

О порядке выплаты средств получателям грантов Правительства Российской Федерации для поддержки творческих проектов ведущих профессиональных коллективов симфонического и академического хорового искусства и представления ими отчетов об использовании выделенных средств и о результатах творческой деятельности

Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации · № 296 · от 23.03.2007 ·
Утратил силу

Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 23.03.2007 г. №
296 (Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти от 2007 г., № 17)

П Р И К А З

Министерства культуры и массовых коммуникаций
Российской Федерации
от 23 марта 2007 г. N 296

Утратил силу - Приказ Министерства
культуры Российской Федерации
от 30.04.2010 г. N 250

О порядке выплаты средств получателям грантов Правительства
Российской Федерации для поддержки творческих проектов
ведущих профессиональных коллективов симфонического
и академического хорового искусства и представления ими отчетов
об использовании выделенных средств и о результатах
творческой деятельности

Зарегистрирован Минюстом России 13 апреля 2007 г.
Регистрационный N 9294

В целях реализации постановления Правительства Российской
Федерации от 27 ноября 2006 г. N 720 "О мерах государственной
поддержки ведущих профессиональных коллективов симфонического и
академического хорового искусства" (Собрание законодательства
Российской Федерации, 2006, N 49 (ч. II), ст. 5221) приказываю:

1. Утвердить Порядок выплаты средств получателям грантов
Правительства Российской Федерации для поддержки творческих
проектов ведущих профессиональных коллективов симфонического и
академического хорового искусства согласно приложению N 1 и Порядок
представления получателями грантов Правительства Российской
Федерации для поддержки творческих проектов ведущих
профессиональных коллективов симфонического и академического
хорового искусства отчетов об использовании средств грантов и о
результатах творческой деятельности согласно приложению N 2.
2. (Утратил силу - Приказ Министерства культуры и массовых
коммуникаций Российской Федерации от 13.06.2007 г. N 799)
3. Федеральному агентству по культуре и кинематографии

обеспечивать подготовку сводного отчета о реализации творческих проектов и о целевом использовании средств на выплату грантов получателями грантов и представление его в Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации в срок до 1 марта года, следующего за отчетным.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр А.С.Соколов

Приложение N 1

П О Р Я Д О К

выплаты средств получателям грантов Правительства Российской Федерации для поддержки творческих проектов ведущих профессиональных коллективов симфонического и академического хорового искусства

1. Настоящий Порядок определяет общий порядок выплаты средств грантов Правительства Российской Федерации для поддержки творческих проектов ведущих профессиональных коллективов симфонического и академического хорового искусства (далее - гранты).

2. Перечисление средств для выплаты грантов осуществляется Федеральным агентством по культуре и кинематографии (далее - Роскультура) в следующем порядке:

учреждениям культуры федерального ведения - на лицевые счета, открытые получателям в органах Федерального казначейства, в пределах лимитов бюджетных обязательств, включающих в себя средства грантов и доводимых до учреждений в установленном порядке на соответствующий год;

учреждениям культуры, не относящимся к федеральному ведению, указанные средства перечисляются в форме субвенций на счета получателей, открытые в соответствующих организациях, на основании соглашений между Роскультурой и получателями грантов;

некоммерческой организации фонду "Фонд поддержки национальной культуры Михаила Плетнева" для Российского национального оркестра под управлением Михаила Плетнева перечисление указанных средств осуществляется на расчетный счет, открытый фонду в кредитном учреждении, в соответствии с соглашением между Роскультурой и некоммерческой организацией фондом "Фонд поддержки национальной культуры Михаила Плетнева". (Дополнен - Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 13.06.2007 г. N 799)

3. Коллективы и организации - получатели грантов (далее - получатели грантов) на основании настоящего Порядка разрабатывают и утверждают соответствующий порядок выплаты средств грантов работникам коллективов.

4. Средства грантов выплачиваются дополнительно к заработной плате работникам коллективов и руководителям коллективов за участие

в реализации творческих проектов, а также могут выплачиваться работникам, приглашенным для участия в реализации творческих проектов по гражданско-правовым договорам, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5. Гранты предоставляются коллективам и организациям независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности с учетом уровня исполнительского мастерства, качества и разнообразия концертных программ, вклада в развитие современной музыкальной культуры, осуществления сотрудничества с выдающимися российскими и зарубежными исполнителями и дирижерами, гастрольной деятельности и участия в крупных международных музыкальных фестивалях и иных значимых мероприятиях в России и за рубежом.

Приложение N 2

П О Р Я Д О К

представления получателями грантов Правительства Российской Федерации для поддержки творческих проектов ведущих профессиональных коллективов симфонического и академического хорового искусства отчетов об использовании средств грантов и о результатах творческой деятельности

1. Получатели грантов Правительства Российской Федерации для поддержки творческих проектов ведущих профессиональных коллективов симфонического и академического хорового искусства (далее - получатели грантов) представляют в Федеральное агентство по культуре и кинематографии отчеты о целевом использовании средств, выделенных на выплату грантов, и о результатах творческой деятельности в срок до 1 февраля года, следующего за отчетным.

2. Отчет представляется в письменном виде в трех экземплярах.

3. В отчете о результатах творческой деятельности рекомендуется отражать следующие основные позиции:

а) количество творческих проектов;

б) количество зрителей;

в) социальную значимость творческих проектов:

- исполнение произведений для детской и юношеской аудитории;

- исполнение премьер отечественных авторов;

- участие в программах молодых российских исполнителей;

- наличие программ, посвященных значимым государственным датам;

г) количество гастролей в России;

д) количество гастролей за рубежом;

е) обзор мнения общественности (сообщений средств массовой информации) о творческой деятельности коллектива.

4. Отчет о целевом использовании средств, выделенных на выплату грантов, рекомендуется представлять по следующей форме:

+-----+

|Направ- | Коли- |Код по функциональной | Код по | Посту-|Израсхо-|

