.

Существовавшая долгие годы централизованная система книгоснабжения библиотек разрушилась с началом рыночных реформ, демократизации книгоиздания и книжной торговли. Оптовые книготорговые базы были приватизированы и переориентировались на другие, более прибыльные виды товаров. Появились тысячи новых издательств (если в 1990 году в СССР их было немногим более 200, то сейчас в России - более 7000). Системы тематических планов, по которым раньше осуществлялся предварительный заказ, практически не существует, как нет больше и иерархической системы книготоргов. Исчезло, по сути, оптово-закупочное звено книжной торговли, составляющее основу стабильного книжного рынка. Информация о новых изданиях несвоевременна, ненадежна и распылена по разным источникам. Как никогда актуальна задача раскрытия для читателей накопленных библиотеками огромных информационных ресурсов, поскольку в стране нет национального сводного каталога книжного фонда и лишь начинают создаваться электронные каталоги и справочно-библиографические базы данных. Острейшими являются проблемы обеспечения безопасности и сохранности библиотечных фондов в связи с увеличением криминальной напряженности в обществе и развивающимися процессами старения и разрушения

бумажных носителей информации.

Программные мероприятия данного раздела предусматривают решение задач по следующим направлениям:

включение библиотек России в мировой информационный процесс;

оптимизация и перевод на новые технологии работ по каталогизации фондов библиотек и форм пользования библиотечными фондами;

создание эффективно действующей системы книгораспространения и комплектования фондов библиотек;

поддержка и обеспечение полноценной жизнедеятельности библиотек, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, в первую очередь - отнесенных к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

СТИМУЛИРОВАНИЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Решение вопросов сохранения и возрождения традиционных форм художественной культуры народов Российской Федерации, поддержка развития народного творчества и культурно-досуговой деятельности входят в основном в компетенцию органов культуры субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления.

В предшествующий период, несмотря на переход предприятий художественной промышленности к новым формам организации производства, в большинстве случаев удалось сохранить коллективы народных мастеров и художников, систему обучения молодежи приемам и навыкам народных промыслов непосредственно при производствах, выпуск малосерийных изделий, в полной мере сохраняющих традиции промыслов.

При всех трудностях в тысячах домах культуры, парках, клубах продолжают работать любительские художественные коллективы, многие из которых широко известны в стране и за рубежом.

Развиваются новые формы активного проведения досуга.

Однако именно в этой сфере негативно отразились смена экономических ориентиров, сокращение финансовой поддержки малодоходных видов культурной деятельности, вынужденная замена бесплатных форм работы с населением платными. Приватизация и последующее перепрофилирование дворцов и домов культуры, принадлежавших ранее профсоюзам, промышленным и сельскохозяйственным предприятиям, во многих случаях подорвали материальную базу самодеятельного творчества населения. Содержательные, ориентированные на развитие творческих способностей человека формы проведения досуга все более вытесняются пассивной тратой свободного времени.

Ситуация требует более активного участия федеральных органов исполнительной власти в решении назревших проблем.

Программные мероприятия данного раздела предусматривают решение задач по следующим направлениям:

сохранение и развитие традиционных народных художественных промыслов и историко-природной среды их бытования;

приобщение молодежи к художественным традициям народной культуры;

поддержка новых форм культурно-досуговой деятельности.

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Одним из важных и в политическом, и в общекультурном аспекте направлений реализации подпрограммы является последовательное развитие международных культурных связей и обменов нашей страны со странами мира.

В 1993-1995 годах несмотря на экономические трудности удалось сохранить достаточно высокий уровень международного культурного обмена. С 18 зарубежными государствами были заключены межведомственные соглашения о культурном сотрудничестве, с более чем 30 странами регулярно

продолжались протоколы и программы культурного обмена. Организовано выполнение культурных разделов межправительственных соглашений о сотрудничестве в гуманитарной сфере с более 140 государствами мира.

Центральное место в международном культурном сотрудничестве прочно занимали страны, входящие в СНГ.

Продолжался, хотя и в сокращенном объеме (до 300 человек в год), обмен специалистами и учащимися. Ежегодно в рамках гастрольного обмена в 40 стран мира направляются до 1500 творческих работников. В нашу страну с гастрольями и выставками ежегодно приезжают до 2000 зарубежных деятелей искусства.

Программные мероприятия данного раздела предусматривают решение задач по следующим направлениям:

создание условий для доступа российских граждан к лучшим образцам мирового искусства;

пропаганда классического искусства народов России за рубежом, интеграция современного российского искусства в текущий мировой художественный процесс;

поддержка культурной деятельности наших соотечественников за рубежом;

углубление и развитие культурного сотрудничества со странами СНГ, Восточной Европы, Италией, Францией, ФРГ, США, странами Балтии и Баренцова региона, Черноморского бассейна,

государствами Арабского Востока, Индией и Японией в соответствии с общими геополитическими приоритетами российского государства. ПОДДЕРЖКА МОЛОДЫХ ДАРОВАНИЙ И РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО И

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Отраслевая образовательная система включает в себя около 6 тыс. школ искусств, в которых получают начальное образование в сфере художественной культуры свыше 1,2 млн. детей, 253 средних специальных учебных заведения с 78 тыс. учащихся, 51 высшее образовательное учреждение, в которых обучаются свыше 50 тыс. студентов.

Эти образовательные учреждения более чем на 80 процентов обеспечивают потребность в специалистах для творческо-художественной, социально-культурной и информационной сферы народного хозяйства, а с учетом выпускников негосударственных учебных заведений в сфере культуры и искусства и образовательных учреждений других ведомств число подготовленных специалистов полностью покрывает существующие потребности отрасли, что создает условия для дальнейшего развития культуры страны.

Созданная в предыдущие годы отраслевая система переподготовки кадров, состоящая из Российского института переподготовки работников искусства, культуры и туризма, отделений (факультетов) повышения квалификации при образовательных учреждениях и курсов переподготовки кадров массовых профессий работников культуры в субъектах Российской Федерации, в основном призвана заниматься повышением квалификации специалистов. Эта система не ориентирована на помощь работникам в получении иной профессии или смену видов профессиональной деятельности.

Основополагающими направлениями кадровой политики в сфере культуры являются поддержка и развитие образовательной системы культуры и искусства, адаптация к современным условиям и совершенствование системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов, реализация мер по повышению социального статуса работников культуры, престижности и общественной значимости их профессий.

Программные мероприятия данного раздела предусматривают решение задач по следующим направлениям:

повышение качества подготовки специалистов и приведение структуры специальностей в соответствие с требованием жизни;

организационное переустройство сети образовательных учреждений и принципов ее

финансирования;

разработка методик раннего выявления таланта и его поддержки;

формирование отраслевой системы социальной поддержки работников культуры;

поддержка и обеспечение жизнедеятельности образовательных учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, в первую очередь - отнесенных к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

РАЗВИТИЕ НАУКИ О КУЛЬТУРЕ

В системе Министерства культуры Российской Федерации действуют 7 научно-исследовательских и научно-технических организаций, а также 80 научных и научно-учебных подразделений в подведомственных вузах, музеях и библиотеках. Они ведут научные исследования в области культурологии, художественной культуры, социокультурной политики, сохранения и использования историко-культурного наследия, информационных технологий и информатики в сфере культуры.

Научными исследованиями в области технического перевооружения отрасли занимаются научно-исследовательский и проектно-конструкторский институты. Результаты исследований используются в учебном процессе в образовательных учреждениях сферы культуры, при формировании прогнозов развития культуры и искусства, в практике работы учреждений и организаций культуры.

Вместе с тем в развитии науки о культуре есть еще немало нерешенных проблем в области содержания научных исследований и научного обеспечения развития отрасли. На начальной стадии находится становление культурологии как научной дисциплины. Все более заметным в области искусства становится отсутствие фундаментальных обобщающих трудов, посвященных структурным особенностям художественной культуры, внутренним связям между различными видами искусства. Серьезным недостатком в разработке проблем социокультурной политики является отсутствие фундаментальных и значительных прикладных исследований в области экономики, права и управления.

Программные мероприятия данного раздела предусматривают развитие научных исследований по указанным направлениям.

РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНОЙ БАЗЫ И ТЕХНИЧЕСКОЕ

ПЕРЕВООРУЖЕНИЕ ОТРАСЛИ

Несмотря на экономические трудности, процесс обновления материально-технической базы учреждений культуры в последние годы не прерывался, хотя темпы его развития значительно снизились. Закончена реконструкция Государственной Третьяковской галереи, филиала Государственного академического Малого театра, возведены музейные сооружения на Поклонной горе в г. Москве, музей на Прохоровском поле в Белгородской области, сооружен и открыт музей Г. К. Жукова в Калужской области, драматический театр в г. Астрахани, построены и оснащены по последнему слову техники областные библиотеки в гг. Омске и Ростове-на-Дону.

Тем не менее материальная база многих организаций культуры и искусства федерального значения, включая и отнесенные к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, находится в неудовлетворительном состоянии. Подавляющая их часть построена 50-100 лет назад и нуждается в неотложном капитальном ремонте, коренной реконструкции и техническом перевооружении на современном уровне.

Бюджеты многих субъектов Российской Федерации и муниципальные бюджеты не позволяют приступить к масштабной модернизации материальной базы учреждений культуры, приведению ее состояния в соответствие с современными требованиями.

Программные мероприятия данного раздела направлены на модернизацию материально-технической базы учреждений культуры по следующим направлениям:

строительство и реконструкция объектов культуры и искусства (в том числе отнесенных к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации) согласно приложению N 1; техническое перевооружение учреждений сферы культуры, внедрение новых технологий в их

деятельность.

ПРАВОВОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Практика реализации федеральной целевой программы "Сохранение и развитие культуры и искусства" (1993-1995 годы), пролонгированной на 1996 год, показала, что серьезным препятствием на пути реализации предусмотренных в ней проектов стало недостаточное правовое, нормативно-методическое и информационное обеспечение сферы культуры.

В связи с этим предусматривается:

1) принять участие в разработке проектов федеральных законов:

о социальном статусе творческих работников;

о народных художественных промыслах и ремеслах;

о внесении изменений и дополнений в Закон Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" ;

о внесении изменений и дополнений в Кодекс РСФСР об административных правонарушениях (в части ответственности за посягательства на объекты культурного наследия, нанесения ущерба государственному музейному фонду и фонду книжных памятников);

о внесении изменений и дополнений в Кодекс законов о труде Российской Федерации (в части положений, касающихся специфики труда творческих работников).

2) разработать и внести в Правительство Российской Федерации проекты положений:

о Музейном фонде Российской Федерации;

о Государственном реестре культурного наследия России;

о Государственном реестре народных художественных промыслов.

3) разработать и утвердить в установленном порядке следующие ведомственные нормативные акты:

положение о формировании всероссийского гастрольного плана и филармонического абонемента;

положения о премиях Министерства культуры Российской Федерации в области профессионального творчества, науки и культурного строительства;

положение о грантах Министерства культуры Российской Федерации в области профессионального искусства и образования;

типовой охранный договор об использовании недвижимых памятников истории и культуры федерального значения;

типовой паспорт памятника истории и культуры;

положение о порядке организации и проведения спасательных археологических раскопок;

инструкцию по учету и хранению музейных ценностей в Российской Федерации;

положение о службе безопасности музея-заповедника;

положения о государственных (муниципальных) библиотеках, клубах, домах культуры;

положение о едином фонде книжных памятников;

инструкцию по учету библиотечного фонда государственной (муниципальной) библиотеки.

Нормотворческий процесс, а также интенсивное включение Российской Федерации в современную систему международного права потребуют также детальной отработки механизмов прямого применения норм международного права, регулирующих отношения в сфере культуры, а также последовательного отражения международно-правовых норм в законодательстве Российской Федерации.

4) с участием научных институтов и методических центров разработать методические материалы по структурной перестройке сети учреждений культуры в целях устранения монополии в предоставлении культурных благ и развития конкуренции, создания благоприятных условий для развития негосударственных организаций культуры.

В сфере информационного обеспечения планируется:

1) оснащение вычислительной и телекоммуникационной техникой и полиграфическим

оборудованием организаций, отнесенных к особо ценным объектам культурного наследия народов

Российской Федерации, ведущих учреждений федерального ведения, основных региональных организаций культуры.

2) разработка или приобретение типовых системных программных продуктов, способных обеспечить эффективное функционирование внедряемых информационных систем.

3) создание типовых комплексных систем:

АС "Библиофил" - для региональных научных, юношеских, детских библиотек, централизованных библиотечных систем;

АС "Музей" - для региональных музеев художественного и историко-краеведческого профиля;

АС "Реставрация" - для региональных органов охраны недвижимых памятников истории и культуры;

АС "Искусство" - для региональных театров и концертных организаций;

АС "Народное творчество", АС "Музыкально-поэтический фольклор" - для центров народного творчества и традиционной культуры;

АС "Комитет" - для территориальных органов управления культурой, а также комплекс программ, автоматизирующих плановую, финансово-экономическую, контрольную и кадровую деятельность Министерства культуры Российской Федерации.

4) дальнейшее формирование системы баз данных (электронных каталогов) сферы культуры, в том числе "Информкультура", "Памятники России", "Пресса о культуре", "Статистика культуры", "Нормативные документы и служебные материалы Министерства культуры Российской Федерации".

5) поэтапное создание межрегиональных коммуникаций на основе компьютерных сетей и других современных средств связи.

ОБЪЕМЫ И ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ

К финансированию подпрограммы планируется привлечь все бюджетные и иные источники, с тем чтобы сформировать подлинно многоканальную систему поддержки культуры, осуществить реформу финансирования отрасли, направленную на создание благоприятных условий для развития отечественной культуры в период рыночных преобразований.

В основу реформы положено:

внедрение эффективных механизмов увеличения расходов на культуру из бюджетов всех уровней на основе строгого исполнения соответствующих законодательных актов Российской Федерации;

создание правовых условий для широкого привлечения средств российских и зарубежных инвесторов, банковского капитала, доходов от платных форм культурной деятельности;

перестройка системы бюджетного финансирования на федеральном уровне в результате осуществления политики "вытянутой руки" и создание фондов поддержки искусства, культурного наследия, науки и образования;

осуществление принципов социально-культурного партнерства и долевого участия всех уровней бюджетов в финансировании территориальных и региональных культурных программ;

развитие системы целевой поддержки работников искусства, науки, образования при обязательном сохранении бюджетного финансирования учреждений культуры;

совершенствование системы налогов с целью привлечения дополнительных финансовых ресурсов в фонды поддержки искусства, культурного наследия, науки и образования;

разработка механизмов прямой государственной поддержки малоимущих и социально не защищенных групп граждан - пользователей культурных услуг;

формирование в структуре ведущих учреждений культуры служб маркетинга, а на федеральном уровне - службы постоянно действующих мониторингов.

По оценке экспертов Министерства культуры Российской Федерации, общие затраты на реализацию подпрограммы по всем источникам финансирования составят 23644,2 млрд. рублей.

(млрд. рублей, в ценах 1996 года) +-----+ | На период | В том числе | | реализаци+-----| | | 1997 год | 1998 год | 1999 год | +-----+
-----+ 1. Текущие расходы - 17423,7 5308,9 5809,7 6305,1 всего

в том числе:

федеральный бюджет 15100,6 4562,1 5018,3 5520,2

из них:

на культуру и 13711 4142,3 4556,5 5012,2

искусство

на образование 1389,6 419,8 461,8 508

бюджеты субъектов 990,5 299,4 329,4 361,7

Российской Федерации

и местные бюджеты

внебюджетные 1332,6 447,4 462 423,2

источники

из них:

собственные доходы 1311,6 441,9 455,1 414,6

федеральных

организаций и

Российского фонда

культуры

прочие 21 5,5 6,9 8,6 2. НИОКР - всего 110,5 33,4 36,7 40,4

в том числе

федеральный бюджет 110,5 33,4 36,7 40,4 3. Инвестиции - всего 6110 1800 2040 2270

в том числе

федеральный бюджет 6110 1800 2040 2270

из них:

на развитие 3570 1100 1200 1270

материально-

технической базы

объектов культуры

федерального ведения

на развитие 2540 700 840 1000

материально-

технической базы

объектов культуры

субъектов Российской

Федерации Всего по подпрограмме 23644,2 7142,3 7886,4 8615,5 в том числе:

федеральный бюджет 21321,1 6395,5 7095 7830,6

бюджеты субъектов 990,5 299,4 329,4 361,7

Российской Федерации

и местные бюджеты

внебюджетные 1332,6 447,4 462 423,2

источники

из них:

собственные доходы 1311,6 441,9 455,1 414,6

федеральных

организаций и

Российского фонда

культуры

прочие 21 5,5 6,9 8,6

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ +-----

-----+ ||| Срок ||| |Стои- || N | Мероприятия |исполнения| Исполнители | Ожидаемые
 результаты | Источники |мость | |п/п| || | финансирования |(млрд. || || || || |рублей) || || || || | +-----
 -----+

Поддержка и развитие профессионального художественного творчества 1. Разработать и реализовать систему поддержки 1997-1999 Минкультуры повышение творческой текущие расходы, в том

мастеров искусства (в том числе конкурсное годы России, активности деятелей числе из федерального 76

распределение грантов и государственных органы исполни- искусства и бюджета стипендий, целевое поощрение молодых авторов и тельной власти востребованности исполнителей, создание фонда социальной субъектов результатов их поддержки деятелей искусств, учреждение премий Российской труда, улучшение их Министерства культуры Российской Федерации за Федерации, материального выдающиеся достижения в развитии и пропаганде Российский фонд положения, профессионального искусства, финансирование культуры, формирование творческих командировок по стране и за творческие дополнительных рубежом, стажировок, мастер-классов и т. п.) союзы и другие стимулов для общественные создания

объединения высокопрофессио-
 деятелей нальных произведений
 культуры отечественного

искусства 2. Восстановить на новой основе систему гастролей 1997-1999 Минкультуры создание системы текущие расходы, в том

творческих коллективов и исполнителей, годы России, межрегионального числе: способствовать широкому показу достижений Роскомпечать, культурного обмена, из федерального бюджета 125,2

отечественного и мирового искусства, Минобразование обеспечение из бюджетов субъектов 66,2 обеспечить приоритетное развитие России, органы жанрово-видового Российской Федерации художественного предложения для детей, исполнительской многообразия стимулирование новых форм работы власти культурной жизни профессиональных творческих коллективов с субъектов каждого региона, детской аудиторией, проведение регулярных Российской приобщение детей и всероссийских конкурсов на лучшие произведения Федерации, юношества к лучшим театрального и музыкального искусства для Российский фонд образцам детей и юношества, обеспечить поддержку культуры, современного мероприятий по пропаганде профессионального творческие профессионального искусства и расширению аудитории союзы и другие искусства и общественные литературы объединения

деятелей
 культуры 3. Придать статус постоянного 1997 год Минкультуры повышение текущие расходы, в том общегосударственного конкурса (фестиваля) России, стабильности числе из федерального 90 наиболее значительным конкурсам и фестивалям Российский фонд культурной жизни бюджета профессионального искусства, учредить культуры, страны, создание регулярные всероссийские национальные творческие дополнительных фестивали, смотры и выставки в области союзы и другие стимулов творческой театрального, музыкального и изобразительного общественные активности, искусства объединения выявление и

деятели поддержка молодых
культуры талантов 4. Последовательно расширять участие российских 1997-1999 Минкультуры
повышение престижа текущие расходы, в том
исполнителей и творческих коллективов в годы России, российского числе из федерального 64
крупнейших и престижных международных МИД России, искусства и его бюджета
фестивалях, конкурсах и других акциях в Российский фонд влияния на
области искусства культуры, культурную жизнь за
творческие рубежом
союзы и другие
общественные
объединения
деятели
культуры 5. Развивать и совершенствовать практику заказов 1997-1999 Минкультуры
стимулирование текущие расходы, в том
и приобретения произведений драматургии, годы России, творческой числе из федерального 50
музыкального и изобразительного искусства, а органы активности мастеров бюджета
также государственного заказа (на конкурсной исполнительской искусства
основе) на создание спектаклей, концертных власти
программ, проведение выставок. субъектов
Особое внимание при этом уделять Российской
военно-патриотической тематике. Создать Федерации,
современную систему обеспечения творческих Российский фонд
коллективов, групп и исполнителей информацией культуры,
о новых произведениях, текущем репертуаре, творческие
планируемых выставочных акциях с союзы и другие
использованием компьютерной сети, электронной общественные
почты и т. п. объединения
деятели
культуры 6. Содействовать созданию негосударственной 1997-1999 Минкультуры формирование
структур текущие расходы, в том
системы защиты авторских и имущественных прав годы России, полноценного рынка числе из
федерального 12
деятели культуры органы художественных услуг бюджета
исполнительной
власти
субъектов
Российской
Федерации,
Российский фонд
культуры,
творческие
союзы и другие
общественные
объединения
деятели
культуры 7. Обеспечить поддержку и развитие театров, 1997-1999 Минкультуры сохранение и
текущие расходы, в том
филармоний, концертных организаций, творческих годы России, развитие ведущих числе:

коллективов, находящихся в ведении органы творческих из федерального бюджета 1614,7
 Министерства культуры Российской Федерации. исполнительный коллективов, из внебюджетных
 188,5

Активизировать военно-шефскую работу власти составляющих ядро источников
 учреждений культуры субъектов российской
 Российской художественной
 Федерации культуры
 Сохранение культурного наследия

Недвижимые памятники истории и культуры 8. Продолжить работы по консервации и реставрации
 1997-1999 Минкультуры сохранение текущие расходы, в
 памятников федерального значения в годы России, культурного наследия том числе:
 соответствии с принятыми приоритетами органы народов России и из федерального 1007,4
 исполнительный возвращение бюджета
 власти памятников в из бюджетов субъектов 627,3
 субъектов культурный и Российской Федерации
 Российской хозяйственный оборот из внебюджетных 16,5
 Федерации, источников
 Российский фонд

культуры 9. Совершенствовать систему государственного 1997-1999 Минкультуры научное и
 техническое текущие расходы, в
 учета памятников истории и культуры (в том годы России, описание памятников, том числе из 52
 числе с использованием электронных органы создание федерального бюджета
 технологий). Осуществить разработку и введение исполнительный общероссийского банка
 в действие новой типовой формы паспорта власти данных о памятниках
 памятника. Создать автоматизированные банки субъектов истории и культуры,
 данных о недвижимом культурном наследии, Российской обеспечение
 подготовить материалы для Свода памятников Федерации, информацией всех
 истории и культуры Российской Федерации научно- граждан
 исследователь-
 ские институты
 в области охра-
 ны культурного
 наследия и
 информатизации 10. Разработать нормативную и научно-методическую 1997-1999 Минкультуры
 совершенствование текущие расходы, в
 базу для осуществления консервации, годы России, научных и том числе:
 реставрации, учета и охраны памятников истории научные и методических основ из федерального
 18
 и культуры, проведения спасательных реставрационные реставрации бюджета
 археологических раскопок организации памятников истории и из бюджетов субъектов 15
 культуры Российской Федерации 11. Осуществить подготовку учебных и методических 1997-1999
 Минкультуры воспитание граждан в текущие расходы, в
 пособий, визуальных материалов по памятникам годы России, духе уважения к том числе из 7,5
 истории и культуры для использования их в Минобразование культурному наследию, федерального
 бюджета
 учебно-воспитательном процессе в дошкольных, России, формирование
 средних и высших образовательных учреждениях Госкомвуз, исторического
 Роскомпечат сознания

Музейный фонд 12. Продолжить работы по реставрации предметов 1997-1999 Минкультуры
сохранение текущие расходы, в том
государственного музейного фонда и прежде годы России, культурного наследия числе:
всего предметов особо ценной части музейного органы народов России и из федерального бюджета
75
фонда, экспонатов из собраний малых городов исполнительной возвращение в из бюджетов
субъектов 16,6
России, памятников археологии власти культурный оборот Российской Федерации
субъектов ежегодно не менее
Российской 1,5 тыс. музейных
Федерации, предметов
реставрационные
организации 13. Приобрести для музеев страны на аукционах и из 1997-1999 Минкультуры
пополнение текущие расходы, в том
частных собраний произведения русского годы России, государственного числе из федерального 120
классического искусства, западноевропейских органы музейного фонда бюджета
школ и Востока, творческого наследия исполнительной страны ежегодно не
крупнейших художников России XX века, власти менее чем на
декоративно-прикладного искусства для субъектов 3,5 тыс. уникальных
воссоздания интерьерных экспозиций Российской экспонатов
музеев-усадб и музеев-заповедников Федерации,
Российский фонд
культуры 14. Совершенствовать учетно-хранительскую 1997-1999 Минкультуры качественное
текущие расходы, в том
деятельность музеев, унифицировать формы и годы России, совершенствование числе из
федерального 9
методы учета экспонатов в музеях. органы музейной сети страны, бюджета
Обеспечить углубление координационных исполнительной поэтапное
процессов в музейном деле России (в первую власти формирование
очередь за счет совершенствования и расширения субъектов Государственного
научно-методических функций федеральных Российской каталога музейного
музеев), развитие межрегиональных связей Федерации фонда Российской
музеев, создание музеями новых экспозиций Федерации 15. Организовывать ежегодно не менее 300
выставок 1997-1999 Минкультуры обеспечение широкого текущие расходы, в том
из музейных фондов, обеспечить издание годы России, доступа граждан к числе из федерального
155,1
каталогов музейных собраний, альбомов, органы музейным фондам бюджета
сборников научных трудов музеев, популярных, исполнительной
справочно-энциклопедических и учебных изданий власти
(не менее 120 наименований в год). Начать субъектов
подготовку и распространение Российской
электронно-цифровых и CD-ROM-ных Федерации,
версий музейных каталогов и альбомов, музейные
осуществить поэтапное включение музеев России и научные
во всероссийскую и международную организации,
информационную сеть Интернет Российский фонд
культуры,
творческие

союзы и другие
объединения
деятелей

культуры 16. Оказывать содействие в создании и развитии 1997-1999 Минкультуры расширение музейной текущие расходы, в том

корпоративных, частных и иных годы России, сети страны, числе из федерального 11 негосударственных некоммерческих музейных органы обеспечение бюджета организаций. Реализовать комплекс мер по учету исполнительной первоочередного права и сохранению негосударственной части Музейного власти государства на фонда Российской Федерации. субъектов приобретение

Провести работу по созданию службы мониторинга Российской культурных ценностей антикварного рынка России, развитию различных Федерации, форм взаимодействия с органами культуры, Российский фонд общественными и частными структурами, культуры, действующими в этой сфере, в целях творческие формирования банка данных о движимых союзы и другие культурных ценностях на территории России общественные объединения

деятелей

культуры 17. Обеспечить поддержку и развитие федеральных 1997-1999 Минкультуры сохранение и развитие текущие расходы, в том

музейных учреждений, находящихся в ведении годы России, музеев - особо ценных числе: Министерства культуры Российской Федерации. федеральные объектов культурного из федерального бюджета 6928,3

Осуществить комплексные целевые программы органы наследия народов из внебюджетных федерального значения: исполнительной Российской Федерации, источников 373,6 к 200-летию юбилею А. С. Пушкина; развития и власти, других крупнейших сохранения Государственного мемориального и органы музейных учреждений природного заповедника Музей-усадьба исполнительной

Л. Н. Толстого "Ясная Поляна. Обеспечить власти формирование и ведение Государственного свода субъектов особо ценных объектов культурного наследия Российской народов Российской Федерации Федерации

Безопасность музейных и библиотечных фондов 18. Продолжить работы по созданию служб 1997-1999 Минкультуры создание эффективной текущие расходы, в том безопасности крупнейших музеев и библиотек годы России, системы защиты числе: МВД России, движимых предметов из федерального бюджета 7 органы культурного наследия из бюджетов субъектов 5 исполнительной от криминальных Российской Федерации власти посягательств

субъектов
Российской

Федерации 19. Продолжить работы по модернизации систем 1997-1999 Минкультуры техническое текущие расходы, в том

охраны и пожаротушения, компьютерных систем годы России, обеспечение систем числе: контроля за состоянием сигнализации, охранных МВД России, безопасности музеев и из федерального бюджета 133,6

видеосистем в музеях и библиотеках на основе органы библиотек из бюджетов субъектов 39,7

экспертизы проектных и конструкторских исполнительных Российской Федерации предложений, изготовления оборудования на власти тендерной основе (в том числе с использованием субъектов мощностей конверсионных предприятий) и Российской Федерации, внедрение новых систем в музеях и библиотеках, Федерации, находящихся в ведении Министерства культуры научные и Российской Федерации проектные организации 20. Обеспечить создание курсов повышения 1997-1999 Минкультуры кадровое обеспечение текущие расходы, в том квалификации работников охраны учреждений годы России, служб безопасности числе: культуры на базе музеев и органов внутренних МВД России, музеев и библиотек из федерального бюджета 5 дел Московской, Нижегородской, Владимирской, органы из бюджетов субъектов 5 Архангельской и Вологодской областей исполнительной Российской Федерации власти субъектов Российской Федерации

Реализация принципов федерализма в культурном строительстве, поддержка межрегионального культурного обмена, сохранение и развитие национальных культур народов Российской Федерации 21. Заключить двусторонние и многосторонние 1997-1999 Минкультуры координация текущие расходы, в соглашения в сфере культуры между органами годы России, федеральных и том числе: культуры Российской Федерации и органами органы региональных из федерального 116,2 культуры субъектов Российской Федерации, исполнительной культурных программ бюджета совместно осуществлять социокультурные проекты власти из бюджетов субъектов 35,1 общероссийского и межрегионального значения. субъектов Российской Федерации Обеспечить проведение ежегодно в г. г. Москве Российской и Санкт-Петербурге до 10 праздников - Дней Федерации культуры субъектов Российской Федерации 22. Обеспечить подготовку и регулярный показ по 1997-1999 Минкультуры развитие текущие расходы, в телеканалам цикла программ о культуре народов годы России, межрегионального том числе: Российской Федерации ФСТР России, культурного обмена из федерального 35 органы бюджета исполнительной из бюджетов субъектов 10,4 власти Российской Федерации субъектов Российской Федерации, Российский фонд культуры, творческие союзы и другие общественные объединения деятелей культуры 23. Поддерживать деятельность региональных 1997-1999 Минкультуры развитие форм текущие расходы, в

национально-культурных центров как основного года России, культурной том числе:
механизма реализации государственной Миннац самоорганизации из федерального 54,2
национально-культурной политики. Стимулировать России, народов, народностей бюджета
взаимодействие национально-культурных центров, органы и этнических групп, из бюджетов
субъектов 18,3
переход к созданию экстерриториальных форм исполнительной расширение сети Российской
Федерации
национально-культурной автономии власти национально-культурных из внебюджетных 3,7
субъектов центров (до 400) источников
Российской
Федерации,
Российский фонд
культуры 24. Реализовать систему мер поддержки общественных 1997-1999 Минкультуры развитие
текущие расходы, в
инициатив и проектов, развития года России, негосударственных форм том числе:
негосударственных организаций в сфере культуры Российский фонд организации культурной из
федерального 450
и искусства культуры, деятельности бюджета
творческие из бюджетов субъектов 31,5
союзы и другие Российской Федерации
общественные из внебюджетных 750
объединения источников
деятелей
культуры 25. Осуществить комплекс мер по выполнению 1997-1999 Минкультуры реализация Закона
текущие расходы, в
государственных программ возрождения культур года России, РСФСР "О реабилитации том числе:
вепсов, российских финнов, корейцев, немцев, Миннац России, репрессиро-ванных из федерального
42,6
казаков, балкарцев, карачаевцев, калмыков. органы народов" бюджета
Поддержать традиционные акции : Всероссийский исполнительной из бюджетов субъектов 14,3
фестиваль творчества репрессированных народов власти Российской Федерации
"Преодоление", международный фестиваль субъектов
российских немцев, фестиваль национальных Российской
культур Единение" и другие Федерации,
Российский фонд
культуры,
творческие
союзы и другие
общественные
объединения
деятелей
культуры 26. Продолжить разработку и реализацию 1997-1999 Минкультуры сохранение и развитие
текущие расходы, в
государственных программ и инициативных года России, самобытных культур том числе:
этнокультурных и социокультурных проектов Миннац России, народов и этнических из федерального
15,5
возрождения и развития финно-угорских, тюркских органы групп России бюджета
и других народов и этнических групп. исполнительной из бюджетов субъектов 5,2

Приступить к разработке инициативных этно- и властей Российской Федерации
социокультурных проектов возрождения и субъектов
развития культуры народов, не имеющих своих Российской
административно-территориальных образований Федерации,
Российский фонд

культуры,
творческие
союзы и другие
общественные
объединения
деятелей

культуры 27. Продолжить реализацию российской программы 1997-1999 Минкультуры решение
проблем текущие расходы, в

Международное десятилетие коренных народов годы России, сохранения культуры том числе:
мира, в том числе работу по воссозданию Миннац России, коренных народов из федерального 46,4
исторических региональных культурных и Госкомсевер России бюджета
культурных центров, созданию учебных заведений России, из бюджетов субъектов 15,6
для особо одаренных детей, историко- органы Российской Федерации
культурных, исторических, этнических исполнительской
парков и заповедников, проведению фестивалей, властей
выставок, смотров искусства коренных народов субъектов
России Российской

Федерации,
Российский фонд
культуры,
творческие
союзы и другие
общественные
объединения
деятелей
культуры

Модернизация библиотечного дела и сохранение библиотечных фондов 28. Создать общероссийскую
1997-1999 Минкультуры развитие текущие расходы, в
информационно-библиотечную сеть по программе годы России, межбиблиотечной и том числе из
99,5

"Либнет" и осуществить проект "Российские Миннауки межведомственной федерального бюджета
библиотеки в "Интернет" России, кооперации российских
органы библиотек и включение
исполнительской их в мировые
властей информационные
субъектов системы
Российской
Федерации,
Российская
библиотечная

ассоциация 29. Продолжить формирование российской 1997-1999 Минкультуры создание механизма
текущие расходы, в
национальной системы информации о книгоиздании годы России, комплектования том числе из 43,9

"Books in print" ("Книги в печати и наличии"), Российская библиотек в условиях федерального бюджета

достижение необходимой полноты формирования книжная палата, нестабильности фондов, в том числе на традиционных органы книжного рынка и новых носителях информации исполнительной посредством сбора и накопления в одной базе власти данных информации о готовящихся к печати и субъектов находящихся в продаже книгах и предоставление Российской этой информации всем заинтересованным лицам и Федерации организациям 30. Оснастить хранилища редких и ценных книжных 1997-1999 Минкультуры обеспечение текущие расходы, в фондов современным оборудованием и внедрить годы России, сохранности том числе: новые технологии в процессы реставрации и органы библиотечных фондов из федерального 32,3 консервации фондов; выявлять в библиотеках исполнительной бюджета России книжные памятники, требующие власти из бюджетов субъектов 17,2 немедленной реставрации, и обеспечить субъектов Российской Федерации выполнение реставрационных работ; Российской из внебюджетных 0,6 интенсифицировать перевод памятников Федерации источников письменности и печати на микроносители и оптические диски 31. Осуществить комплекс мер по переподготовке 1997-1999 Минкультуры ускорение темпов текущие расходы, в библиотечных работников для работы в условиях годы России, информатизации том числе из 17,5 внедрения новых технологий путем проведения органы библиотечного дела, федерального бюджета семинаров, курсов, конференций и т. п. исполнительной внедрение и развитие власти в библиотеках новых субъектов информационных Российской компьютерных Федерации технологий 32. Обеспечить поддержку и развитие библиотек, 1997-1999 Минкультуры сохранение и развитие текущие расходы, в находящихся в ведении Министерства культуры годы России библиотек - особо том числе: Российской Федерации ценных объектов из федерального 1577,4 культурного наследия бюджета народов Российской из бюджетов субъектов 54,7 Федерации, крупнейших Российской Федерации хранилищ национального фонда книжных памятников Стимулирование народного творчества и развитие культурно-досуговой деятельности 33. Осуществить экспертное обследование, 1997-1999 Минкультуры сохранение и развитие текущие расходы, в паспортизацию, подготовку каталога и годы России, традиций народных том числе из 19,2 формирование Государственного реестра органы художественных федерального бюджета традиционных народных художественных исполнительной промыслов промыслов. власти Обеспечить проектирование и создание охранных субъектов и заповедных зон центров традиционных народных Российской художественных промыслов, разработку и Федерации, реализацию региональных и межрегиональных ассоциации и

программ по выявлению, документированию и фонды народных возрождению народных художественных промыслов художественных промыслов 34. Стимулировать развитие и поддержку творческой 1997-1999 Минкультуры сохранение и текущие расходы, в деятельности Домов (центров) ремесел, годы России, воспроизводство том числе: фольклора, школ традиционной народной Минобразование технологий из федерального 17,2 культуры, мастерских по обучению детей и России, традиционного бюджета молодежи технике и технологии народных органы народного из бюджетов субъектов 6,5 художественных промыслов и ремесел. исполнительной художественного Российской Федерации Осуществить разработку и издание учебных, власти творчества, методических пособий для школ субъектов приобщение молодежи и центров традиционной народной Российской к художественным культуры, в том числе комплекта Федерации, традициям народной учебно-методических пособий по теме "Основы научные культуры декоративно-прикладного искусства" организации и образовательные учреждения 35. Обеспечить поддержку деятельности 1997-1999 Минкультуры обеспечение высокого текущие расходы, в экспериментальных центров эстетического годы России, уровня том числе: воспитания и художественного творчества детей, Минобразование культурно-досуговой из федерального 7,4 семейного досуга России, деятельности бюджета органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации 36. Организовать проведение: 1997-1999 Минкультуры подготовка текущие расходы, в стажировок, творческих лабораторий, годы России, высококвалифициро- том числе из 42,3 мастер-классов, семинаров для руководителей Минобразование ванных кадров для федерального бюджета самодеятельных художественных коллективов, России, организации детских объединений, центров, студий органы культурно-досуговой художественных ремесел; исполнительной деятельности, научно-практических конференций по проблемам власти создание развития традиционной народной художественной субъектов благоприятного культуры, культурно-досуговой деятельности; Российской социально-психологи- международных и всероссийских фестивалей, Федерации, ческого климата для смотров народной музыки, фольклора, творческие развития любительских хореографических коллективов, детского союзы, фонды форм творчества, творчества; культуры, популяризация выставок народных художественных промыслов ассоциации и российского народного фонды народных художественного художественных творчества за рубежом промыслов 37. Ввести в практику осуществление 1997-1999 Минкультуры повышение качества текущие расходы, в государственного заказа на создание годы России, творческой и том числе из 15,2 произведений, формирование и издание органы методической базы федерального бюджета

произведений для самостоятельных художественных исполнительской любительского коллективов, производство учебных и власти искусства и иных форм методических видеофильмов и звукозаписей субъектов культурного досуга Российской Федерации

Международное культурное сотрудничество 38. Осуществлять ежегодно формирование и 1997-1999 Минкультуры обогащение, текущие расходы, в реализацию единого общероссийского плана годы России, совершенствование и том числе из 134,5 зарубежных гастролей, выставок, фестивалей и МИД России координация федерального бюджета Дней российской культуры за рубежом. международной Последовательно активизировать участие деятельности учреждений, коллективов и художественных учреждений культуры и объединений Урала, Сибири, Дальнего Востока, творческих Северного Кавказа, малочисленных народов коллективов России Севера в международном культурном обмене 39. Обеспечить неукоснительное выполнение 1997-1999 Минкультуры обеспечение участия текущие расходы, в заключенных ранее соглашений о культурном годы России, России в мировом том числе из 53,8 сотрудничестве с зарубежными странами, МИД России культурном процессе федерального бюджета подготовить к подписанию соглашения и программы культурного сотрудничества с государствами - участниками СНГ, странами Балтии и Восточной Европы.

Проводить Дни культуры этих государств в России не менее, чем 3-4 ежегодно и Дни

культуры России в указанных государствах 40. Реализовать меры по поддержке русской культуры 1997-1999 Минкультуры поддержка творческих текущие расходы, в государствах -участниках СНГ и странах годы России, инициатив и том числе из 33,6 Балтии, в том числе: Минсотрудни- культурной федерального бюджета организацию гастролей российских театральные чество России, деятельности и музыкальных коллективов, исполнителей, МИД России, соотечественников в проведение выставок, молодежных фестивалей, Российский фонд государствах - мастер-классов; культуры, участниках СНГ и поддержку русских драматических театров, творческие странах Балтии профессиональных и самостоятельных русских союзы и другие художественных коллективов; общественные установление тесных связей с российскими объединения центрами науки и культуры, общественными деятелей культурными центрами, оказание им материальной культуры и научно-методической помощи в осуществлении культурных программ 41. Активизировать участие Российской Федерации в 1997-1999 Минкультуры

повышение роли текущие расходы, в международных организациях, действующих в годы России, Российской Федерации том числе из 2,2 сфере культуры МИД России, в реализации федерального бюджета Российский фонд международных культуры культурных программ

Поддержка молодых дарований и развитие системы

художественного и культурологического образования 42. Создать систему стимулов для более широкого 1997-1999 Минкультуры сохранение текущие расходы, в

привлечения к преподавательской работе в годы России, традиционно высокого том числе из 35 высших и средних образовательных учреждениях Минобразование уровня преподавания в федерального бюджета культуры и искусства, и прежде всего имеющих России, образовательных федеральное значение, ведущих специалистов образовательные учреждения культуры научных институтов отрасли, выдающихся учреждения Российской Федерации, творческих деятелей, а также зарубежных культуры и адаптация специалистов для подготовки кадров, способных искусства, отечественного к инновационной культурной деятельности Российский фонд специального (галерейной, рекламной, посреднической, культуры, образования в сфере агентской, продюсерской и т. п.); в этих же творческие культуры к целях организовывать за союзы и другие происходящим рубежом стажировки профессорско- общественные качественным преподавательского состава и объединения изменениям культурной выпускников образовательных учреждений по деятелей деятельности в России новым специальностям. культуры Учредить премию имени Дмитрия Кабалевского за лучшие образовательные программы в сфере культуры, выдающийся вклад в подготовку специалистов творческих профессий 43. Обеспечить на практике активное участие 1997-1999 Минкультуры вовлечение широких текущие расходы, в образовательных учреждений культуры, искусства годы России, социальных и том числе из 27 и просвещения в формировании единых Минобразование возрастных слоев федерального бюджета художественно-образовательных комплексов на России, населения страны в основе долговременной государственной органы процесс стратегии непрерывного художественного исполнительской художественного образования власти образования и субъектов эстетического Российской воспитания Федерации 44. К 1999 годы году увеличить число стипендий, 1997-1999 Минкультуры создание системы текущие расходы, в устанавливаемых Министерством культуры годы России стимулирования и том числе из 4,2 Российской Федерации наиболее талантливым поддержки учащихся федерального бюджета учащимся средних и высших образовательных учебных заведений учреждений культуры и искусства (до 600 культуры стипендий в год) 45. Последовательно вводить контрактную форму 1997-1999 Минкультуры удовлетворение текущие расходы, в подготовки специалистов высшей квалификации в годы России, потребностей том числе из 31,2 области культуры, и в первую очередь для Миннац России, субъектов Российской федерального бюджета субъектов Российской Федерации, не органы Федерации в располагающих высшими образовательными исполнительской специалистами высшей учреждениями культуры власти квалификации в сфере субъектов культуры Российской Федерации 46. Приступить к модернизации системы 1997-1999 Минкультуры профессиональная текущие расходы, в переподготовки работников культуры и годы России, адаптация кадрового том числе из 19,6

искусства, обеспечить на базе действующих Российской состав отрасли к федерального бюджета институтов и курсов их обучение основам академия новым условиям менеджмента и маркетинга, методам преподавания управления культурной в образовательных учреждениях, руководства деятельности любительскими коллективами и т. п. 47. Создать на муниципальном уровне не менее 150 1997-1999 Минкультуры создание текущие расходы, в муниципальных и межрегиональных годы России, благоприятных том числе: многопрофильных культурно-информационных органы социально-психологи- из федерального 25 центров социальной поддержки работников исполнительной ческих условий для бюджета культуры и искусства на базе локальных власти деятельности из бюджетов субъектов 6,9 телестанций субъектов работников культуры Российской Федерации Российской Федерации, средства массовой информации 48. Обеспечить укрепление материально-технической 1997-1999 Минкультуры воспроизводство текущие расходы, в базы образовательных учреждений, находящихся в годы России, кадрового потенциала том числе из 1389,6 ведении Министерства культуры Российской образовательные российской культуры федерального бюджета Федерации, модернизацию их оборудования, учреждения как основы развития оснащение новейшими техническими средствами и культуры отечественной финансовыми ресурсами в размерах, необходимых культуры для качественного улучшения процесса обучения. Подготовить в высших образовательных учреждениях, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, 25,5 тыс. специалистов, в том числе в 1997 году - 8,9 тыс., а в средних специальных образовательных учреждениях - 2,2 тыс. специалистов, в том числе в 1997 году - 700 человек Развитие науки о культуре 49. Осуществить исследования по актуальным 1997-1999 Минкультуры создание научной базы НИОКР, проблемам отраслевой науки: годы России, по актуальным модернизация социокультурной сферы в Миннауки проблемам культуры, в том числе из 90,5 России, изучение опыта, традиций и России, оказание федерального бюджета развития культуры провинции, научные государственной история культуры российского зарубежья; организации, поддержки ведущим сохранение и использование культурного Российский фонд научным школам и наследия, психология и социология культуры, молодым ученым искусства и народного художественного творческие творчества, стратегия планирования и союзы и другие прогнозирования в сфере культуры и др. объединения деятелей культуры 50. Приступить к созданию многотомного 1997-1999 Минкультуры интеграция НИОКР, фундаментального научного труда "История годы России, исследований в в том числе из 6

русской художественной культуры". Сформировать Миннауки различных сферах федерального бюджета

редакционную коллегию и приступить к России, гуманитарных наук, разработке концептуальных основ труда Российской повышение значения академия наук гуманитарных знаний в жизни российского общества 51. Обеспечить разработку "Российского 1997-1999 Минкультуры создание НИОКР, национального атласа культурного и природного годы России, научно-информационных в том числе из 4 наследия" как самостоятельного тома в составе Минприроды основ по проблемам федерального бюджета

Национального атласа России. России, сохранения и изучения Завершить разработку научных основ атласа и 1997 год Миннауки культурного и составление макетов наиболее важных карт. России, природного наследия Завершить работу над Российской музейной 1996-1997 Роскартография, Российской Федерации энциклопедией и обеспечить ее выпуск годы Роскомпечать, научные

организации 52. Осуществить комплекс исследований по проблемам 1997-1999 Минкультуры научное обеспечение НИОКР, своеобразие культурной политики в различных годы России, становления и в том числе из 10 регионах Российской Федерации Миннауки развития принципов федерального бюджета России, федерализма в сфере

Российская культуры, академия наук, интенсификация научные научных исследований организации по приоритетным направлениям науки о культуре, стимулирование научно-инновационной деятельности, оказание государственной поддержки ведущим научным школам и талантливым молодым ученым 53. Ежегодно формировать план издания наиболее 1997-1999 Минкультуры удовлетворение текущие расходы, значимых научных трудов, учебников и учебных годы России, потребностей в том числе из 19,9 пособий, предусмотреть издание не менее 100 Миннауки различных категорий федерального бюджета

наименований объемом 1000 печатных листов. России, читателей в научной и Обеспечить поддержку издания Роскомпечать, просветительной художественно-просветительной литературы 1997 год научные литературе по объемом не менее 1500 печатных листов в год организации культуре и искусству Развитие материальной базы и техническое перевооружение отрасли 54. Осуществить комплекс мер по развитию 1997-1999 Минкультуры активизация материальной базы и техническому годы России, деятельности

первооружению учреждений культуры и Минэкономики организаций культуры искусства, в том числе: России, и искусства инвестиционные мероприятия; органы инвестиции, 6110 исполнительной в том числе из власти федерального бюджета субъектов Российской Федерации

техническое перевооружение текущие расходы, отрасли и внедрение новых в том числе из 132,4 технологи федерального бюджета ПОДПРОГРАММА

"РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ"

ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ

Настоящая подпрограмма охватывает сферу деятельности Комитета Российской Федерации по кинематографии и включает 6 разделов.

КИНОПРОИЗВОДСТВО

В настоящее время в Российской Федерации действуют 38 государственных киностудий, из которых 18 располагают производственными базами. Имеется более 200 независимых студий различных форм собственности, не располагающих производственными мощностями.

Производственный потенциал отечественных киностудий позволяет ежегодно выпускать более 90-100 полнометражных художественных фильмов и 2000 частей неигровых фильмов. Однако с 1993 года наметилась тенденция сокращения внебюджетных инвестиций в кино. Так, если в 1992 году за счет этих средств было создано 159 художественных фильмов, то в 1995 году - только 16.

Сокращение выпуска игровых фильмов со 178 в 1992 году до 51 в 1995 году отрицательно сказалось на деятельности киностудий. Производственные мощности, рассчитанные на выпуск не менее 90 фильмов в год, использовались лишь частично. Это привело к утечке квалифицированных специалистов, в связи с чем ряд цехов был вынужден менять профиль выпускаемой продукции и услуг.

В сложившихся условиях стратегия предоставления государственной финансовой поддержки должна отвечать требованиям сохранения и развития отечественной кинематографии, способствовать возрождению интереса российского зрителя к произведениям отечественного кино и предусматривать:

расширение тематического диапазона отечественного киноискусства, создание кинопроизведений популярных жанровых форм;

стимулирование притока новых творческих сил в отечественную кинематографию, создание фильмов-дебютов;

реализацию оригинальных творческих замыслов и новых кинематографических форм;

финансовое обеспечение учебного процесса, поддержку курсовых и дипломных фильмов студентов и выпускников кинематографических вузов;

увеличение выпуска игровых фильмов с 50 в 1996 году до 90 в 1999 году;

увеличение выпуска анимационных фильмов с 40 частей в 1996 году до 70 частей в 1999 году;

сохранение производства неигровых фильмов на уровне 1100 частей в год.

КИНОПРОКАТ И КИНООБСЛУЖИВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ

Система кинопроката включает 6 государственных предприятий и 115 частных кино-, видеопредпринимательских структур. В регионах действуют 13 комитетов, 1 управление, 23 отдела и 52 киновидеообъединения, выполняющих функции органов управления кинематографии. В их системе находятся 95 кинопрокатных организаций и 150 отделений кинопроката, 70 киноремонтных

предприятий и служб, 1493 дирекции киносети, 42 тыс. киноустановок, в том числе 2016 постоянно действующих кинотеатров.

В настоящее время региональные кинопрокатные организации являются собственностью субъектов Российской Федерации, городские кинотеатры и сельские киноустановки - муниципальной собственностью. Фонд фильмокопий, которым располагали кинопрокатные организации, сократился на треть.

На сокращение посещаемости зрителями киносеансов существенно влияет массовый показ кино- и видеофильмов по эфирному и кабельному телевидению (сегодня в России только эфирных региональных станций насчитывается более 800), а также разрушение материально-технической базы.

Основными направлениями деятельности в области кинопроката и кинообслуживания населения являются:

создание центров российской кинематографии, обеспечение их на льготных условиях копиями отечественных фильмов, получивших государственную поддержку в производстве и прокате, частичное финансирование киномероприятий, связанных с популяризацией российских фильмов; восстановление связей между кинопроизводящими предприятиями и киновидеопрокатными организациями и продвижение отечественных и лучших зарубежных кинолент к зрителям; совершенствование организации киновидеообслуживания населения совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации;

оказание государственной поддержки проката отечественных кинофильмов и лучших зарубежных кинолент, отмеченных престижными наградами на международных кинофестивалях;

государственная поддержка организации сельской киносети, региональных учреждений киновидеопроката в формировании фонда кино- и видеофильмов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФОНД КИНОФИЛЬМОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации (Госфильмофонд России) - один из крупнейших киноархивов мира - отнесен к особо ценным объектам культурного наследия народов России. Его коллекция насчитывает свыше 55 тыс. отечественных и зарубежных фильмов. Вместе с тем Госфильмофонд России использует аппаратуру, устаревшую морально и физически. В Российской Федерации оборудование для работы с архивными киноматериалами не производится. Это оборудование предстоит закупить за рубежом либо специально разработать и изготовить по индивидуальным заказам для архива.

Перегрузка фильмохранилищ составляет 10 процентов, а износ - от 68 до 100 процентов. Износ здания архива документов и библиотеки, где хранятся уникальные киноплакаты, фотографии и киноиздания, составляет 88 процентов. Здание для просмотровых залов и административный корпус также находятся в ветхом состоянии, так как они амортизированы на 100 процентов.

Производственная мощность участков контроля и реставрации не соответствует выполняемому объему работ и намечаемому развитию Госфильмофонда России на перспективу. Системы охранной сигнализации и пожаротушения фильмохранилищ, производственных участков требуют замены.

КИНОПРОМЫШЛЕННОСТЬ, КАПИТАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

И ОТРАСЛЕВАЯ НАУКА

Кинопромышленность насчитывает 3 государственные кинокопировальные фабрики, 11 киномеханических заводов и 4 акционерных общества.

В системе кинематографии имеются Научно-исследовательский кинофотоинститут (НИКФИ), Научно-исследовательский институт киноискусства (НИИК), Московское конструкторское бюро киноаппаратуры (МКБК), Государственный проектный институт "Гипрокино", а также ряд организаций с негосударственной формой собственности.

Объем производства продукции промышленных предприятий отрасли в стоимостном выражении составляет 28,3 млрд. рублей (показатели 1995 года), в том числе товаров народного потребления -

6,5 млрд. рублей.

Положение дел в кинопромышленности характеризуется снижением покупательной способности киностудий, кинокопировальных фабрик, кинопрокатных организаций и кинозрелищных предприятий и сокращением объемов производства профессиональной кинотехники, утечкой квалифицированных кадров специалистов.

В 1994 году объем производства промышленной продукции сократился на 40 процентов по сравнению с 1993 годом, в 1995 году - на 41 процент по сравнению с 1994 годом.

Ограниченное финансирование НИОКР при существенном росте цен на энергоносители, сырье, материалы и комплектующие с трудом позволяет выполнять уже начатые разработки, а по ряду направлений это привело к приостановлению работ, в частности опытно-конструкторских работ по созданию проявочного и кинокопировального оборудования, разработке цифровых систем стереофонического звуковоспроизведения и ряда других. Отсутствие достаточного финансирования лишает возможности проводить работы по созданию и внедрению новых перспективных технологий в кинематографии, таких как компьютерная графика и анимация, цифровые методы записи, обработки и воспроизведения звуковых сигналов и другие.

Основными мероприятиями, направленными на развитие данной области, являются:

выпуск до 200 кинопроекторов в год;

обеспечение выпуска цветных киноплёнок для нужд кинопроизводства и кинокопировальной промышленности на предприятиях Российской Федерации;

обеспечение центров российской кинематографии, кинотеатров и сельских киноустановок кинопроекторной и звуковоспроизводящей киноаппаратурой, запасными частями к ней, специализированным автомобильным транспортом;

реконструкция производственных помещений, учебных зданий, инженерных коммуникаций, систем энергообеспечения;

капитальный ремонт технологического оборудования, производственных зданий и помещений киноорганизаций;

техническое переоснащение производственных процессов;

проведение научно-технических работ в области совершенствования киносъёмочного процесса, разработки новых видов кинотехники и киноматериалов;

создание условий для качественного тиражирования отечественных кинофильмов;

теоретическое и научно-практическое осмысление современного состояния кинематографа, его места в духовной жизни общества, его нравственного и эстетического воздействия, социального функционирования.

ПОДГОТОВКА КАДРОВ

Подготовка кадров для кинематографии осуществляется 9 государственными учебными заведениями и учреждениями. В кинематографии занято около 130 тыс. специалистов, в том числе 20 тыс. человек с высшим и 13 тыс. человек со средним специальным образованием. Средняя заработная плата по отрасли в 1995 году составила 208 тыс. рублей (в целом по кинопромышленности России - 507 тыс. рублей).

Годовой выпуск специалистов с высшим профессиональным образованием составляет 600 и со средним профессиональным образованием - 1000 человек. Расчеты подтверждают, что указанное количество специалистов необходимо и на ближайшую перспективу для сохранения преемственности отечественных кинематографических традиций, создания здоровой конкуренции на рынке труда, внедрения новейших технологий. В новых экономических условиях возникла необходимость в новых профессиях, ранее не востребованных отечественным кинематографом (менеджер, продюсер, дистрибьютер).

Основными направлениями работы по подготовке, переподготовке и повышению квалификации кадров кинематографии в 1997-1999 годах являются:

государственная поддержка молодых дарований путем финансирования съемочных (учебных, курсовых и дипломных) и сценических работ студентов учебных заведений кинематографии, первых самостоятельных работ выпускников, стажировки молодых специалистов творческих профессий у ведущих мастеров отечественного кино, а также путем проведения смотров, конкурсов, фестивалей, научно-технических и научно-творческих конференций;

разработка перечня специальностей, необходимых для отечественной кинематографии, и квалификационных характеристик специалистов каждого уровня;

учебно-методическое обеспечение учебного процесса в соответствии с государственными образовательными стандартами;

объединение организационных и финансовых средств Комитета Российской Федерации по кинематографии и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в подготовке кинематографических кадров (введение контрактной системы подготовки специалистов, переподготовка кадров в высших образовательных учреждениях, проведение повышения квалификации на региональных семинарах, подготовка и повышение квалификации рабочих кадров на местах);

обеспечение подготовки, переподготовки и творческого развития преподавательских кадров, способных обеспечить высокий уровень обучения специалистов;

издание современной учебной литературы;

обеспечение организационных и содержательных основ кинообразования.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ И

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международную и внешнеэкономическую деятельность в кинематографии обеспечивают 4 государственных предприятия и 1 акционерное общество.

С 1991 года резко сократился показ новых российских фильмов за рубежом, несмотря на сохраняющийся интерес зарубежной аудитории к российскому кинематографу.

Основной проблемой в области международных связей является продвижение российских фильмов на зарубежный экран путем участия в наиболее престижных международных кинофестивалях, проведения недель, премьер и ретроспектив, а также продажа российских фильмов.

Основными направлениями в области международных связей и внешнеэкономической деятельности являются:

частичная государственная поддержка в приобретении наиболее значимых произведений мирового кинематографа (до 10 названий в год);

частичная поддержка деятельности зарубежных представительств "Совэкспортфильма", участие в международных выставках кинотехники и в деятельности международных кинематографических организаций, содействие участию кинотехнических предприятий в выставках специализированного кинооборудования за рубежом, организация совместных стендов российских кинопроизводителей и экспортеров отечественной кинопродукции на кинорынках мира;

разработка и заключение межгосударственных и межправительственных договоров о внешнеэкономических и культурных связях в области кинематографии;

государственная поддержка Московского международного кинофестиваля и других международных и национальных кинофестивалей, проводимых на территории Российской Федерации, путем их частичного финансирования за счет бюджетных ассигнований;

международный обмен в сфере подготовки специалистов (студентов, аспирантов, стажеров, научно-педагогических работников) на межгосударственном и межвузовском уровнях.

ПРАВОВОЕ И НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Несовершенство существующей правовой основы функционирования кинематографа требует разработки соответствующих нормативных правовых актов.

Для реализации мероприятий подпрограммы предусматривается, в частности, подготовить проекты:

кинообслуживанию субъектов посещаемости киносеансов бюджета
населения, Российской зрители из бюджетов 762
переоснащение и Федерации субъектов
модернизация Российской
кинопроката и Федерации и
киносети; местных
поддержка в прокате бюджетов
отечественных
игровых,
анимационных и
неигровых фильмов,
созданных с
привлечением
бюджетных
ассигнований, а
также лучших
зарубежных фильмов;
сохранение и
пополнение
фильмофонда,
ежегодная повторная
печать 20-25 лучших
кинофильмов прошлых
лет, реставрация и
использование
действующего
фильмофонда;
создание и ведение
реестра
киновидеозрелищных
предприятий и
учреждений,
осуществление
лицензирования их
деятельности;
проведение
кинофестивалей,
тематических
показов, премьер
фильмов и других
мероприятий,
связанных с
популяризацией
русских фильмов;
создание в регионах
Российской Федерации
107 центров
русской

кинематографии;
государственная
поддержка сельской
киносети и
региональных
кинопрокатных
организаций в
формировании и
пополнении
киновидеофонда
Государственный фонд кинофильмов
Российской Федерации 3. Сохранение и 1997-1999 Госфильмофонд сохранение и пополнение
текущие рас-
пополнение коллекции годы России коллекции Госфильмофонда ходы, в том 79,9
Государственного России числе из
фонда кинофильмов федерального
Российской Федерации бюджета
путем
совершенствования
технологий хранения
фильмов, расширения
информационной базы,
модернизации и
развития производства,
восстановления
действующих и
строительства новых
объектов
Госфильмофонда России
Кинопромышленность, капитальное строительство
и отраслевая наука 4. Обеспечение 1997-1999 Роскомкино обеспечение нужд текущие
предприятий годы кинопроизводства и расходы, в
кинематографии копировальной том числе из
Российской Федерации промышленности федерального 174
киноплёнками (импорт) бюджета 5. Проведение научных 1997-1999 Роскомкино теоретическое и
НИОКР,
исследований в годы научно-практическое в том числе 22,8
области теории, осмысление и обоснование из
истории и социологии современного состояния федерального
экранного искусства, кинематографа, бюджета
научно-исследовательских, повышение технического
конструкторских и уровня и
проектных работ, конкурентоспособности
освоение новой отечественной кинотехники
кинопроекционной и
звуковоспроизводящей
техники 6. Проведение 1997-1999 Роскомкино освоение производства капитальные
реконструкции годы создание условий для ка- вложения, в

киностудий, чественного тиражирования том числе из предприятий и отечественных кинофильмов, федерального организаций оснащение центров бюджета 2592,85 кинематографии, российской кинематографии, замена изношенного кинотеатров и сельских оборудования; киноустановок модернизация кинопроекционной и кинопроекционной звуковоспроизводящей аппаратуры киноаппаратурой, кинотеатров и запасными частями к ней, технологического специализированным оборудования автомобильным транспортом организаций кинопроката, внедрение звуковоспроизводящей стереофонической аппаратуры в киносети России 7. Освоение производства 1997-1999 Роскомкино, создание отечественного капитальные и выпуска цветных годы Роскомхим- негативных и позитивных вложения, негативных и позитивных нефтепром, киноплёнок в объёмах до в том числе 35 киноплёнок для Татгоскино, 100 млн. погонных метров в из федерального кинематографии КазНИИтех- год бюджета фотопроjekt, Казанское производ- ственное объединение "Тасма" 8. Разработка и 1997-1999 Роскомкино повышение достоверности капитальные внедрение отраслевой годы информации о состоянии вложения, в телекоммуникационной отрасли, обеспечение том числе из системы информации и оперативности ее федерального 6,6 статистики в распространения бюджета кинематографии, в том числе информационной локальной сети Роскомкино Подготовка кадров 9. Выявление и 1997-1999 Роскомкино, подготовка и переподго- текущие поддержка молодых годы органы товка кадров расходы, в том дарований, создание исполнительной кинематографии на высоком числе из условий для власти уровне общей и федерального 90 многоуровневой субъектов профессиональной культуры, бюджета подготовки Российской адаптация системы специалистов по Федерации кинообразования к работе кинематографическим в рыночных условиях специальностям, создание новых

образовательных
программ и издание
учебной литературы;
обеспечение приема
студентов высших и
средних
образовательных
учреждений не ниже
1820 человек ежегодно

Международные связи и внешнеэкономическая деятельность 10. Расширение и 1997-1999

Роскомкино расширение географии текущие
развитие годы представительства расходы, в
международных отечественных фильмов на том числе из 51,3
культурных и зарубежных экранах и федерального
внешнеэкономических зрительской аудитории бюджета
связей в области российских фильмов,
кинематографии; повышение престижа
восстановление и российского кино,
организация на расширение возможностей
регулярной основе коммерческого
общественного использования
некоммерческого про- отечественных фильмов,
ката российских увеличение числа
фильмов за рубежом в иностранных инвесторов,
основном на базе привлекаемых
российских центров к участию в совместном
науки и культуры. кинопроизводстве

Участие в
международных
кинофестивалях и
специализированных
кинетехнических
выставках, в
деятельности
общественных
кинематографических
организаций за
рубежом;
проведение зарубежных
киномероприятий
(недели, премьеры,
ретроспективы
отечественных

фильмов) в России 11. Прочие мероприятия 1997-1999 Роскомкино текущие
по поддержке и годы расходы, в
развитию том числе из 90
кинематографии: федерального
обеспечение условий бюджета

для издательской
деятельности,
содействие
пропаганде
отечественного
киноискусства;
содержание музея
кино, симфонического
оркестра и
кавалерийского
контингента для
киносъемок

ПОДПРОГРАММА "РАЗВИТИЕ АРХИВНОГО ДЕЛА" ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ

В последние годы в архивном деле России произошли крупные преобразования.

Завершено в основном создание правовой базы организации архивного дела на федеральном уровне. Приняты Основы законодательства Российской Федерации об Архивном фонде Российской Федерации и архивах. Указом Президента Российской Федерации от 17 марта 1994 г. N 552 утверждено Положение об Архивном фонде Российской Федерации. Принято постановление Совета Министров - Правительства Российской Федерации от 23 августа 1993 г. N 838 "О реализации государственной политики в архивном деле". В субъектах Российской Федерации в соответствии с федеральным законодательством ведется разработка законодательных актов по вопросам архивного дела.

Объем Архивного фонда Российской Федерации, являющегося важнейшей частью историко-культурного наследия, увеличился за пятилетие почти в два раза и составляет около 240 млн. единиц хранения. Сохранность 188,7 млн. единиц хранения (более 2/3 объема) обеспечивается 2267 архивными учреждениями системы Росархива, в том числе 17 федеральными архивами и центрами хранения документации. В архивах страны работает более 22,8 тыс. человек, в том числе в архивных учреждениях системы Росархива - 11,3 тыс. человек. Работа на штатных должностях в федеральных государственных архивах и центрах хранения документации отнесена к федеральной государственной службе. Аналогичные решения приняты государственными органами ряда субъектов Российской Федерации. Крупнейшие федеральные архивы - Российский государственный архив древних актов (РГАДА), Российский государственный исторический архив (РГИА), Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА), Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ) отнесены к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

Осуществлены важные мероприятия по совершенствованию организации учета и хранения архивных документов. В целях обеспечения доступа пользователям рассекречено более 2 млн. единиц хранения. Росархив и учреждения его системы активно взаимодействовали с государственными органами и организациями, обеспечивая их документной информацией, необходимой для выработки и реализации политических, экономических и других решений. Документы Архивного фонда Российской Федерации широко использовались в научно-исследовательских и культурно-просветительских целях. Издано более 80 сборников документов и справочников, организовано большое количество выставок документов, публикаций в средствах массовой информации, радио- и телепередач. Архивные справки социально-правового характера получили 4 млн. граждан. Вместе с тем из-за недостаточного бюджетного финансирования многие проблемы архивного дела остаются нерешенными. Ощутимые различия в уровне обеспечения сохранности документов и техническом оснащении среди федеральных и региональных архивов обуславливают и неравные

условия обслуживания пользователей, что противоречит действующему законодательству. Состояние многих архивохранилищ не соответствует нормативным требованиям. Семь федеральных архивов расположены в приспособленных зданиях, являющихся памятниками архитектуры XVII-XIX вв., три из которых (РГИА, РГАВМФ и РГВИА) - в аварийном состоянии. Из 416 зданий, в которых размещаются государственные архивы субъектов Российской Федерации, 15 зданий являются аварийными, 48 - культовыми, подлежащими передаче религиозным общинам, 44 - подвальными или полуподвальными помещениями. Многие здания архивохранилищ нуждаются в серьезной реконструкции. Почти 40 процентов площадей федеральных архивов подлежит выводу из эксплуатации для последующей реконструкции. Ежегодно в федеральных архивах в стоимостном выражении обновляется лишь около 3 процентов основного оборудования, срок его эксплуатации в среднем 25 лет (при оптимальном показателе 10 лет). За 1991-1995 годы из федерального бюджета средства на эти цели не выделялись. Крайне медленными темпами ведется создание страхового фонда копий документов. Объем микрофильмированных дел Архивного фонда Российской Федерации не превышает 3 процентов от их общего количества.

Свыше 3 млн. дел Архивного фонда Российской Федерации из-за недостатка в государственных архивах свободных площадей хранится в учреждениях, организациях и на предприятиях сверх установленного срока. Требуют решения многие вопросы комплектования архивов кино-, фото-, фонодокументами, научно-технической документацией, машиночитаемыми документами. Недостаточная оснащенность архивов электронно-вычислительной техникой тормозит внедрение автоматизированных архивных технологий, сдерживает возможности оперативного использования документов в информационной и культурно-просветительской работе, снижает качество обслуживания учреждений, исследователей и граждан, обращающихся за справками социально-правового характера.

Остро стоит вопрос о необходимости научной разработки и расширения использования ранее не доступного для исследований массива архивных документов. Однако большинство архивов не располагают финансовыми возможностями для расширения этой работы, организации подготовки и издания научно-справочной литературы и документальных публикаций.

Решение задачи сохранения и дальнейшего развития культурного потенциала страны, составной частью которого является Архивный фонд Российской Федерации, требует реализации в ближайшие годы специального комплекса мероприятий по развитию архивного дела.

Намечаемые подпрограммой мероприятия увязаны с деятельностью архивных учреждений по выполнению других федеральных программ, в том числе Федеральной программы информатизации России, Федеральной программы книгоиздания.

Настоящая подпрограмма охватывает сферу деятельности Государственной архивной службы России и включает 6 разделов.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ, ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ БЕЗОПАСНОСТИ ДОКУМЕНТОВ АРХИВНОГО ФОНДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. СТРОИТЕЛЬСТВО, РЕКОНСТРУКЦИЯ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ АРХИВОХРАНИЛИЩ

Комплексом мероприятий данного раздела предусматривается:

обеспечить поддержание в рабочем состоянии и укрепление системы противопожарной безопасности хранилищ документов Архивного фонда Российской Федерации и недопущение аварийных ситуаций, которые могут повлечь за собой их гибель;

усилить охрану архивов на основе повышения их технической оснащенности, модернизации охранной сигнализации, прежде всего - на особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации;

завершить строительство и проектирование зданий, прежде всего для федеральных архивов, отнесенных к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации;

оказать поддержку госархивам регионов, материально-техническая база которых находится в критическом состоянии;

обеспечить дальнейшее функционирование служб сохранности архивных учреждений;

продолжить работу по улучшению состояния документов, их страховому копированию, организации хранения документов, в том числе на основе рационального использования имеющихся площадей, повышения качества проводимых работ;

завершить интеграцию учета документов бывших партийных архивов в систему государственного учета документов Архивного фонда Российской Федерации;

создать автоматизированные системы централизованного государственного учета документов Архивного фонда Российской Федерации.

ФОРМИРОВАНИЕ АРХИВНОГО ФОНДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комплексом мероприятий данного раздела предусматривается:

усилить контроль за обеспечением сохранности документов, находящихся на ведомственном хранении;

организовать своевременный прием документов учреждений и организаций, в том числе ликвидированных союзных и республиканских структур;

обеспечить постоянную работу с отечественными и зарубежными держателями документальных коллекций, личных фондов, отдельных особо ценных документов с целью пополнения ими архивов;

выявлять за рубежом документы по российской истории, вносить необходимые предложения об их получении или копировании;

способствовать обмену копиями архивных документов на основе договоров о сотрудничестве;

осуществить работу по улучшению качественных характеристик состава Архивного фонда Российской Федерации, снижению числа повторяющихся и малоценных документов в архивах;

разработать предложения по дальнейшему развитию нормативно-правовой базы взаимоотношений учреждений системы Государственной архивной службы России с негосударственными учреждениями, организациями и предприятиями.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АРХИВОВ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ ДОКУМЕНТОВ АРХИВНОГО ФОНДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, РАСШИРЕНИЕ ДОСТУПА К НИМ

Комплексом мероприятий данного раздела предусматривается:

продолжить расширение доступа к архивной информации с помощью автоматизированного научно-справочного аппарата, тематических баз данных, содержащих электронные копии документов;

обеспечить информационное обслуживание органов государственной власти и местного самоуправления и своевременное исполнение социально-правовых запросов граждан;

продолжить рассекречивание архивных документов, организовать публикацию документальных источников по актуальным проблемам отечественной истории, расширить работу по использованию архивных документов в культурно-просветительских целях.

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В АРХИВНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Комплексом мероприятий данного раздела предусматривается:

обеспечить проведение единой отраслевой политики в области информатизации учреждений системы Государственной архивной службы России путем внедрения типовых автоматизированных архивных технологий, стандартизированных форм представления и описания архивной информации в электронном формате;

приступить к использованию компьютерных технологий для обеспечения сохранности Архивного фонда Российской Федерации, прежде всего особо ценных документов;

повысить обоснованность и эффективность управленческих решений, улучшение контроля за их реализацией с помощью создания комплекса баз данных по законодательным, нормативно-методическим документам отраслевого характера, материально-техническому и финансовому

документов Архивного фонда Российской Федерации.

Строительство, реконструкция и капитальный ремонт архивохранилищ 1. Завершение строительства здания 1997-1998 Росархив, сохранение капитальные

Российского государственного фонда РГАВМФ, Архивного фонда вложения, архива военно-морского флота и дирекция Российской в том числе

Центральной лаборатории строящегося Федерации, из

микрофильмирования и реставрации комплекса недопущение фактов федерального 23,28

документов федеральных архивов с архивных зданий физической утраты и бюджета

комплексом архивохранилищ РГАНТД хищения его

документов,

увеличение объема

страхового фонда

копий архивных

документов и копий

фонда пользования,

повышение качества

и обеспечение

оперативности

государственного

учета документов

Архивного фонда

Российской Федерации 2. Организация проектирования и 1997-1999 Росархив, РГИА,

строительства новых годы ГАРФ, РГАКФД, капитальные

архивохранилищ: органы вложения, в

федеральных архивов, в том числе исполнительной том числе из

отнесенных к особо ценным власти федерального 168,28

объектам; субъектов бюджета

Российской

Федерации

региональных архивов, находящихся капитальные

в критическом состоянии вложения,

в том числе:

из

федерального 159,11

бюджета

из бюджетов

субъектов 159,11

Российской

Федерации 3. Проведение комплексного 1997 Росархив, текущие

обследования и технической год производственное расходы, в

экспертизы зданий Российского объединение том числе

государственного архива древних Росархива, из

актов, Государственного архива РГАДА, ГАРФ, федерального 18

Российской Федерации - особо ЦХСФ, РГАЭ бюджета

ценных объектов культурного

наследия народов Российской

Федерации, а также Российского

государственного архива

экономики, Центра хранения
страхового фонда и организация их
капитального ремонта 4. Реконструкция и реставрация 1997-1999 Росархив, капитальные
здания Российского года производственное вложения, в
государственного объединение том числе из
военно-исторического архива - Росархива, федерального 12,98
памятника архитектуры XVIIIв. - РГВИА бюджета
особо ценного объекта культурного
наследия народов Российской
Федерации 5. Осуществление капитального 1997-1999 Росархив, текущие
ремонта годы производственное расходы, в
зданий федеральных архивных объединение том числе из
учреждений, а также инженерных и Росархива, федерального 29,84
коммуникационных сетей, обеспечи- федеральные бюджета
вающих их жизнедеятельность архивные
учреждения 6. Переоснащение Российского 1997-1999 Росархив, капитальные
государственного архива древних годы производственное вложения, в
актов, Государственного архива объединение том числе из
Российской Федерации, Российского Росархива, федерального 19
государственного РГАДА, ГАРФ, бюджета
военно-исторического архива - РГВИА, РГАЭ,
особо ценных объектов культурного РГАЛИ, РГВА,
наследия народов Российской РЦХИДНИ,
Федерации и других федеральных РГАНТД, ЦХИДК,
архивных учреждений современными РГАКФД, ЦХСФ
системами охранной и пожарной
сигнализации; усиление
технической укреплённости
объектов 7. Приобретение оборудования для 1997-1999 Росархив, текущие
проведения годы федеральные расходы, в
реставрационно-профилактической архивные том числе из
обработки и страхового учреждения федерального 8,41
копирования документов Архивного бюджета
фонда Российской Федерации 8. Оснащение федеральных архивных 1997-1999 Росархив,
капитальные
учреждений современными годы федеральные вложения, в
техническими средствами для архивные том числе из
организации использования учреждения федерального 1,64
документов на различных видах бюджета
носителей и контроля за их
сохранностью 9. Реставрация (включая 1997-1999 федеральные текущие
использование новых технологий) годы архивные расходы, в
более 12 тыс. дел, в том числе 6 учреждения том числе из
тыс. дел, хранящихся в федеральных федерального 9,06
архивах - особо ценных объектах бюджета
культурного наследия народов
Российской Федерации 10. Консервационно-профилактическая 1997-1999 федеральные текущие
обработка 60 тыс. единиц хранения годы архивные расходы, в

кинофотофонодокументов и учреждения том числе:

7 тыс. единиц хранения страхового из федерального 2,48

фонда бюджета

из

внебюджетных 2

источников 11. Создание страхового фонда копий 1997-1999 федеральные текущие

особо ценных документов и фонда годы архивные расходы, в

пользования на 70 тыс. дел, в том учреждения том числе из

числе на 23 тыс. дел, хранящихся в федерального 13,79

федеральных архивах - особо бюджета

ценных объектах культурного

наследия народов Российской

Федерации, и на 3 тыс. единиц

хранения фотодокументов 12. Перевод 11,8 тыс. единиц хранения 1997-1999 РГАКФД, ЦХСФ текущие

кинодокументов на нитрооснове, годы расходы, в

способных к самовозгоранию, на том числе:

триацетатную основу из 24

федерального

бюджета, 4,37

из

внебюджетных

источников 13. Перемещение части фондов 1997-1999 Росархив, РГАЭ, текущие

Российского государственного годы РГАНТД расходы, в

архива экономики на свободные том числе из

площади филиала Российского федерального 0,4

государственного архива бюджета

научно-технической документации в

г. Самаре в целях организации

приема документов из

ликвидированных союзных

министерств и ведомств 14. Совершенствование 1997-1999 Росархив, НИОКР, в том

нормативно-методической базы годы ВНИИДАД, числе из

обеспечения сохранности и учета федеральные федерального 0,5

документов Архивного фонда архивные бюджета

Российской Федерации, в том числе учреждения,

разработка Российское

организационно-правовых и общество

методических документов по историков-

порядку создания и ведения архивистов

Государственного реестра

культурного наследия народов

России (в части особого учета и

сохранности уникальных документов

Архивного фонда Российской

Федерации)

Формирование Архивного фонда Российской Федерации 15. Прием в архивные учреждения 1997-1999

архивные оптимизация состава текущие

Российской Федерации 3,5 млн. годы учреждения Архивного фонда расходы, в

единиц хранения, в том числе Российской Федерации, в том числе из
 в федеральные архивы 400 Федерации, федерального 0,02
 тыс. единиц хранения пополнение его бюджета
 ценной документа-
 цией, в том числе
 из-за рубежа, 16. Выявление и получение зарубежной 1997-1999 Росархив, имеющей текущие
 архивной "Россики" (14 фондов из годы федеральные историческое, расходы, в
 США, Великобритании, Франции, архивные научное, том числе:
 Австрии, Венесуэлы, Югославии, учреждения социальное, из 1,79
 Финляндии, Польши, Украины и экономическое, поли- федерального
 стран Балтии) тическое или бюджета, 0,06
 культурное значение из
 внебюджетных
 источников 17. Приобретение у частных лиц 1997-1999 РГАЛИ, РГАКФД, расширение и текущие
 документальных коллекций, личных годы РГАФД, ГАРФ укрепление расходы, в
 фондов и отдельных особо ценных сотрудничества том числе из
 документов (у 18 фондодержателей) архивных учреждений федерального 0,14
 системы Росархива и бюджета
 ведомственных
 архивов в деле
 обеспечения
 сохранности
 документов
 Архивного фонда
 Российской
 Федерации и передачи
 их на постоянное
 хранение в
 государственные и
 муниципальные архивы 18. Оказание методической и 1997-1999 Росархив, ГАРФ,
 практической помощи федеральным годы РГАЭ, РГАНТД,
 органам исполнительной власти, РГАЛИ, архивные
 организациям в разработке учреждения
 номенклатур дел, положений об субъектов
 архивах и экспертных комиссиях, Российской
 инструкций по делопроизводству Федерации 19. Проверка условий хранения, 1997-1999 Росархив,
 ГАРФ,
 описания, использования годы РГАЭ, РГАНТД,
 документов и их упорядочение в РГАЛИ, архивные
 федеральных органах учреждения
 исполнительной власти и субъектов
 организациях Российской
 Федерации 20. Совершенствование 1997-1999 Росархив, текущие
 нормативно-методической базы годы федеральные расходы, в
 формирования Архивного фонда органы том числе из
 Российской Федерации, в том числе исполнительной федерального 0,2
 подготовка: власти, бюджета
 методических указаний по 1997 ВНИИДАД,

внедрению и применению ГОСТов на год федеральные
организационно-распорядительную архивы,
документацию; архивные
учреждения
субъектов
Российской
Федерации, РОИА
методических рекомендаций по 1997
экспертизе ценности год
кинофото-фонодокументов и
видеозаписей с повторяющейся
информацией;
основных положений отбора 1998
документов с повторяющейся год
информацией на постоянное
хранение;
отраслевых стандартов, перечней 1997-1999
документов со сроками хранения, годы
примерной номенклатуры дел
Информационная деятельность архивов, использование и публикация документов
Архивного фонда Российской Федерации, расширение доступа к ним 21. Выявление и
предоставление 1997-1999 Росархив, удовлетворение текущие
архивной информации по запросам годы федеральные общественных расходы, в
органов государственной власти архивные потребностей в том числе из
учреждения, ретроспективной федерального 0,3
архивные документной бюджета
учреждения информации
субъектов
Российской
Федерации 22. Выявление, создание банков данных 1997 ГАРФ, РГВА, соблюдение текущие
и предоставление заинтересованным год ЦХИДК установленных расходы, в
организациям архивной информации законодательством том числе из
о местах захоронения Российской федерального 0,25
военнопленных периода Второй Федерации сроков бюджета
мировой войны в соответствии с рассекречивания,
постановлением Правительства расширение доступа
Российской Федерации от 13 января к архивным
1995 г. N 33 "О мерах по документам,
реализации межправительственных предотвращение
соглашений об обеспечении несанкционированного
сохранности и порядке содержания распространения
российских (советских) воинских содержащихся в
захоронений за рубежом и архивных документах
иностранных воинских захоронений сведений,
в Российской Федерации" составляющих
государственную и
иную охраняемую
законом тайну 23. Рассекречивание документов 350 1997-1999 ГАРФ, РГАЭ, расширение текущие

тыс. дел, хранящихся в годы РГВА, РГАНТД, источниковой базы расходы, в
федеральных архивных учреждениях, РЦХИДНИ, гуманитарных том числе из
и 1,5 млн. дел, хранящихся в РГАВМФ, исследований, федерального 0,4
архивных учреждениях субъектов ЦХСД, ЦХДМО, продолжение бюджета
Российской Федерации ЦХИДК, архивные подготовки и издания
учреждения серий
субъектов фундаментальных
Российской публикаций
Федерации исторических
источников, а также
документальных
сборников по
актуальным и ранее
не освещавшимся
историческим

проблемам 24. Организация и проведение 1997-1999 Росархив, повышение качества текущие
документальных выставок и других годы федеральные обслуживания расходы, в
мероприятий с использованием архивные исследователей в том числе из
документов Архивного фонда учреждения, читальных залах, федерального 0,8
Российской Федерации, посвященных РОИА сокращение сроков бюджета
юбилейным датам и памятным предоставления
событиям государственного, архивных справок по
регионального и местного запросам учреждений
значения, а также в соответствии и граждан
с международными договорами, в
том числе:

К 300-летию Великого посольства 1997 Росархив,
Петра I в Европу год РГАДА, РГАВМФ
300 лет Российскому флоту 1997 Росархив,
год РГАВМФ
850-летие Москвы 1997 Росархив,
год Мосгорархив,
федеральные
архивные

учреждения 25. Подготовка и издание 55 сборников 1997-1999 Росархив, текущие
документов и архивных годы федеральные расходы, в
справочников по фондам архивные том числе:
федеральных архивов, в том числе учреждения из 1,67
21 (около 700 печатных листов) - федерального
за счет средств федерального бюджета 0,24
бюджета из
внебюджетных

источников 26. Оснащение читальных залов 1997-1999 Росархив, капитальные
федеральных архивных учреждений годы федеральные вложения, в
современным техническим архивные том числе из
оборудованием учреждения федерального 11,25
бюджета 27. Исполнение запросов 1997-1999 Росархив, текущие
социально-правового характера по годы федеральные расходы, в

документам, хранящимся в архивные том числе из
учреждения системы Росархива учреждения, федерального 0,1
архивные бюджета
учреждения
субъектов

Российской

Федерации 28. Совершенствование 1997-1999 Росархив, НИОКР, в том
нормативно-методической базы годы федеральные числе из
использования и публикации архивные федерального 0,2
документов Архивного фонда учреждения, бюджета
Российской Федерации архивные

учреждения

субъектов

Российской

Федерации

Развитие информационных технологий в архивных учреждениях

Подпроект "Информатизация государственных архивов России" 29. Создание типовых баз данных, в
том числе:

разработка программного 1997 Росархив, повышение качества текущие
обеспечения к типовым базам год ВНИИДАД, РГАНТД и расширение расходы, в
данных учетного характера, спектра том числе из

научно-справочного аппарата, по информационного федерального 1,2

работе с учреждениями - обслуживания бюджета,

источниками комплектования, по потреби- из

учету использования архивных телей архивной внебюджетных 0,03

документов, экспертизе ценности информации (органов источников
документов; государственной

власти и местного

самоуправления,

граждан и

организаций) путем

использования

архивных баз данных

и телекоммуника-

ционных систем

ведение типовых баз данных; 1997-1999 Росархив, повышение полноты,

годы архивные надежности и

учреждения оперативности

Российской сведений об

Федерации, объектах и

ВНИИДАД состоянии архивных

документов на

основе создания

внутриархивных

автоматизированных

каталогов,

модернизация типовых баз данных; 1999 год Росархив, указателей,

ВНИИДАД полнотекстовых баз

данных,
использование
телекоммуникационных
систем
техническое оснащение (закупка 1997-1999 Росархив, создание и
электронно-вычислительной техники годы федеральные использование
для федеральных архивов, архивные полнотекстовых и
лицензионного программного учреждения библиографических
обеспечения для разработки баз данных по
типовых баз данных); законодательству и
нормативно-методи-
ческим документам,
обеспечение
совместимости
внутриархивных баз
данных путем
разработки и
внедрения типового
программного
обеспечения,
отраслевых норм
описания и
представления
архивной информации
в электронном
формате
обучение сотрудников архивных 1998 Росархив, повышение
учреждений работе с типовыми год ВНИИДАД, РГАНТД продуктивности и
базами данных привлекательности
труда архивистов
путем
автоматизации
рутинных операций 30. Создание общеотраслевых баз выход на текущие
данных, в том числе: межотраслевой и расходы, в
международный том числе из
разработка программного 1997-1998 Росархив, уровень обмена федерального 0,6
обеспечения (Центральный годы ВНИИДАД, РГАНТД информацией об бюджета
фондовый каталог, Государственный Архивном фонде
реестр культурного наследия Российской
народов Федерации и
архивных материалах
России, нормативно-методическая других стран
база архивной отрасли, зарубежная
архивная "Россика",
материально-техническое
обеспечение государственных
архивов);
ведение общеотраслевых баз 1998-1999 Росархив,

данных; годы федеральные
архивные
учреждения
модернизация общепрофессиональных баз 1999 год Росархив,
данных; ВНИИДАД
техническое оснащение (закупка 1997-1999 Росархив
средств электронно-вычислительной машины
техники)
закупка лицензионного 1997-1998 Росархив,
программного обеспечения; годы ВНИИДАД, РГАНТД,
обучение сотрудников архивных 1997 год Росархив,
учреждений работе с ВНИИДАД
общепрофессиональными базами данных
Подпроект "Методическое обеспечение работ по информатизации" 31. Совершенствование
1997-1999 Росархив, текущие
нормативно-методической базы по годам федеральные расходы
информатизации учреждений системы архивные том числе из
Росархива, в том числе учреждения, федерального 0,19
разработка: архивные органы бюджета
методических рекомендаций по субъектам
ведению планово-отчетной Российской
документации в электронном Федерации
формате;
методических рекомендаций по
применению типовых
автоматизированных архивных
технологий в госархивах;
методических рекомендаций по
ведению научного справочного
аппарата в автоматизированном
режиме 32. Разработка общероссийских 1998-1999 Росархив,
классификаторов по направлениям года ВНИИДАД
работы архивной отрасли
Правовое, научное и кадровое обеспечение 33. Совершенствование
нормативно-правовой базы
деятельности архивных учреждений,
в том числе:
подготовка проекта федерального 1997 год Росархив,
закона "О внесении изменений и Минюст России
дополнений в Основы
законодательства Российской
Федерации об Архивном фонде
Российской Федерации и архивах";
завершение разработки и внесение 1997-1999 органы
на рассмотрение в установленном году исполнительной
порядке проектов законов об архивах
архивных фондах субъектов субъектов
Российской Федерации; Российской

Федерации

разработка Положения об основах 1997 год Росархив,
хозяйственной деятельности и Минфин России,
финансирования учреждений Госналогслужба
Государственной архивной службы России
России;

подготовка предложений о внесении 1997 год Росархив
изменений и дополнений в
налоговое законодательство

Российской Федерации 34. Осуществление исследований по 1997-1999 Росархив, НИОКР, в том
актуальным проблемам отраслевой годы ВНИИДАД, числе:

науки, в том числе: федеральные из 9,11

архивные федерального

фундаментальные исследования: учреждения бюджета 0,3

"Современные классификации Архив- 1997-1990 из
ного фонда Российской Федерации"; годы внебюджетных
источников

"Проблемы старения документов на 1997-1999

традиционных и современных годы
носителях";

"Концепция создания страхового 1997 год

фонда и фонда пользования,

реставрации документов Архивного

фонда Российской Федерации на

основе технологий оцифрования";

"Основы информационной 1997-1999

безопасности в архивах; годы

прикладные исследования:

подготовка новой редакции 1997-1999

основных правил работы годы

государственных архивов;

подготовка новой редакции 1997-1999

основных правил работы годы

ведомственных архивов;

разработка проекта стандарта ISO 1997 год

"Основные технические требования

к архивному хранению фоно- и

видеодокументов";

разработка принципов, критериев и 1997-1999 Росархив,

технологии отбора документов на годы ВНИИДАД,

вечное хранение федеральные

органы

исполнительной

власти,

архивные

учреждения,

РОИА 35. Осуществление ежегодного 1997-1999 Росархив,

формирования государственного годы федеральные

заказа на переподготовку и архивные учреж-
повышение квалификации дения, органы
не менее 30 работников исполнительной
центрального аппарата Росархива и власти
федеральных архивных учреждений, субъектов
подготовку и повышение Российской
квалификации не менее 250 Федерации
работников архивных учреждений
субъектов Российской Федерации в
региональных центрах повышения
квалификации 36. Создание учебного центра 1997-1998 Росархив, текущие
переподготовки и повышения годы ВНИИДАД расходы, в
квалификации работников том числе из
учреждений и организаций системы федерального 0,72
Росархива бюджета 37. Оказание помощи региональным 1997-1999 Росархив,
центрам подготовки, годы ВНИИДАД
переподготовки и повышения
квалификации государственных
служащих субъектов Российской
Федерации в подготовке программ
обучения по документационному
обеспечению, организации
управления архивным делом,
организации работы
государственных, муниципальных и
ведомственных архивов
ПОДПРОГРАММА

"РАЗВИТИЕ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА"

ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ

В 1995 году Российская государственная цирковая компания (Росгосцирк) получила статус федеральной организации культуры в форме государственного унитарного предприятия. Она объединяет 73 стационарных и передвижных цирковых предприятия с общей численностью коллективов в 10 тыс. человек. Цирковое хозяйство включает около 5,5 тыс. дрессированных животных.

Состояние циркового искусства в России продолжает оставаться тяжелым. Не удалось обеспечить самоокупаемость циркового творческо-производственного комплекса, а фактический объем финансирования из бюджета не позволил полностью решить актуальные задачи в области циркового искусства.

Обострились проблемы, связанные с неудовлетворительным состоянием материально-технической базы циркового искусства. Многократное повышение тарифов на услуги транспорта, на тепло- и электроэнергию, другие коммунальные услуги приводят к невозможности своевременно и в достаточном объеме вести работу по созданию новых цирковых номеров, аттракционов, программ. Уровень оплаты труда артистов цирка и обслуживающего персонала неудовлетворителен, в ряде случаев - ниже прожиточного минимума. Для многих цирковых работников не созданы необходимые социально-бытовые условия.

Целью настоящей подпрограммы является развитие и сохранение лучших традиций российского циркового искусства как национального достояния, расширение зрительской аудитории, повышение роли циркового искусства в культурной жизни страны, сохранение и поддержание авторитета

российского цирка за рубежом.

Подпрограмма предусматривает решение следующих задач:

поддержка деятельности единого циркового творческо-производственного комплекса, циркового конвейера;

обеспечение работ по реконструкции и капитальному ремонту зданий стационарных цирков;

оснащение стационарных и передвижных цирковых предприятий необходимым современным оборудованием;

создание новых произведений циркового искусства;

поддержка мероприятий по выявлению и развитию молодых дарований в сфере циркового искусства;

поддержка мероприятий по улучшению социально-бытовых условий для цирковых работников, в том числе доленое участие в жилищном строительстве и приобретение квартир для цирковых работников, остро нуждающихся в улучшении жилищных условий;

создание производственно-творческого заповедно-развлекательного комплекса "Зооцентр" в г. Воронеже как центра сохранения и разведения животных для циркового искусства; создание Всероссийского музея циркового искусства.

ОБЪЕМЫ И ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ

(млрд. рублей, в ценах 1996 года) -----

| На период | В том числе

| реализации + -----

| 1997 год | 1998 год | 1999 год ----- 1. Текущие расходы -
всего 622,4 197,2 207,4 217,8 в том числе: федеральный бюджет 379 120 126,3 132,7 внебюджетные
источники 243,4 77,2 81,1 85,1 из них: собственные доходы 243,4 77,2 81,1 85,1 2. Инвестиции - всего
472,8 150 157,5 165,3 в том числе федеральный бюджет 472,8 150 157,5 165,3 Всего по
подпрограмме 1095,2 347,2 364,9 383,1 в том числе: федеральный бюджет 851,8 270 283,8 298
внебюджетные источники 243,4 77,2 81,1 85,1

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ + -----

-----+ ||| Срок ||| | Стои- || N | Мероприятия | исполнения | Исполнители | Ожидаемые результаты |
Источники | мость | | п/п | || | финансирования | (млрд. || || || || | рублей) | || || || || + -----

-----+ 1. Поддержка деятельности единого

1997-1999 Росгосцирк функционирование текущие расходы, в том

циркового годы творческо-производствен- числе:

творческо-производственного ного циркового комплекса, из федерального бюджета 198,7

комплекса, циркового конвейера: увеличение зрительской из собственных доходов

аудитории, нравственное и Росгосцирка 243,4

обеспечение текущего экологическое воспитание

финансирования затрат на молодежи, сохранение

функционирование цирковых высокого авторитета

коллективов и цирков, входящих в российский цирка за

Российскую государственную рубежом

цирковую компанию, в размерах,

обеспечивающих их деятельность;

оптимизация деятельности

циркового конвейера в Российской

Федерации, реализация наиболее

выгодной схемы работы и переездов

цирковых программ;

техническое переоснащение

циркового конвейера, обеспечение его современными техническими средствами, обновление реквизита 2. Строительство и реконструкция 1997-1999 Росгосцирк капитальные вложения, зданий стационарных цирков и годы в том числе из общежитий при цирках; федерального бюджета 281,7 капитальный ремонт зданий цирков текущие расходы, в том числе из федерального 53,7 бюджета 3. Оснащение стационарных и 1997-1999 Росгосцирк текущие расходы, в том передвижных цирковых предприятий годы числе из федерального 47,4 необходимым современным бюджета оборудованием - автотранспортом различного назначения, кемпингами для производственно-бытовых нужд, оборудованием для содержания и транспортировки животных, отвечающим современным требованиям, свето- и звукокомплексами, музыкальными инструментами, хозяйственно-бытовыми принадлежностями для обустройства жизни и работы артистов в условиях постоянных переездов 4. Создание новых произведений 1997-1999 Росгосцирк текущие расходы, в том циркового искусства: годы числе из федерального 47,4 бюджета поддержание высокого творческого уровня и обновление материального оформления действующих номеров, аттракционов и программ; подготовка новых произведений циркового искусства, в том числе новых экспериментальных номеров, аттракционов и программ, обеспечение новаторской режиссерской и технической разработки новых трюков; создание Дворца ледового шоу в г. Москве; создание "Замка чудес" в г. Москве для подготовки и показа иллюзионных аттракционов; приобретение животных для использования в действующих и новых номерах и аттракционах; участие в международных цирковых фестивалях и конкурсах,

организация и проведение международных и внутрироссийских цирковых фестивалей, смотров и конкурсов; организация научно-методического обеспечения циркового искусства, создание и функционирование научно-методической службы; создание новых моделей организации цирковой деятельности; организация рекламы и пропаганды российского цирка и его ведущих артистов; разработка предложений по совершенствованию законодательной и нормативной базы в области защиты авторских и смежных прав, социальной защиты деятелей циркового искусства, привлечения иностранных рабочих, применения таможенных пошлин и налога на добавленную стоимость на ввозимые из-за рубежа технические средства и материалы для использования в цирковой системе; разработка правовой базы цирковой деятельности на территории Российской Федерации и цирковой гастрольной деятельности за рубежом, введение порядка лицензирования и обеспечение этого порядка как в Российской Федерации, так и по отношению к российским цирковым коллективам и артистам, выезжающим на зарубежные гастроли

5. Поддержка мероприятий по 1997-1999 Росгосцирк текущие расходы, в том

выявлению и развитию молодых талантов из федерального дарований в сфере циркового бюджета 9,6 искусства:

оказание творческой и материально-финансовой помощи учащимся и выпускникам образовательных цирковых учреждений при постановке цирковых номеров и представлений, организация ученичества в цирковых номерах и стажировки

молодых артистов у ведущих мастеров цирка;
выделение именных стипендий одаренным учащимся циркового училища;
приобретение у молодых авторов музыкальных произведений для сопровождения цирковых номеров и аттракционов, литературных текстов, используемых в работе клоунов;
создание интернатов для детей работников цирковых предприятий, постоянно находящихся на гастролях;
выявление молодых дарований и пропаганда их творчества с помощью буклетов, кино- и видеороликов, других видов рекламной продукции;
создание специальных студий по подготовке кадров творческой молодежи с внедрением в учебный репетиционный процесс новаторских разработок в различных жанрах

6. Поддержка мероприятий по 1997-1999 Росгосцирк текущие расходы, в том
улучшению социально-бытовых условий для цирковых работников, бюджета в том числе:
организация страхового медицинского обслуживания, капитальные вложения, в том числе из
создание условий для профилактики профессиональных заболеваний, федерального бюджета 31,5
и лечения профессиональных заболеваний;
капитальный ремонт баз отдыха для работников цирка;
долевое участие в жилищном строительстве

7. Создание в г. Воронеже 1997-1999 Росгосцирк капитальные вложения, зоологического года в том числе из
производственно-творческого и федерального бюджета 149,1
заповедно-развлекательного комплекса "Зооцентр", включающего зоопарк-сафари, передвижной зооцирк, репетиционную базу, базу для передержки животных, племенной центр по разведению отдельных видов животных, ветеринарную клинику с

лабораторией, кормоцех,
гостиницу-мотель, комплекс
аттракционов 8. Подготовка создания 1997-1999 Росгосцирк капитальные вложения,
Всероссийского музея циркового года в том числе из
искусства в г. Москве федерального бюджета 10,5

Приложение N 1

ОСНОВНЫЕ ИНВЕСТИЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПОДПРОГРАММЫ "РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ И СОХРАНЕНИЕ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ", ФИНАНСИРУЕМЫЕ ИЗ СРЕДСТВ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА
(млрд. рублей, в ценах 1996 года) +-----

-----+ | Наименование и местонахождение | Мероприятия | 1997 год |1998 год|1999 год| |
объектов культуры и искусства | | | | +-----
-----+

I. Объекты культуры и искусства, находящиеся в ведении

Министерства культуры Российской Федерации

Особо ценные объекты культурного наследия

народов Российской Федерации 1. Российская государственная библиотека, реконструкция и 40 40
50

г. Москва реставрация объектов 2. Российская национальная библиотека, строительство нового
здания 85 95 100

г. Санкт-Петербург 3. Всероссийский музей А. С. Пушкина, реконструкция 23 21,5 20

г. Санкт-Петербург 4. Государственный Эрмитаж, г. Санкт-Петербург строительство
производственной 95 63 -

базы с фондохранилищем 5. Государственный музей изобразительных реконструкция и реставрация
38 60 94

искусств имени А. С. Пушкина, г. Москва объектов 6. Российский этнографический музей,
строительство фондохранилища 4 10 10

г. Санкт-Петербург 7. Государственная Третьяковская галерея, реконструкция и реставрация 25 40
70

г. Москва объектов 8. Государственный исторический музей, г. Москва строительство
фондохранилища 12 40 58 9. Государственный историко-культурный строительство культурно- 60 60
85

музей-заповедник "Московский Кремль", г. Москва реставрационного центра 10. Государственный
Русский музей, г. Санкт-Петербург реконструкция и реставрация 5 7 28,3

объектов 11. Государственный мемориальный историко-литературный реконструкция и реставрация
10 10 10

и природно-ландшафтный музей-заповедник объектов

А. С. Пушкина "Михайловское", Псковская область 12. Государственный Политехнический музей
реконструкция и расширение 6 10 10

экспозиционных площадей здания 10 13. Государственный мемориальный и природный
строительство фондохранилища и 28 30 34

заповедник "Музей-усадьба Л. Н. Толстого "Ясная реконструкция объектов,
Поляна", Тульская область переданных музею для служебных

целей 14. Государственный музей музыкальной культуры имени реконструкция 16 5,3 5

М. И. Глинки, г. Москва культурно-просветительного

музыкального центра и

мемориального музея

им. П. И. Чайковского 15. Государственный академический Малый театр, техническое

переворужение 1 1 1

г. Москва 16. Государственный академический Большой театр реконструкция 247 247 247

России, г. Москва 17. Санкт-Петербургская консерватория имени строительство учебно- 10 25 3

Н. А. Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург бытового корпуса 18. Академия русского балета имени А. Я. Вагановой, реконструкция жилых 6 - -

г. Санкт-Петербург корпусов под лицей 19. Государственный Бородинский военно-исторический строительство фондохранилища 0,5 2 2

музей-заповедник, Московская область

Ведущие организации культуры и искусства 20. Всероссийская государственная библиотека строительство пристройки 13 8 -

иностранной литературы имени М. И. Рудомино,

г. Москва 21. Государственная публичная историческая библиотека реконструкция основного 5 5,9 12,5

России, г. Москва здания 22. Государственный историко-архитектурный реконструкция и 30 30 70 художественный и ландшафтный музей-заповедник реставрация объектов

"Царицыно", г. Москва 23. Государственный мемориальный полная мемориализация 5 6 -

историко-художественный и ландшафтный исторического ландшафта

музей-заповедник "Поленово", Тульская область 24. Государственный музей Холокоста, г. Москва

строительство здания 2 5 8 25. Республиканский центр "Росизо", г. Москва строительство фондохранилища и 5 10 24

других объектов центра в связи

с освобождением

Высокопетровского монастыря 26. Всероссийский художественный научно-реставра- реконструкция здания центра 6 5 8

ционный центр имени академика И. Э. Грабаря, в связи с освобождением

г. Москва церкви Екатерины

(ул. Б. Ордынка, д. 62) 27. Мемориальный музей немецких антифашистов, строительство пристройки 3 5 6,4

Московская область 28. Государственный музей истории религии, реконструкция 5,4 7 10

г. Санкт-Петербург 29. Музей мирового океана, г. Калининград строительство нового здания 5 8 7,8

30. Государственный академический театр имени техническое перевооружение 4 5 10

Евг. Вахтангова, г. Москва основного здания 31. Московский художественный академический театр реконструкция и расширение 8 10 10

имени А. П. Чехова, г. Москва 32. Российский академический театр драмы имени строительство 10 10 18

А. С. Пушкина, г. Санкт-Петербург производственно-

вспомогательного корпуса с

малой сценой, реконструкция

основного здания 33. Новосибирский государственный академический театр техническое перевооружение 2 10 10

оперы и балета, г. Новосибирск 34. Государственный российский экспериментальный реконструкция жилого дома 10 10 -

"Театр на Покровке", г. Москва под театральные нужды 35. Российский государственный театр

"Сатирикон" реконструкция, 6 10 13

имени Аркадия Райкина, г. Москва техническое перевооружение 36. Государственный театр

классического балета под реконструкция архитектурного 40 41 50

руководством Н. Касаткиной и В. Василева, комплекса "Конюшни

г. Москва Л. А. Манташева" под театр

(I очередь) 37. Российской академический молодежный театр, реконструкция и 10 15 16
г. Москва техническое перевооружение 38. Российский государственный академический театр
реконструкция и 1 3,3 10
имени Ф. Г. Волкова, г. Ярославль техническое перевооружение 39. Государственная академическая
хоровая капелла строительство - 3 3
России имени А. А. Юрлова, г. Москва нового здания 40. Большой Московский государственный цирк
на строительство 15 15,7 -
проспекте Вернадского, г. Москва гостиничной пристройки 41. Всероссийская академия живописи,
ваяния и реконструкция здания 19 - -
зодчества, г. Москва 42. Московский государственный университет культуры, строительство 15 20 20
г. Химки Московской области учебного корпуса 43. Краснодарская государственная академия
культуры, строительство объектов 4 - -
г. Краснодар академии 44. Российская академия театрального искусства, строительство пристройки
5 7 -
г. Москва и реконструкция общежития 45. Казанская государственная консерватория, г. Казань
строительство общежития 6 12 - 46. Новосибирская государственная консерватория строительство
пристройки 5 6 -
им. М. И. Глинки, г. Новосибирск 47. Красноярский государственный институт искусств, расширение с
6 6 -
г. Красноярск реконструкцией 48. Кемеровский государственный институт культуры, строительство
4 4 2
г. Кемерово учебного корпуса 49. Российский институт культурологии, г. Москва строительство 3 5
нового здания 50. Челябинский государственный институт искусств и строительство учебно- 5 6 4
культуры, г. Челябинск тренировочного зала 51. Пермский государственный институт искусств и
строительство учебного 5 3,7 -
культуры, г. Пермь корпуса 52. Казанская академия культуры и искусства, г. Казань строительство
общежития 6 12 8 53. Тюменский государственный институт искусств и реконструкция учебного 5 10
-
культуры, г. Тюмень корпуса 54. Ростовская государственная консерватория имени строительства
пристройки 5 - -
С. В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону 55. Петрозаводская государственная консерватория,
строительство учебного 2 5 5
г. Петрозаводск корпуса 56. Северокавказский государственный институт строительства пристройки
5 13 13
искусства, г. Нальчик к учебному корпусу с
общежитием 57. Российский международный центр творческой реконструкция здания 20 27 -
реабилитации инвалидов, г. Москва для театра-студии,
строительство общежития 58. Новосибирское государственное хореографическое строительство 15
16 -
училище, г. Новосибирск учебного корпуса
(II очередь) 59. Суздальское художественно-реставрационное училище, строительство объектов 10
7,6 -
Владимирская область 60. Саратовское государственное хореографическое строительство 4 3 3
училище, г. Саратов учебного здания 61. Центральная средняя специальная музыкальная школа
реконструкция и 17,1 - -
при Московской государственной консерватории расширение
им. П. И. Чайковского, г. Москва 62. Проектно-конструкторский и технологический строительство 8 9
9

институт "Культехника", г. Краснодар производственной базы 63. Всероссийское объединение "Центр-реставрация", строительство 8 8 15

г. Москва производственной базы 64. Ассоциация "Росреставрация" реконструкция, 5 8 21
строительство

производственных баз

в связи с высвобождением

культовых зданий 65. Опытный экспериментальный завод "Гостеасвет" техническое 2 4 -

переворужение 66. Трест "Культстроймонтаж", г. Москва реконструкция 1 3 3

производственной базы

московского монтажного

управления 67. Государственное предприятие "Юниарт" реконструкция 3 2 10 68. Московское

межобластное научно-реставрационное реконструкция - 3 5

художественное управление производственной базы 69. Техническое перевооружение театрально-зрелищных 10 10 38

учреждений, находящихся в ведении Министерства

культуры Российской Федерации

ВСЕГО: 1100 1200 1270

II. Объекты культуры и искусства, находящиеся в ведении субъектов Российской Федерации

Республика Адыгея 70. Национальный музейный комплекс, г. Майкоп строительство 0,34 - -

Республика Алтай 71. Республиканский музей, г. Горно-Алтайск строительство 2,55 2,8 14,4 72.

Школа искусств, г. Горно-Алтайск строительство 2,55 3,8 16,4

Республика Башкортостан 73. Башкирский драматический театр имени Гафури, реконструкция 4 - -

г. Уфа 74. Театр юного зрителя, г. Уфа реконструкция 3 6 - 75. Национальная библиотека, г. Уфа

реконструкция 2 8 28

Республика Бурятия 76. Русский драматический театр, г. Улан-Удэ строительство 4 9 - 77. Театр

оперы и балета, г. Улан-Удэ реконструкция 0,51 8 - 78. Школа искусств, г. Северобайкальск

строительство 1,12 - -

Республика Дагестан 79. Кумыкский драматический театр, г. Махачкала реконструкция 4 - - 80.

Республиканская библиотека, г. Махачкала строительство 2 - -

Республика Ингушетия 81. Учебный центр искусств, г. Назрань строительство 1,5 - -

Кабардино-Балкарская Республика 82. Кинотеатр "Юность" (для размещения Русского реконструкция 4 8 23

театра), г. Нальчик 83. Национальный культурный центр (бывший Дворец реконструкция 5 7 26

пионеров), г. Нальчик

Республика Калмыкия 84. Калмыцкий республиканский краеведческий музей, строительство 3,84

9,03 5,97

г. Элиста

Республика Карелия 85. Олонецкая национальная библиотека, г. Петрозаводск реконструкция 1,5 - -

86. Республиканский концертный зал, г. Петрозаводск строительство 2 - - 87. Книгохранилище

Национальной библиотеки, строительство 2 - -

г. Петрозаводск 88. Краеведческий музей, г. Петрозаводск реконструкция - 5 26

Республика Коми 89. Республиканское училище искусств, г. Сыктывкар строительство 2,04 - - 90.

Республиканская национальная библиотека, строительство - 2,5 17

г. Сыктывкар пристройки

Республика Марий Эл 91. Национальная библиотека имени Чавайна, реконструкция 4,2 - -

г. Йошкар-Ола 92. Колледж культуры, г. Йошкар-Ола реконструкция - 13 -

Республика Мордовия 93. Мордовская национальная библиотека, г. Саранск реконструкция 2,5 10 -

94. Национальный театр, г. Саранск реконструкция 0,5 3,5 18 95. Республиканский краеведческий музей, г. Саранск строительство 0,5 3 18,4

Республика Саха (Якутия) 96. Национальный театр "Сахадрамтеатр", г. Якутск реконструкция 3,62 - - Республика Северная Осетия - Алания 97. Концертный зал, г. Владикавказ реконструкция 3,5 15,5 - 98. Училище культуры, г. Владикавказ строительство - 3 10 99. Детская музыкальная школа, г. Владикавказ строительство - 6 19

Республика Татарстан 100. Национальная библиотека, г. Казань строительство 3 7 22 101. Казанский Большой драматический театр имени реконструкция 4 4 20

В. И. Качалова, г. Казань

Республика Тыва 102. Республиканская школа искусств с интернатом, строительство 5,5 - - г. Кызыл

Удмуртская Республика 103. Национальная библиотека Удмуртии, г. Ижевск строительство 2,9 15,7 - книгохранилища - 104. Музыкальное училище, г. Ижевск строительство - 2,5 16 пристройки

Республика Хакасия 105. Республиканский центр культуры и искусства, реконструкция 3,5 - - г. Абакан 106. Республиканский краеведческий музей, г. Абакан реконструкция 2,5 12,5 - 107. Хакассский драматический театр, г. Абакан реконструкция 1,1 3 12

Чеченская Республика 108. Объекты культуры реконструкция 86,97 125 168,03

Чувашская Республика - Чаваш республики 109. Культурно-просветительное училище, г. Чебоксары строительство 0,5 - -

Алтайский край 110. Алтайский краевой театр драмы имени Щукина, реконструкция 4 - - г. Барнаул 111. Государственный театр музыкальной комедии, реконструкция 2,2 - - г. Барнаул

Краснодарский край 112. Театр оперетты, г. Краснодар строительство 3 14 - (II очередь) 113. Армавирский драматический театр, г. Армавир реконструкция 1,95 8 - 114. Краевая библиотека, г. Краснодар строительство 7,81 9,2 - 115. Музыкальное училище, г. Краснодар строительство 5,86 10,5 - общежития

Красноярский край 116. Краевой музей, г. Красноярск реконструкция 3 - -

Приморский край 117. Международный центр культуры стран строительство 3 - - Азиатско-Тихоокеанского региона, г. Владивосток 118. Библиотека имени Горького, г. Владивосток реконструкция 2,4 - - 119. Краевой камерный театр драмы, г. Владивосток реконструкция 2,5 - -

Ставропольский край 120. Краевая библиотека имени М. Ю. Лермонтова, расширение и 2 - - г. Ставрополь реконструкция 121. Краевой театр кукол, г. Ставрополь реконструкция 2,64 - - 122. Краевая филармония, г. Ставрополь реконструкция 3,06 - -

Хабаровский край 123. Театр драмы, г. Хабаровск строительство 4,5 15 -

Амурская область 124. Художественный музей, г. Благовещенск реконструкция 0,6 - - 125. Драматический театр, г. Благовещенск строительство 4 - -

Архангельская область 126. Детская школа искусств, г. Северодвинск строительство 2 - - 127. Детская музыкальная школа, г. Архангельск реконструкция - 2,5 19

Астраханская область 128. Концертный зал, г. Астрахань реконструкция 1,8 - -

Белгородская область 129. Драматический театр, г. Белгород реконструкция 2 - - 130. Музыкальное училище, г. Белгород строительство 2 - - пристройки 131. Концертный зал областной филармонии, строительство - 11 30 г. Белгород

Брянская область 132. Областная детская юношеская библиотека, строительство 3,46 - - г. Брянск 133. Областной драматический театр, г. Брянск реконструкция 2,5 - -

Волгоградская область 134. Музей-панорама "Сталинградская битва", реконструкция 5,97 27 -

г. Волгоград 135. Театр юного зрителя, г. Волгоград реконструкция 2 4,5 22 136. Донской казачий театр, г. Волгоград реконструкция 1,65 4,2 25

Вологодская область 137. Областная библиотека, г. Вологда строительство 4,5 120 -

Воронежская область 138. Драматический театр, г. Воронеж строительство 6,2 - -

Ивановская область 139. Общежитие работников культуры, г. Иваново строительство 3,2 - - 140. Областная библиотека, г. Иваново реконструкция 3 9 -

Иркутская область 141. Областной драматический театр, г. Иркутск реконструкция 1,5 - - 142. Областной краеведческий музей, г. Иркутск реконструкция 1,5 - - 143. Публичная библиотека, г. Иркутск реконструкция - 15 25

Калининградская область 144. Киноконцертный зал, г. Калининград строительство 2 3 14 145. Музыкальный колледж, г. Калининград строительство 0,5 11 - общежития

Калужская область 146. Колледж культуры и искусства, г. Калуга строительство 10 7 20

Кемеровская область 147. Театр драмы, г. Новокузнецк строительство 6,36 8 20

Кировская область 148. Театр кукол, г. Киров строительство 4 14 - 149. Краеведческий музей, г. Киров реконструкция 2 6 18

Костромская область 150. Областной драматический театр, г. Кострома реконструкция 4 - - 151. Областная библиотека, г. Кострома строительство 2 3 10 пристройки

Курганская область 152. Училище культуры с общежитием, г. Курган строительство 2,89 3,2 12 153. Театр кукол "Гулливер", г. Курган реконструкция 0,86 1 10 154. Областной драматический театр, г. Курган реконструкция 3,28 3,5 10

Курская область 155. Областной краеведческий музей, г. Курск строительство 2,37 9 - 156. Музей-сферорама "Курская битва", г. Курск строительство 20,03 19,67 - 157. Областной театр кукол, г. Курск строительство 2,79 13 - 158. Областная картинная галерея, г. Курск строительство 3,73 10,8 -

Ленинградская область 159. Областной театр кукол, г. Выборг строительство 4 - -

Липецкая область 160. Областной театр кукол, г. Липецк строительство 5,87 - - 161. Драматический театр, г. Елец строительство 5,9 - - 162. Концертный зал, г. Липецк строительство 5 5,5 25 163. Областной краеведческий музей, г. Липецк реконструкция - 8 -

Магаданская область 164. Музыкально-драматический театр, г. Магадан реконструкция 21,4 25 - 165. Областной театр кукол, г. Магадан строительство 2,4 25 -

Московская область 166. Сергиевопосадский историко-художественный музей, строительство 13,9 20 -

г. Сергиев-Посад, Московская область 167. Литературно-мемориальный музей А. П. Чехова, реконструкция 1,33 - -

Московская область 168. Природно-ландшафтный музей "Мураново", реконструкция 2,69 - -

Московская область 169. Областная филармония, г. Москва реконструкция 3,4 - -

Мурманская область 170. Дворец культуры, г. Мурманск реконструкция 3 - - 171. Областной театр кукол, г. Мурманск строительство 9 15 -

Нижегородская область 172. Центр татарской культуры, пос. Томаровка строительство 2,5 - -

Новгородская область 173. Областная библиотека, г. Новгород строительство 9,6 15 -

Новосибирская область 174. Музыкальная школа-лицей, г. Новосибирск строительство 4,9 - - 175. Драматический театр "Красный Факел", реконструкция 3,2 13,5 - г. Новосибирск

Омская область 176. Театр кукол, г. Омск реконструкция 3,3 3,5 30 177. Драматический театр, г. Омск реконструкция 0,22 12,5 - 178. Зал органной музыки, г. Омск реконструкция 2,9 2,5 10

Оренбургская область 179. Здание Оренбургского русского народного хора, строительство 5 10,6 - г. Оренбург

Орловская область 180. Музей писателей-орловцев, г. Орел реконструкция 0,2 1 -

Пензенская область 181. Областная филармония, г. Пенза строительство 1 - - 182. Училище культуры, г. Пенза реконструкция 3,2 7 -

Пермская область 183. Театр оперы и балета, г. Пермь реконструкция 4 - -

Псковская область 184. Фондохранилище, г. Псков строительство 5 5 15

Ростовская область 185. Театр музыкальной комедии, г. Ростов-на-Дону строительство 9,35 - - 186. Театр драмы имени Горького, г. Ростов-на-Дону реконструкция 7,15 - -

Рязанская область 187. Музыкальное училище, г. Рязань строительство 6,09 7 -

Саратовская область 188. Театр юного зрителя, г. Саратов строительство 8,2 - -

Свердловская область 189. Библиотека имени Белинского, г. Екатеринбург реконструкция 9,2 - -

Смоленская область 190. Колледж культуры, г. Смоленск строительство 3,75 - -

общеежития 191. Театр кукол, камерный театр и театральная студия, реконструкция 4,34 - -

г. Смоленск бывшего Дворца пионеров

Тамбовская область 192. Областная картинная галерея, г. Тамбов реконструкция 2,75 - - 193. Музыкальное училище, г. Тамбов реконструкция 1,15 8 -

Тверская область 194. Памятник архитектуры XVIII-XIX веков (комплекс реконструкция и 3,8 5 15 "Путевой Дворец"), г. Тверь реставрация 195. Школа искусств, г. Тверь строительство - 1,5 12

Томская область 196. Выставочный зал, г. Томск строительство 1,2 2 10 197. Школа искусств, г. Асино строительство 11,67 14 30

Тульская область 198. Театр кукол, г. Тула строительство 3 - - 199. Областная научно-универсальная библиотека, строительство 0,38 - -

г. Тула книгохранилища

Тюменская область 200. Тюменский областной краеведческий музей, строительство 40 - -

г. Тюмень

Челябинская область 201. Челябинская областная картинная галерея, реконструкция 7,1 8 20

г. Челябинск 202. Областная филармония, г. Челябинск реконструкция 3 - -

Читинская область 203. Областной театр кукол, г. Чита реконструкция 3,1 - -

Ярославская область 204. Цирк, г. Ярославль реконструкция 5,3 6 19 205. Театральное училище, г. Ярославль строительство 1,35 8 -

общеежития

Еврейская автономная область 206. Центр еврейской культуры, г. Биробиджан строительство 3,2 - -

г. Санкт-Петербург 207. Академический театр оперы и балета реконструкция 9 9 18

им. М. П. Мусоргского 208. "Янтарная комната" в музее-заповеднике реконструкция 9 10 22

"Царское Село" 209. Зоопарк строительство 12,57 10 20

г. Москва 210. Музей-усадьба "Останкино" реконструкция 13,6 - - 211. Государственный музей керамики и усадьба реконструкция 12,18 - -

"Кусково" XVIII века

Агинский Бурятский автономный округ 212. Школа искусств, пос. Агинское строительство 3 3,5 -

Коми-Пермяцкий автономный округ 213. Коми-Пермяцкий драматический театр, строительство 1,87 3 15

г. Кудымкар 214. Культурно-этнографический центр, г. Кудымкар строительство 4,29 3,5 11

Ненецкий автономный округ 215. Этнокультурный центр, г. Нарьян-Мар строительство 2 2,5 10

Таймырский (Долгано-Ненецкий) автономный округ 216. Окружной краеведческий музей, г. Дудинка строительство 4 - - 217. Школа искусств, г. Дудинка строительство 3 - -

Усть-Ордынский Бурятский автономный округ 218. Дом народного творчества, пос. Усть-Орда строительство 4,52 3,5 12 219. Окружная библиотека, пос. Усть-Орда строительство 0,63 - -

Ханты-Мансийский автономный округ 220. Окружная школа искусств, г. Ханты-Мансийск

строительство 10 11 - 221. Театр кукол, г. Нижневартовск реконструкция 6 - - 222. Музыкальное училище, г. Сургут реконструкция 4 - -
 Чукотский автономный округ 223. Краеведческий музей, г. Анадырь строительство 3 3,5 10
 Ямало-Ненецкий автономный округ 224. Школа-интернат, г. Салехард строительство 3 4,5 -
 ВСЕГО 700 840 1000

Приложение N 2

ОСНОВНЫЕ ИНВЕСТИЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПОДПРОГРАММЫ "РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ", ФИНАНСИРУЕМЫЕ ИЗ СРЕДСТВ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА

(млрд. рублей, в ценах 1996 года) -----

----- N | Наименование и местонахождение | Мероприятия | 1997 год | 1998 год | 1999 год | п/п | объектов
 кинематографии | | | | -----

I. Объекты кинематографии, находящиеся в ведении Комитета Российской Федерации

по кинематографии 1. Центральная киностудия детских и реконструкция павильона после 0,9 1 0,9
 юношеских фильмов имени М. Горького, пожара, реконструкция г. Москва теплоснабжения,
 пристройка
 трансформаторной подстанции 2. Киностудия "Ленфильм", реконструкция инженерных 9 8 8 г. Санкт-
 Петербург коммуникаций и производственных
 зданий 3. Свердловская киностудия, реконструкция производственных 6,7 7 7 г. Екатеринбург
 корпусов и инженерных сетей 4. Киностудия мультипликационных фильмов перебазирование из
 церковного 5 15 15 "Союзмультфильм", г. Москва помещения 5. Российская государственная
 компания реконструкция и развитие 40 30 30 "Русское видео", г. Санкт-Петербург телеканала "Кино
 России" 6. Российская центральная реконструкция инженерных сетей 1 1 1 кино-видеостудия
 хроникально-документальных и учебных фильмов, г. Москва 7. Центральная киностудия
 реконструкция инженерных сетей, 1 0,5 0,5 научно-популярных и учебных фильмов реконструкция
 зообазы "Центрнаучфильм", г. Москва 8. Ростовская киностудия, реконструкция с учетом создания 13
 13 13 г. Ростов-на-Дону Южной базы кинематографии 9. Восточно-Сибирская киностудия,
 реконструкция цехов и инженерных 3 3 3 г. Иркутск сетей 10. Дальневосточная студия кинохроники,
 реконструкция киностудии и 5 5 5 г. Хабаровск инженерных сетей 11. Санкт-Петербургская
 киностудия реконструкция инженерных систем и 1 1 1 научно-популярных фильмов котельной
 "Леннаучфильм", г. Санкт-Петербург 12. Санкт-Петербургская студия реконструкция инженерных
 систем 1 1 1 документальных фильмов, и цехов г. Санкт-Петербург 13. Западно-Сибирская
 киностудия, реконструкция инженерных систем 1 1 1 г. Новосибирск 14. Северо-Кавказская студия
 кинохроники, реконструкция инженерных систем 1 1 1 г. Владикавказ 15. Нижне-Волжская студия
 кинохроники, реконструкция цеха обработки 2 2 2 г. Саратов пленки и инженерных систем 16.
 Красноярская киностудия, реконструкция производственных 2 2 2 г. Красноярск помещений 17.
 Творческо-производственная студия реконструкция помещений и - 2 3 "Актер кино", г. Москва
 инженерных сетей 18. Всероссийский государственный реконструкция помещений учебного 5 5 5
 институт кинематографии имени корпуса, учебной студии, С. А. Герасимова, г. Москва
 теплоснабжения, инженерных систем 19. Санкт-Петербургский институт кино и реконструкция
 учебного корпуса и 7 7 6 телевидения, г. Санкт-Петербург инженерных систем 20. Ростовский
 кинотехникум, реконструкция аварийного корпуса 2 2 2 г. Ростов-на-Дону 21. Сергиево-Посадский
 реконструкция учебного корпуса и 3 3 3 киновидеотехнический колледж, инженерных сетей г.
 Сергиев-Посад Московской области 22. Санкт-Петербургский реконструкция инженерных систем 1 1 1
 киновидеотехнический колледж, г. Санкт-Петербург 23. Советский кинотехникум, г. Советск
 реконструкция инженерных систем 1 1 1 Калининградской области 24. Иркутский кинотехникум, г.
 Иркутск реконструкция инженерных систем 1 1 1 25. Московский завод киноаппаратуры

реконструкция и модернизация 4 9 9 "Москинап", г. Москва производства под выполнение программы развития техники кинопоказа в России 26. Государственное предприятие "Исток", реконструкция производственных 3 3 3 г. Новгород помещений 27. Государственный киномеханический реконструкция завода 5 5 5 завод, г. Санкт-Петербург 28. Волгоградский киномеханический завод, реконструкция 1,5 1,5 1,5 г. Волгоград 29. Уральский киномеханический завод реконструкция 1,5 2 1,5 "Экран", г. Екатеринбург 30. Научно-исследовательский реконструкция инженерных систем 1 1 1 кинофотоинститут, г. Москва 31. Опытное производство реконструкция инженерных систем 1 1 1 научно-исследовательского кинофотоинститута, г. Москва 32. Государственный проектный институт реконструкция инженерных систем 1 1 1 "Гипрокино", г. Москва 33. Государственное предприятие реконструкция здания и инженерных 4 5 5 "Республиканский фильмокомбинат", систем г. Москва 34. Рязанская кинокопировальная фабрика, реконструкция и замена инженерных 17 17 16 г. Рязань коммуникаций, техническое перевооружение 35. Новосибирская кинокопировальная реконструкция инженерных систем 1 1 1 фабрика, г. Новосибирск 36. Техническое перевооружение объектов приобретение оборудования 91 89 88 кинематографии, находящихся в ведении Роскомкино 37. Долевое участие в строительстве жилья 55 62 78 38. Разработка и внедрение отраслевой 2,2 2,2 2,2 телекоммуникационной системы информации и статистики в кинематографии

II. Объекты кинематографии федерального значения, не относящиеся к ведению Комитета Российской Федерации по кинематографии 39. Международный фонд развития кино и реконструкция здания 1 1 1 телевидения для детей и юношества ("Фонд Ролана Быкова"), г. Москва 40. Российский центр искусств и культуры реконструкция здания 2 1 1 имени В. М. Шукшина, г. Москва 41. Киноконцерн "Мосфильм", г. Москва реконструкция зданий и инженерных 43,05 62,6 62,6 систем 42. Государственный фонд кинофильмов реконструкция и строительство 50 50 50 Российской Федерации, пос. Белые фильмохранилищ, инженерных сетей, Столбы Московской области дорог и охранных сооружений 43. Акционерное общество "Фильмэкспорт", реконструкция зданий 1 2 2 г. Москва 44. Акционерное общество "Формат", реконструкция и перевооружение 2 3 3 г. Москва видеопроизводства 45. Акционерное общество "Рекламфильм", техническое перевооружение 3 3 4 г. Москва 46. Акционерное общество открытого типа реконструкция 3 3 3 "Киноавтоматика", г. Ростов-на-Дону 47. Военная часть N 55605, п. Алабино строительство объектов и 0,7 1,1 1,7 Московской области обустройство территории 48. Акционерное общество закрытого типа реконструкция канализационных 0,4 0,3 0,3 "Ленинградская кинокопировальная систем фабрика", г. Санкт-Петербург 49. Освоение производства и выпуска реконструкция, переоборудование 10 10 15 цветных негативных и позитивных киноплёнок для кинематографии

III. Объекты кинематографии, находящиеся в ведении субъектов Российской Федерации 50. Предприятия киносети реконструкция, переоборудование 304,2 350,6 388,5 в том числе центры российской реконструкция, переоборудование 20,1 44,2 60,5 кинематографии 51. Предприятия киноvideопроката реконструкция, переоборудование 50,5 74,1 82,1 ВСЕГО 772,35 876,5 944

Приложение N 3

ОСНОВНЫЕ ИНВЕСТИЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПОДПРОГРАММЫ "РАЗВИТИЕ АРХИВНОГО ДЕЛА", ФИНАНСИРУЕМЫЕ ИЗ СРЕДСТВ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА (млрд. рублей, в ценах 1996 года) -----

N	Наименование	Мероприятия	1997 год	1998 год	1999 год	п/п	и местонахождение архивных учреждений
I.	Архивные учреждения, находящиеся в ведении Государственной архивной службы России						
1.	Российский государственный архив	строительство здания	11,05	-	-	-	военно-морского флота, г. Санкт-Петербург
2.	Центральная лаборатория	строительство здания	12,23	-	-	-	микрофильмирования

I. Архивные учреждения, находящиеся в ведении Государственной архивной службы

России 1. Российский государственный архив строительство здания 11,05 - - военно-морского флота, г. Санкт-Петербург 2. Центральная лаборатория строительство здания 12,23 - - микрофильмирования

и реставрации документов федеральных архивов с комплексом архивохранилищ РГАНТД, г. Москва 3. Российский государственный исторический проектирование и 10 60 74 архив, г. Санкт-Петербург строительство нового

здания 4. Государственный архив сооружение хранилища 3,5 - - Российской Федерации, ангарного типа г. Москва 5. Российский государственный архив строительство 5 7 8,78 кинофото документов, г. Красногорск лабораторного корпуса Московской области 6. Российский государственный реконструкция здания - 6,4 6,58 военно-исторический архив, г. Москва 7. Производственное объединение Росархива, реконструкция инженерных 10 10 9,84 г. Москва сетей, замена охранно-пожарной сигнализации архивных

учреждений 8. Долевое участие в строительстве жилья 6 8 10 ВСЕГО 57,78 91,4 109,2

II. Архивные учреждения, находящиеся в ведении субъектов Российской Федерации

(долевое участие) 9. Республика Алтай Государственный архив, г. Горно-Алтайск строительство - 1,3

1,31 10. Республика Башкортостан Республиканский государственный архив, строительство - 14,4

20,2 г. Уфа 11. Республика Бурятия Национальный государственный архив, строительство

пристройки - 4 5 г. Улан-Удэ 12. Республика Ингушетия Центральный государственный архив,

строительство здания 0,3 0,4 0,4 г. Назрань 13. Республика Марий Эл Центральный государственный

архив, строительство здания 2,1 - - г. Йошкар-Ола 14. Республика Мордовия Центральный

государственный архив, строительство - 0,3 0,3 г. Саранск архивохранилища 15. Республика Тыва

строительство Центральный государственный архив, архивохранилища - 0,7 0,6 г. Кызыл 16.

Чувашская Республика - Чаваш республики строительство здания 1 2 Центральный государственный

архив, - г. Чебоксары 17. Алтайский край Государственный архив, г. Барнаул строительство здания -

0,1 0,1 18. Краснодарский край Государственный архив, г. Новороссийск строительство здания - 5 11

19. Красноярский край Государственный архив, г. Красноярск строительство здания - 1,2 1,3 20.

Брянская область Государственный архив, г. Брянск строительство здания - 3 4 21. Владимирская

область Государственный архив, г. Владимир строительство здания - 1 2 22. Вологодская область

Филиал государственного архива, строительство здания - 0,5 0,5 г. Череповец 23. Воронежская

область Государственный архив, строительство здания - 2 7 г. Воронеж 24. Калининградская область

Архивный комплекс, проектирование и - 1 2 г. Калининград строительство 25. Кемеровская область

Государственный архив, строительство здания - 0,3 0,4 г. Кемерово 26. Липецкая область

Государственный архив, строительство пристройки - 0,8 0,8 г. Липецк 27. Магаданская область

Государственный архив, строительство и - 2 3,9 Центр хранения документации, реконструкция

зданий г. Магадан 28. Пермская область Государственный архив, г. Пермь строительство пристройки

- 1,8 1,8 29. Псковская область Государственный архив, строительство здания - 2,5 3 г. Великие Луки

30. Ростовская область Государственный архив, реконструкция и - 2 5 г. Ростов-на-Дону реставрация

здания 31. Рязанская область Государственный архив, г. Рязань строительство здания 8.8 - - 32.

Саратовская область Государственный архив, г. Балашов строительство здания - 0,6 0.7

Государственный архив, г. Энгельс строительство здания - 0,5 0,5 33. Смоленская область

Государственный архив, г. Смоленск строительство здания - 2,5 3 34. Тамбовская область

Государственный архив, г. Тамбов строительство здания - 1,5 2 35. Тульская область

Государственный архив, г. Тула строительство здания - 3,2 3,3 36. Тюменская область

Государственный архив, г. Тюмень строительство здания - 2,6 2,7 37. Ульяновская область

Государственный архив, г. Ульяновск строительство здания - 1,35 1,35 38. Чукотский автономный

округ Государственный архив, г. Анадырь строительство здания - 1,75 1,75 ВСЕГО 11,2 59,3 87,91

Приложение N 4

ОСНОВНЫЕ ИНВЕСТИЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ПОДПРОГРАММЫ "РАЗВИТИЕ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА",

ФИНАНСИРУЕМЫЕ ИЗ СРЕДСТВ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА

(млрд. рублей, в ценах 1996 года) -----	Наименование и
местонахождение объектов Мероприятия 1997 год 1998 год 1999 год	
цирка -----	1. Нижегородский цирк, реконструкция 20 -
- г. Нижний Новгород 2. Архангельский цирк, строительство 25 33 35 г. Архангельск 3. Ижевский	
цирк, строительство 25 33 35 г. Ижевск 4. Цирк "Маяк", строительство 20 20 19 г. Санкт-Петербург 5.	
Производственно- строительство 49 50 50,1 творческий и заповедно- развлекательный комплекс	
"Зооцентр", г. Воронеж 6. Общежитие гостиничного строительства 0,5 5 10 типа для артистов цирка,	
г. Владивосток 7. Всероссийский музей строительства 0,5 5 5 циркового искусства, г. Москва 8.	
Долевое участие в 10 10,5 11 строительстве жилья ВСЕГО 150 157,5 165,3	