

О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации

Постановление Правительства Российской Федерации · № 1634 · от 08.10.2020 · Правительство Российской Федерации · Действует с изменениями

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 8 ОКТЯБРЯ 2020 Г. № 1634

МОСКВА

Утратило силу - Постановление Правительства Российской Федерации от 06.05.2024 № 592

О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить прилагаемые Правила предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии.

2. Признать утратившими силу:

постановление Правительства Российской Федерации от 26 января 2016 г. № 38 "О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2016, № 6, ст. 836);

пункт 350 изменений, которые вносятся в акты Правительства Российской Федерации в связи с упразднением Федеральной службы финансово-бюджетного надзора, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 25 мая 2016 г. № 464 "О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации в связи с упразднением Федеральной службы финансово-бюджетного надзора" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2016, № 24, ст. 3525);

постановление Правительства Российской Федерации от 14 октября 2016 г. № 1043 "О внесении изменений в Правила предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2016, № 43, ст. 6023).

Председатель Правительства
Российской Федерации М.Мишустин

УТВЕРЖДЕНЫ
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 8 октября 2020 г. № 1634

ПРАВИЛА

предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии

1. Настоящие Правила устанавливают цели, условия и порядок предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии в рамках федерального проекта "Развитие искусства и творчества" государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры"

(далее - субсидии).

2. Предоставление субсидий осуществляется в пределах лимитов бюджетных обязательств, доведенных до Министерства культуры Российской Федерации как получателя средств федерального бюджета на цели, указанные в пункте 1 настоящих Правил.

Сведения о субсидиях размещаются не позднее 15-го рабочего дня, следующего за днем принятия федерального закона о федеральном бюджете (федерального закона о внесении изменений в федеральный закон о федеральном бюджете), на едином портале бюджетной системы Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - единый портал).
(Дополнение абзацем - Постановление Правительства Российской Федерации от 24.02.2021 № 251)

3. Субсидии предоставляются в порядке, установленном настоящими Правилами:

а) организациям кинематографии, за исключением некоммерческих организаций, в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с производством, прокатом, показом национальных фильмов, тифлокомментированием и субтитрованием национальных фильмов, проведением конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижением национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях;

б) (Подпункт утратил силу - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

4. Министерство культуры Российской Федерации осуществляет отбор организаций кинематографии, претендующих на получение субсидий, путем проведения конкурса, исходя из наилучших условий достижения результата предоставления субсидий (далее - отбор). В целях проведения отбора Министерство культуры Российской Федерации:

а) утверждает положение об отборе, предусматривающее его проведение в 3 этапа, включающее в том числе перечень документов и материалов, представляемых организациями кинематографии (далее - комплект документов) и требования к ним, категории и (или) критерии отбора, а также перечень расходов, на финансовое обеспечение или возмещение которых предоставляется субсидия;

б) создает экспертные советы и (или) конкурсные комиссии, утверждает их составы и положения о них;

в) принимает решение о проведении отбора с указанием срока приема заявок на участие в отборе (далее - заявка).

5. Для участия в отборе организация кинематографии представляет в Министерство культуры Российской Федерации заявку с приложением комплекта документов.

Объявление о проведении отбора, осуществляемого в государственной интегрированной информационной системе управления общественными финансами "Электронный бюджет", размещается на едином портале, а также при необходимости на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" не менее чем за один календарный день до даты начала проведения отбора. Срок подачи заявок составляет не менее 30 календарных дней, следующих за днем размещения объявления о проведении отбора.

Рассмотрение и оценка заявок и комплектов документов осуществляется соответствующими экспертными советами и (или) конкурсными комиссиями на основании критериев, предусмотренных пунктом 6 настоящих Правил.

Результаты рассмотрения заявок фиксируются в итоговых протоколах экспертного совета и (или) конкурсной комиссии. Указанные итоговые протоколы размещаются на едином портале, а также при необходимости на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в течение 14 календарных дней со дня их подписания.

На основании решений, содержащихся в итоговых протоколах заседаний соответствующих экспертных советов и (или) конкурсных комиссий, Министерство культуры Российской Федерации формирует перечень организаций кинематографии - получателей субсидий.

Перечень организаций кинематографии - получателей субсидий с указанием размера субсидии в отношении каждой организации кинематографии утверждается приказом Министерства культуры Российской Федерации. При этом размер субсидии рассчитывается как сумма расходов, установленных соответствующим перечнем расходов, на финансовое обеспечение или возмещение которых предоставляется субсидия, с учетом подпункта "в" пункта 8 настоящих Правил.

Министерство культуры Российской Федерации не позднее 20 рабочих дней со дня утверждения приказа об утверждении перечня организаций кинематографии осуществляет в государственной интегрированной информационной системе управления общественными финансами "Электронный бюджет" в соответствии с типовой формой, установленной Министерством финансов Российской Федерации, подготовку и заключение соглашений с организациями кинематографии, включенными в перечень организаций - получателей субсидий (далее - соглашение с организацией кинематографии), при условии предоставления ими сведений, подтверждающих соответствие требованиям, предусмотренным пунктом 9 настоящих Правил.

5¹. Отбор дебютных фильмов проводится Министерством культуры Российской Федерации путем проведения 2 отдельных отборов:

а) отбор дебютных фильмов, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности "Режиссура кино и телевидения" или по творческо-исполнительской специальности "Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)", в течение 5 лет после получения ими высшего образования;

б) отбор иных дебютных фильмов.

(Дополнение пунктом - Постановление Правительства Российской Федерации от 24.02.2021 № 251)

6. Отбор осуществляется на основании следующих критериев:

а) для получения субсидий на производство национальных фильмов:

наличие материально-технических и кадровых ресурсов, достаточных для осуществления целей, на достижение которых предоставляются субсидии;

творческое своеобразие, художественная ценность, актуальность проекта, представляемого организацией кинематографии;

соответствие основных направлений деятельности организации кинематографии целям, которые определены ее учредительными документами и на достижение которых предоставляются субсидии;

наличие гарантийного письма от организации кинематографии о приоритетном размещении заверченного проекта на российских платформах видеохостинга и аудиовизуальных сервисах при его распространении в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

неполучение финансовой поддержки от Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии на производство, тифлокомментирование и субтитрование национальных фильмов на безвозвратной основе, в отношении проекта, представленного организацией кинематографии;

соответствие проекта, представленного организацией кинематографии, приоритетным темам и основным принципам государственной финансовой поддержки кинопроизводства, ежегодно утверждаемым Министерством культуры Российской Федерации;

наличие у режиссера-дебютанта художественного руководителя (для дебютных фильмов);

наличие у режиссера-дебютанта высшего образования, полученного в федеральной государственной образовательной организации высшего образования, реализующей основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности "Режиссура кино и

телевидения", творческо-исполнительской специальности "Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)", не позднее чем за 5 лет до подачи заявки организацией кинематографии (для дебютных фильмов, отбираемых в соответствии с подпунктом "а" пункта 5¹ настоящих Правил);

б) для получения субсидий на прокат, показ, тифлокомментирование и субтитрирование национальных фильмов, проведение конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижение национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях;

эффективность планируемого использования субсидий;

наличие материально-технических и кадровых ресурсов, достаточных для осуществления целей, на достижение которых предоставляются субсидии;

актуальность и значимость проекта, представляемого организацией кинематографии;

соответствие основных направлений деятельности организации кинематографии целям, которые определены ее учредительными документами и на достижение которых предоставляются субсидии.

(Пункт в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

7. При проведении отбора в соответствии с подпунктом "а" пункта 6 настоящих Правил учитываются сведения:

а) о проектах, ранее созданных организацией кинематографии при государственной финансовой поддержке, включая информацию об участии в российских и международных кинофестивалях, рынках проектов, о наличии призов и номинаций, выходе в кинотеатральный прокат (для игровых и полнометражных анимационных фильмов), показе по телевизионным каналам (для телевизионных сериалов, неигровых и анимационных фильмов);

б) о предварительных договоренностях, достигнутых в отношении представленного организацией кинематографии проекта (за исключением дебютных фильмов), включая информацию о предварительных договоренностях с кинотеатральным дистрибьютором (для игровых и полнометражных анимационных фильмов), показе по телевизионным каналам (для телевизионных сериалов и анимационных фильмов) и о долевом участии телеканала (для телевизионных сериалов).

8. Основаниями для отказа в предоставлении субсидии организации кинематографии являются:

а) несоответствие представленных документов требованиям, предусмотренным в соответствии с подпунктом "а" пункта 4 настоящих Правил, или непредставление (представление не в полном объеме) указанных документов, или установление факта недостоверности представленной информации;

б) несоответствие организации кинематографии критериям, установленным пунктом 6 настоящих Правил, и требованиям, предусмотренным пунктом 9 настоящих Правил;

в) превышение организацией кинематографии в представленном проекте максимального размера субсидии, установленного в основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства, ежегодно утверждаемых Министерством культуры Российской Федерации;

г) несоответствие организации кинематографии требованиям, указанным в пункте 9 настоящих Правил;

д) недостоверность информации, содержащейся в документах, представленных в соответствии с настоящими Правилами.

9. Предоставление субсидии организации кинематографии осуществляется при условии соответствия организации кинематографии на дату рассмотрения заявки (проверка осуществляется автоматически на едином портале при наличии технической возможности) следующим требованиям:

а) у организации кинематографии отсутствует неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;

б) у организации кинематографии отсутствуют просроченная задолженность по возврату в

федеральный бюджет субсидий, бюджетных инвестиций, предоставленных в том числе в соответствии с иными правовыми актами, а также иная просроченная (неурегулированная) задолженность по денежным обязательствам перед Российской Федерацией;

в) организация кинематографии не находится в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к организации кинематографии другого юридического лица), ликвидации, в отношении ее не введена процедура банкротства, деятельность организации кинематографии не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;

г) организация кинематографии не является иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля прямого или косвенного (через третьих лиц) участия офшорных компаний, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утвержденный Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, используемых для промежуточного (офшорного) владения активами в Российской Федерации, в совокупности превышает 25 процентов;

д) организация кинематографии в текущем финансовом году не получает средства из федерального бюджета на основании иных нормативных правовых актов Российской Федерации на цели, указанные в подпункте "а" пункта 3 настоящих Правил;

е) руководитель организации кинематографии не замещает и (или) не замещал должность руководителя организации кинематографии, которой ранее была предоставлена субсидия на цели, указанные в подпункте "а" пункта 3 настоящих Правил, и которая не выполнила обязательства по заключенным соглашениям и не осуществила возврат субсидии в федеральный бюджет в порядке, установленном настоящими Правилами, либо которой ранее была оказана поддержка некоммерческой организацией на производство и (или) прокат национальных фильмов и которая не выполнила обязательства по производству и (или) прокату национального фильма и (или) не осуществила возврат некоммерческой организации предоставленных средств;

ж) у организации кинематографии отсутствует неисполненная обязанность перед Министерством культуры Российской Федерации по возврату средств субсидии, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в соответствии с ранее заключенным соглашением с организацией кинематографии, в том числе за просрочку исполнения обязательств по такому соглашению;

з) у организации кинематографии отсутствует неисполненная обязанность перед некоммерческой организацией по возврату средств, предоставленных некоммерческой организацией, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в связи с нарушением условий заключенных договоров о предоставлении средств на производство и (или) прокат фильмов;

и) в реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о дисквалифицированных руководителе, членах коллегиального исполнительного органа, лице, исполняющем функции единоличного исполнительного органа, или главном бухгалтере организации кинематографии;

(Дополнение подпунктом - Постановление Правительства Российской Федерации от 24.02.2021 № 251)

к) организация кинематографии не находится в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, либо в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к распространению оружия массового уничтожения. (Дополнение подпунктом - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

10. Министерство культуры Российской Федерации вправе запросить у организации кинематографии дополнительные материалы, подтверждающие соответствие организации кинематографии требованиям, указанным в пункте 9 настоящих Правил.

10¹. Эффективность использования субсидий организациями кинематографии ежегодно оценивается Министерством культуры Российской Федерации исходя из достижения:

- а) результата предоставления субсидий "Реализованы мероприятия по поддержке производства национальных фильмов, проведения киномероприятий, а также продвижения национальных фильмов";
- б) характеристик результата предоставления субсидий (показателей, необходимых для достижения результата предоставления субсидий) (далее - характеристики), установленных пунктом 11 настоящих Правил.

(Дополнение пунктом - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

11. Характеристиками являются:

- а) в случае предоставления субсидий на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством национальных фильмов:
- создание национального фильма, соответствующего сценарию, представленному для участия в отборе;
 - наличие акта федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации" или федерального казенного учреждения "Российский государственный архив кинофотодокументов" о приеме на постоянное хранение исходных материалов национального фильма, созданного при государственной финансовой поддержке;
 - наличие акта сдачи-приемки выполненных работ с указанием перечня работ и организаций, привлеченных для выполнения работ по производству национального фильма, актов сдачи-приемки работ и (или) платежно-расчетных документов, отчета о прохождении студентами, обучающимися в федеральных государственных образовательных организациях высшего образования, реализующих образовательные программы в области кино и телевидения (далее - студенты), практики за весь период производства национального фильма;
- б) в случае предоставления субсидий на финансовое обеспечение расходов, связанных с прокатом или показом национальных фильмов:
- количество кинозалов, в которых осуществлялась демонстрация национального фильма;
 - количество показов национального фильма;
 - количество показов национального фильма с применением технологии тифлокомментирования и субтитрирования (для проката или показа (художественного) игрового или анимационного полнометражного национального фильма);
 - количество субъектов Российской Федерации, на территориях которых осуществлялась демонстрация национального фильма;
 - количество населенных пунктов Российской Федерации, на территориях которых осуществлялась демонстрация национального фильма;
- в) в случае предоставления субсидий на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением конференций, семинаров, выставок, мастер-классов на территории Российской Федерации:
- количество стран, принимавших участие в мероприятии;
 - количество площадок мероприятия;
 - количество участников мероприятия;
- г) в случае предоставления субсидий на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением кинопремий:
- количество номинаций кинопремии;
 - количество фильмов, номинированных к присуждению кинопремий;
- д) в случае предоставления субсидий на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением кинофестивалей:
- количество фильмов, участвовавших в кинофестивале;
 - количество фильмов, производство которых осуществлено при государственной финансовой поддержке и участвовавших в кинофестивале;

количество площадок кинофестиваля;

е) в случае предоставления субсидий на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации:

количество зарубежных фильмов, показанных на территории Российской Федерации;

количество площадок на территории Российской Федерации, на которых осуществлялась демонстрация зарубежных фильмов;

ж) в случае предоставления субсидий на финансовое обеспечение расходов, связанных с продвижением национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях или кинонеделях:

количество национальных фильмов, принимавших участие в международных мероприятиях;

количество площадок, на которых осуществлялась демонстрация национальных фильмов;

з) в случае предоставления субсидий на финансовое обеспечение расходов, связанных с продвижением национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинорынках:

количество национальных фильмов, принимавших участие в международных мероприятиях;

количество российских организаций, представлявших национальные фильмы на международных мероприятиях;

и) в случае предоставления субсидий на финансовое обеспечение расходов, связанных с тифлокомментированием и субтитрированием национальных фильмов, - количество специалистов, задействованных в технологическом процессе создания тифлокомментариев и субтитров.

(Пункт в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

12. Предоставление субсидии осуществляется на основании соглашения с организацией кинематографии.

13. В соглашении с организацией кинематографии предусматриваются:

а) перечень расходов, на финансовое обеспечение или возмещение которых предоставляется субсидия;

б) условия и сроки перечисления субсидии;

в) размер субсидии;

г) значения результата предоставления субсидий, предусмотренного подпунктом "а" пункта 10¹ настоящих Правил, и характеристик, установленных пунктом 11 настоящих Правил, сроки и формы представления отчетности об их достижении;

д) согласие организации кинематографии на проведение Министерством культуры Российской Федерации проверок соблюдения организацией кинематографии порядка и условий предоставления субсидий, в том числе в части достижения результата предоставления субсидий, а также проверок органом государственного финансового контроля соблюдения организацией кинематографии порядка и условий предоставления субсидии в соответствии со статьями 268¹ и 269² Бюджетного кодекса Российской Федерации;

е) порядок возврата средств субсидии, использованных организацией кинематографии, в случае выявления по итогам проверок фактов нарушения порядка и условий предоставления субсидии, установленных настоящими Правилами и соглашением с организацией кинематографии;

ж) сроки и формы представления организацией кинематографии отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия;

з) обязанность организации кинематографии привлекать студентов к производству фильмов, создаваемых при государственной финансовой поддержке, при прохождении ими практики;

и) запрет на приобретение организацией кинематографии за счет полученных из федерального бюджета средств иностранной валюты, за исключением операций, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации при закупке (поставке) высокотехнологичного импортного оборудования, сырья и комплектующих изделий, а также операций, связанных с достижением результата предоставления субсидий, предусмотренного подпунктом "а" пункта 10¹

настоящих Правил;

к) согласие организации кинематографии на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации о подаваемой организацией кинематографии заявке, иной информации об участнике отбора, связанной с соответствующим отбором; (Дополнение подпунктом - Постановление Правительства Российской Федерации от 24.02.2021 № 251)

л) условие о согласовании новых условий соглашения с организацией кинематографии или о расторжении соглашения с организацией кинематографии при недостижении согласия по новым условиям в случае уменьшения доведенных до Министерства культуры Российской Федерации лимитов бюджетных обязательств, указанных в пункте 2 настоящих Правил, приводящего к невозможности предоставления субсидии в размере, определенном в соглашении с организацией кинематографии; (Дополнение подпунктом - Постановление Правительства Российской Федерации от 24.02.2021 № 251)

м) план мероприятий по достижению результата предоставления субсидии, содержащий контрольные события, отражающие факт завершения соответствующего мероприятия (контрольные точки). (Дополнение подпунктом - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

13¹. Организация кинематографии ежеквартально, не позднее 45-го рабочего дня, следующего за отчетным кварталом, и по итогам года - не позднее 30 марта года, следующего за отчетным, представляет в Министерство культуры Российской Федерации:

а) отчет о достижении значения результата предоставления субсидий, предусмотренного подпунктом "а" пункта 10¹ настоящих Правил, и характеристик, установленных пунктом 11 настоящих Правил;

б) отчет об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых являются субсидии, по формам, определенным типовой формой соглашения, установленной Министерством финансов Российской Федерации;

в) дополнительную отчетность по форме, предусмотренной соглашением с организацией кинематографии.

(Дополнение пунктом - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

14. Перечисление субсидий осуществляется на казначейский счет для осуществления и отражения операций с денежными средствами, открытый в территориальном органе Федерального казначейства, в пределах утвержденных в установленном законодательством Российской Федерации порядке лимитов бюджетных обязательств федерального бюджета на очередной финансовый год в течение 30 рабочих дней со дня заключения соглашения с организацией кинематографии.

15. (Пункт утратил силу - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

16. (Пункт утратил силу - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

17. (Пункт утратил силу - Постановление Правительства Российской Федерации от 24.02.2021 № 251)

18. (Пункт утратил силу - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

19. (Пункт утратил силу - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

19¹. (Дополнение подпунктом - Постановление Правительства Российской Федерации от 24.02.2021 № 251) (Утратил силу - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

20. (Пункт утратил силу - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

21. (Пункт утратил силу - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

22. (Пункт утратил силу - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

23. (Пункт утратил силу - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

24. (Пункт утратил силу - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

25. (Пункт утратил силу - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

26. (Пункт утратил силу - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

27. Министерство культуры Российской Федерации проводит проверки соблюдения порядка и

условий предоставления субсидий, установленных настоящими Правилами, условий соглашения с организацией кинематографии, в том числе в части достижения результата предоставления субсидий. Орган государственного финансового контроля проводит проверки в соответствии со статьями 268¹ и 269² Бюджетного кодекса Российской Федерации.

Министерство культуры Российской Федерации проводит мониторинг достижения результата предоставления субсидий исходя из достижения значений результата предоставления субсидий, установленных соглашением с организацией кинематографии, и событий, отражающих факт завершения соответствующего мероприятия по получению результата предоставления субсидии (контрольные точки), в порядке и по формам, которые установлены Министерством финансов Российской Федерации.

В случае нарушения организацией кинематографии условий, установленных при предоставлении субсидии, выявленного по итогам проверок, проведенных Министерством культуры Российской Федерации как получателем бюджетных средств и органом государственного финансового контроля, а также в случае недостижения значений результата предоставления субсидии средства в объеме, пропорциональном выявленным нарушениям или недостижению результата предоставления субсидий, подлежат возврату в федеральный бюджет:

в течение 30 календарных дней - со дня получения организацией кинематографии требования Министерства культуры Российской Федерации;

в сроки, установленные бюджетным законодательством Российской Федерации, - со дня получения организацией кинематографии представления и (или) предписания уполномоченного органа государственного финансового контроля.

(Пункт в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 15.02.2023 № 220)

28. Информация о размере и сроках перечисления субсидий учитывается Министерством культуры Российской Федерации при формировании прогноза кассовых выплат из федерального бюджета, необходимого для составления в установленном порядке кассового плана исполнения федерального бюджета.