

О РАБОТАХ И УСЛУГАХ ПО РЕСТАВРАЦИИ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ ОХРАНЯЕМЫХ ГОСУДАРСТВОМ (Приказ N 365 от 02.07.1998)

Приказ · № 365 · от 02.07.1998 · Министерство культуры · Действует без изменений

О РАБОТАХ И УСЛУГАХ ПО РЕСТАВРАЦИИ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ ОХРАНЯЕМЫХ ГОСУДАРСТВОМ

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.98 N 365

В целях устранения различного толкования в вопросах, связанных с работами и услугами по реставрации и охране памятников истории и культуры, представляющих историко-культурную (или иную) ценность, охраняемых государством на основании ст.9 Закона РСФСР от 15.12.78 г. "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и п.7 "Положения об охране и использовании памятников истории и культуры", утвержденного Постановлением СМ СССР от 16.09.82 г. N 865 ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень (приложение 1) видов работ и услуг, относящихся к консервации, реставрации, охране и ремонту памятников истории и культуры.
2. Предусмотреть возможность внесения в прилагаемый перечень видов работ дополнений и изменений.
3. Управлению по охране недвижимых памятников истории и культуры Минкультуры России (И.А.Маркина):
 - при проведении экспертизы проектно-сметной документации руководствоваться настоящим приказом;
 - довести до сведения Государственной налоговой инспекции Российской Федерации и других росинспекций в субъектах Федерации настоящий приказ, согласно Закона Российской Федерации "О внесении изменений и дополнений в Закон РФ "О налоге на добавленную стоимость" N 25-ФЗ от 01.04.96 г. (ст.5 п.1 п.п.я-1);
 - обеспечить ознакомление с настоящим приказом государственные органы по охране памятников истории и культуры при Администрациях субъектов Федерации и заинтересованных организаций.
4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации В.И.Брагина.

Первый заместитель Министра В.С.Евстигнеев

Приложение

к приказу Министерства культуры РФ
от 02.07.98 N 365

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ

видов деятельности работ (в т.ч.услуги и охрана) на памятниках истории и культуры

I. ПРЕДПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ

1. Инженерно-геодезические изыскания:
 - а) фототеодолитная съемка;
 - б) стереофотографические работы;

- в) топографическая съемка в масштабах: 1:10000 - 1:200;
- г) геодезические работы, связанные с переносом в натуру с привязкой инженерно-геологических выработок, геофизических и других точек изысканий;
- д) съемки подземных коммуникаций и сооружений;

2. Инженерно-геологические изыскания:

- а) инженерно-геологические рекогностировка и съемка;
- б) инженерно-гидрологические рекогностировка и съемка;
- в) буровые работы;
- г) горнопроходческие работы;
- д) геофизические работы;
- е) опытно-фильтрационные работы и полезные исследования грунтов;
- ж) гидрогеологические исследования.

3. Инженерно-технические обследования зданий и сооружений.

4. Архитектурно-архивные и библиографические изыскания.

5. Историко-архивные и библиографические изыскания.

6. Атрибуция памятников истории и культуры.

7. Исследование материалов и изделий:

- а) механические;
- б) электрофизические;
- в) физико-химические;
- г) биологические.

8. Исследование условий эксплуатации (температурно-влажностный, световой и др. режимы) зданий и сооружений.

II. ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ

1. Архитектурно-археологические исследования памятников истории и культуры.

2. Разработка историко-архитектурной опорной документации.

3. Разработка градостроительной документации:

- а) проектирование зон охраны памятников истории и культуры и исторических городов;
- б) проектирование музеев деревянного зодчества;
- в) проектирование музеев-заповедников;
- г) разработка проектной документации по реставрации исторических садов и парков;
- д) проектирование благоустройства территории памятников истории и культуры.

4. Архитектурное проектирование:

- а) гражданское зодчество;
- б) промышленное зодчество;
- в) культовое зодчество;
- г) крепостное (оборонное) зодчество;
- д) деревянное зодчество;
- е) приспособление памятников истории и культуры под современное использование;
- ж) малые формы.

5. Разработка проектов инженерного укрепления, консервации и защиты памятников:

- а) каменные строительные конструкции, узлы и детали;

- (д) то же деревянные;
- (м) то же металлические;
- б) фундаменты;
- в) укрепление грунтов оснований и фундаментов.

6. Проектирование инженерных сетей и систем.

7. Проектирование специальных разделов проекта и разработка отдельных методик и технологий по консервации и защите памятников:

- а) исследование материалов и разработка технологий их укрепления и сохранения;
- б) охрана окружающей среды;
- в) охрана труда;
- д) антикоррозийная, химическая и другие виды защиты конструкций и оборудования;
- е) пожарно-охранная сигнализация;
- ж) организация строительства;
- з) сметы;
- и) внутреннее убранство (камины, печи, вазы, приборы освещения, мебель и пр.).

8. Паспортизация памятников истории и культуры.

III. ВЫПОЛНЕНИЕ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, КОНСЕРВАЦИОННЫХ И ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОБЩЕСТРОИТЕЛЬНЫХ

1. Археологические (при наличии открытого листа) и земляные работы в зоне памятников.
2. Реставрация, воссоздание и укрепление фундаментов.
3. Реставрация и воссоздание кирпичных кладок.
4. Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня.
5. Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.
6. Реставрация и воссоздание кровель.
7. Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов.
8. Реставрация и воссоздание штукатурной отделки.
9. Реставрация и воссоздание облицовок искусственным мрамором.
10. Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров.
11. Реставрация и воссоздание керамических изразцов.
12. Реставрация и воссоздание архитектурно-летнего декора.
13. Реставрация и воссоздание резьбы по дереву.
14. Реставрация и воссоздание мебели из ценных пород дерева.
15. Реставрация и воссоздание паркетных полов.
16. Реставрация и воссоздание художественного литья:
 - а) из цветных металлов;
 - б) из черных.
17. Чеканные, выколотные и давяльные работы.
18. Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности.
19. Реставрация и воссоздание обшивки мебели и обойных декоративных элементов.
20. Реставрация и воссоздание позолоты.
21. Гидроизолированные работы, антикоррозионная, химическая и прочие виды защиты конструкций и оборудования.
22. Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов.
23. Реставрация и воссоздание тканей и шпалер.
24. Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.

25. Реставрация и воссоздание осветительных приборов.

26. Реставрация, консервация и воссоздание (в т.ч. изготовление копий) объектов монументального и декоративно-прикладного искусства:

- а) монументальной масляной живописи;
- б) то же темперной;
- в) то же клеевой;
- г) то же фресковой;
- д) то же станковой масляной;
- е) то же темперной;
- ж) графики;
- з) мозаики;
- и) полихромной деревянной скульптуры;
- к) то же каменной и гипсовой;
- л) то же металлической;
- м) экстерьерного металлического декора;
- н) музейного металла;
- о) изделий из керамики;
- п) - " - из стекла;
- р) - " - из кожи;
- с) - " - из кости и рога;
- т) ковров и гобеленов;
- у) шитья;
- ф) предметов одежды;
- х) предметов быта из дерева;
- ц) предметов быта из текстиля и смежных техник;
- ч) библиотечных материалов и переплетов;
- ш) картографических материалов;
- щ) оружия;
- э) механизмов.

27. Укрепление грунтов оснований и фундаментов.

28. Контроль качества работы:

- а) нормативный,
- б) лабораторный (в т.ч. полевой),
- в) инструментальный.

29. Производство реставрационных и консервационных конструкций и материалов:

- а) лабораторное,
- б) опытное,
- в) промышленное.

30. Воссоздание и реставрация памятников садово-паркового искусства.

31. Комплекс работ по электросвязи, инженерным сетям и системам.

IV. ПРОЧИЕ РАБОТЫ И УСЛУГИ

1. Экспертиза проектной документации.

2. Экспертиза документов для территориальных лицензионных центров по памятникам истории и культуры.

3. Нормативно-исследовательские работы в области охраны и реставрации памятников истории и культуры.

4. Осуществление функций заказчика.
 5. То же генподрядчика.
 6. То же генпроектировщика.
 7. Подготовка и переподготовка кадров.
 8. Аккредитация территориальных и базовых центров.
 9. Осуществление технического надзора.
 10. То же архитектурного.
 11. Осуществление научного руководства.
-

Начальник Управления по охране недвижимых
памятников истории и культуры Минкультуры
России И.А.Маркина