

О внесении изменений в Порядок отбора некоммерческих организаций в целях предоставления субсидий из федерального бюджета для реализации творческих проектов в сфере культуры, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 апреля 2013 г. № 295

Приказ · № 717 · от 30.03.2016 · Министерство культуры · Утратил силу

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

Москва

30 марта 2016 г. № 717

О внесении изменений в Порядок отбора некоммерческих организаций в целях предоставления субсидий из федерального бюджета для реализации творческих проектов в сфере культуры, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 апреля 2013 г. № 295

Зарегистрирован Минюстом России 6 мая 2016 г.

Регистрационный № 42043

Приказываю:

1. Внести изменения в Порядок отбора некоммерческих организаций в целях предоставления субсидий из федерального бюджета для реализации творческих проектов в сфере культуры, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 апреля 2013 г. № 295 (зарегистрирован Минюстом России 3 апреля 2013 г. № 27980), изложив приложение № 2 к нему в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации А.В.Журавского.

Министр В.Р.Мединский

Приложение

к приказу Минкультуры России

от 30 марта 2016 г. № 717

"Приложение № 2

к приказу Минкультуры России

от 1 апреля 2013 г. № 295

Виды расходов (затрат), связанных с реализацией творческих проектов в сфере музыкального, театрального, изобразительного искусства и народного творчества

Некоммерческим организациям субсидия предоставляется в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с реализацией творческих проектов в сфере музыкального, театрального, изобразительного искусства и народного творчества (далее - творческие проекты), и направляется на реализацию нижеперечисленных творческих проектов:

1. Реализация творческих проектов (за исключением творческих проектов, касающихся организации гастролей творческих коллективов):

1.1. Создание и определение порядка реализации творческих проектов:

1.1.1. оплата труда персонала, привлекаемого для подготовки и проведения творческих проектов;

- 1.1.2. оплата аренды помещения.
- 1.2. Обеспечение условий по приему и направлению участников творческих проектов:
 - 1.2.1. наем жилого помещения;
 - 1.2.2. проезд;
 - 1.2.3. питание;
 - 1.2.4. выездные документы.
- 1.3. Обеспечение доставки имущества коллективов, артистов, музыкантов:
 - 1.3.1. транспортировка декораций, музыкальных инструментов, костюмов;
 - 1.3.2. оформление таможенных документов.
- 1.4. Предоставление сценических площадок для реализации творческих проектов:
 - 1.4.1. аренда сценических площадок и помещений для реализации творческих проектов;
 - 1.4.2. аренда звукового оборудования, светового оборудования, видеопроекционного оборудования, оборудования для "бегущей строки" и синхронного перевода, оргтехники;
 - 1.4.3. расходы по обслуживанию технологического оборудования в целях реализации проектов;
 - 1.4.4. художественное, рекламное оформление арендованных сценических площадок;
 - 1.4.5. монтаж/демонтаж декораций, элементов оформления сценической площадки;
 - 1.4.6. аренда сценического оборудования, элементов оформления сценической площадки, сборка и разборка оборудования и организация зрительских мест;
 - 1.4.7. создание декораций и костюмов, театрального реквизита, бутафории, грима, постижерских изделий, театральных кукол, необходимых для создания и (или) исполнения произведений.
- 1.5. Организация проведения творческих проектов с профессиональным сопровождением на иностранных языках:
 - 1.5.1. перевод синхронный, последовательный;
 - 1.5.2. перевод методических и сопроводительных материалов при реализации творческих проектов (мастер-классы, лаборатории, симпозиумы, конференции, фестивали).
- 1.6. Информационно-методическое обеспечение творческих проектов:
 - 1.6.1. подготовка информационно-методических материалов (мастер-классы, лаборатории, симпозиумы, конференции, дискуссии);
 - 1.6.2. подготовка нотного материала (фестивали, концертные выступления, мастер-классы, лаборатории).
- 1.7. Гонорары творческим работникам, творческим коллективам, специалистам, привлеченным к реализации творческих проектов:
 - 1.7.1. оплата труда специалистов по подготовке информационно-методических материалов, нотного материала;
 - 1.7.2. оплата труда специалистов-лекторов;
 - 1.7.3. разработка и реализация авторского решения при создании и (или) исполнении произведений, при проведении мероприятия (автора сценария, артиста-исполнителя, балетмейстера, дизайнера, дирижера, драматурга, дрессировщика, инженера цирковых номеров, композитора, концертмейстера, либреттиста, писателя, поэта, режиссера, репетитора, скульптора, хореографа, хормейстера, художника, художника-постановщика, художника по костюмам, художника-декоратора, художника-бутафора, художника-гримера либо на исполнения, а также на изготовление и поставки декораций, сценических мебели, костюмов (в том числе головных уборов и обуви) и необходимых для создания декораций и костюмов материалов, театрального реквизита, бутафории, грима, постижерских изделий, театральных кукол);
 - 1.7.4. оплата редакторско-издательских групп по подготовке текстовых материалов и фотоматериалов при реализации проектов.
- 1.8. Рекламно-информационное обеспечение:
 - 1.8.1. Разработка дизайна и изготовление рекламно-полиграфической продукции:

- 1.8.1.1. баннеров;
- 1.8.1.2. плакатов, афиш;
- 1.8.1.3. DVD-дисков с трейлерами;
- 1.8.1.4. наклеек, стикеров;
- 1.8.1.5. каталогов, буклетов;
- 1.8.1.6. листовок, календарей;
- 1.8.1.7. пригласительных билетов;
- 1.8.2. создание интернет-сайтов мероприятий;
- 1.8.3. размещение информации в Интернете, электронных и печатных СМИ;
- 1.8.4. проведение рекламной кампании, в том числе изготовление и размещение заставок, рекламных роликов, организация пресс-конференций и брифингов;
- 1.8.5. изготовление и распространение рекламно-сувенирной продукции с логотипами проводимых творческих проектов.
- 1.9. Обеспечение творческих проектов в сфере изобразительного искусства:
 - 1.9.1. предпечатная подготовка информационных материалов;
 - 1.9.2. создание текстовых материалов;
 - 1.9.3. изготовление этикетажа;
 - 1.9.4. выполнение дизайн-проекта экспозиции, создание концепции выставки, тематико-экспозиционного плана;
 - 1.9.5. печать цифровых изображений;
 - 1.9.6. транспортировка экспонатов;
 - 1.9.7. погрузочно-разгрузочные работы;
 - 1.9.8. упаковка и распаковка экспонатов;
 - 1.9.9. монтаж и демонтаж выставки;
 - 1.9.10. оформление произведений в рамы и паспарту;
 - 1.9.11. приобретение расходных материалов для экспозиции;
 - 1.9.12. перевод текстов информационных материалов на иностранные языки;
 - 1.9.13. расходы на оказание юридических услуг, необходимых для реализации творческих проектов;
 - 1.9.14. аренда выставочного оборудования;
 - 1.9.15. транспортировка произведений;
 - 1.9.16. оцифровка изображений;
 - 1.9.17. реставрация произведений.
- 1.10. Оплата налогов и иных сборов, установленных законодательством Российской Федерации.
- 2. Реализация творческих проектов, касающихся организации гастролей творческих коллективов:
 - 2.1. Обеспечение условий по приему и направлению участников творческих проектов:
 - 2.1.1. проезд.
 - 2.2. Обеспечение доставки имущества коллективов, артистов, музыкантов:
 - 2.2.1. транспортировка декораций, музыкальных инструментов, костюмов.
 - 2.3. Гонорары творческим работникам, творческим коллективам, специалистам, привлеченным к реализации творческих проектов:
 - 2.3.1. разработка и реализация авторского решения при создании и (или) исполнении произведений, при проведении мероприятия (автора сценария, артиста-исполнителя, балетмейстера, дизайнера, дирижера, драматурга, композитора, концертмейстера, либреттиста, писателя, поэта, режиссера, репетитора, хореографа, хормейстера, художника, художника-постановщика, художника по костюмам, художника-декоратора, художника-бутафора, художника-гримера либо на исполнения, а также на изготовление и поставки декораций, сценических мебели, костюмов (в том числе головных уборов и обуви) и необходимых для создания декораций и костюмов материалов, театрального реквизита, бутафории, грима, постижерских изделий, театральных кукол).

