

Об утверждении порядка отбора организаций кинематографии - получателей субсидий на прокат полнометражных игровых и анимационных национальных фильмов, проведение российских и международных кинофестивалей в регионах России, некоммерческих киномероприятий за рубежом, а также продвижение национальных фильмов путем участия в международных кинофестивалях за рубежом в рамках реализации федеральной целевой программы "Культура России (2012-2018 годы)"

Приказ · № 1533 · от 06.07.2016 · Министерство культуры · Действует без изменений

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

Москва

6 июля 2016 г. № 1533

Об утверждении порядка отбора организаций кинематографии - получателей субсидий на прокат полнометражных игровых и анимационных национальных фильмов, проведение российских и международных кинофестивалей в регионах России, некоммерческих киномероприятий за рубежом, а также продвижение национальных фильмов путем участия в международных кинофестивалях за рубежом в рамках реализации федеральной целевой программы "Культура России (2012-2018 годы)"

Зарегистрирован Минюстом России 2 августа 2016 г.

Регистрационный № 43061

В целях обеспечения предоставления из федерального бюджета субсидий организациям кинематографии на поддержку кинематографии в соответствии со статьей 78 Бюджетного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 31, ст. 3823; 2007, № 18, ст. 2117; 2010, № 40, ст. 4969; 2013, № 19, ст. 2331, № 27, ст. 3473; № 52, ст. 6983; 2014, № 43, ст. 5795; 2016, № 1, ст. 26), Федеральным законом от 22.08.1996 № 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4136; 2001, № 1, ст. 2; № 53, ст. 5030; 2002, № 52, ст. 5132; 2003, № 52, ст. 5038; 2004, № 35, ст. 3607; 2006, № 1, ст. 10; № 10, ст. 1068; 2007, № 27, ст. 3213; № 31, ст. 4015; 2009, № 1, ст. 16; № 52, ст. 6451; 2012, № 47, ст. 6402; 2013, № 52, ст. 6961; 2014, № 19, ст. 2306; № 49, ст. 6928) и постановлением Правительства Российской Федерации от 03.03.2012 № 186 "О федеральной целевой программе "Культура России (2012-2018 годы)" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 13, ст. 1516; 2013, № 1, ст. 42; 2014, № 2, ст. 81; № 38, ст. 5064; 2015, № 16, ст. 2376; 2016, № 5, ст. 691; № 24, ст. 3525; № 25, ст. 3802) приказываю:

1. Утвердить порядок отбора организаций кинематографии - получателей субсидий на прокат полнометражных игровых и анимационных национальных фильмов, проведение российских и международных кинофестивалей в регионах России, некоммерческих киномероприятий за рубежом, а также продвижение национальных фильмов путем участия в международных кинофестивалях за рубежом в рамках реализации федеральной целевой программы "Культура России (2012-2018 годы)"

согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту кинематографии направить настоящий приказ на государственную регистрацию в Министерство юстиции Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр В.Р.Мединский

Приложение к приказу

Министерства культуры

Российской Федерации

от 6 июля 2016 г. № 1533

Порядок отбора организаций кинематографии - получателей субсидий на прокат полнометражных игровых и анимационных национальных фильмов, проведение российских и международных кинофестивалей в регионах России, некоммерческих киномероприятий за рубежом, а также продвижение национальных фильмов путем участия в международных кинофестивалях за рубежом в рамках реализации федеральной целевой программы "Культура России (2012-2018 годы)" (далее - Порядок)

1. В соответствии со статьей 78 Бюджетного кодекса Российской Федерации, Федеральным законом от 22.08.1996 № 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" и постановлением Правительства Российской Федерации от 03.03.2012 № 186 "О федеральной целевой программе "Культура России (2012-2018 годы)" Министерство культуры Российской Федерации (далее - Минкультуры России) предоставляет организациям кинематографии государственную поддержку на прокат полнометражных игровых и анимационных национальных фильмов, проведение российских и международных кинофестивалей в регионах России, некоммерческих киномероприятий за рубежом, а также продвижение национальных фильмов путем участия в международных кинофестивалях за рубежом в виде субсидий.

2. Субсидии на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом полнометражных игровых и анимационных национальных фильмов, проведением российских и международных кинофестивалей в регионах России, некоммерческих киномероприятий за рубежом, а также продвижением национальных фильмов путем участия в международных кинофестивалях за рубежом предоставляются организациям кинематографии, за исключением государственных (муниципальных) учреждений согласно перечню затрат (Приложения № 2-4 к Порядку).

3. На основании настоящего приказа Департамент кинематографии объявляет сбор заявок от организаций кинематографии, которые в дальнейшем рассматриваются соответствующим экспертным советом Минкультуры России в срок не более 30 (тридцати) дней с даты окончания подачи заявок организациями - кинематографии.

4. Заявка на получение государственной поддержки должна содержать следующие документы и материалы:

4.1. сопроводительное письмо на имя Министра культуры Российской Федерации;

4.2. заявку на получение государственной поддержки по рекомендуемому образцу (приложение № 1 к Порядку);

4.3. краткое описание проекта (размер шрифта 12, не более 3 страниц);

4.4. обоснование государственной поддержки (перечень затрат) (формат Excel);

4.5. характеристику организации-заявителя:

4.5.1. основные направления деятельности и опыт работы;

4.5.2. материально-технические и кадровые ресурсы;

- 4.5.3. полученную не ранее чем за шесть месяцев до дня подачи заявки в Министерство выписку из Единого государственного реестра юридических лиц или заверенную в установленном порядке копию такой выписки;
- 4.5.4. справку из налоговой инспекции об исполнении налогоплательщиком обязанности по уплате налогов, сборов, пеней и налоговых санкций, полученная не ранее чем за три месяца до дня объявления сбора заявок;
- 4.5.5. копии учредительных документов (для негосударственных организаций), заверенные печатью (при наличии) и подписью уполномоченного должностного лица организации кинематографии;
- 4.5.6. документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени юридического лица (копия решения о назначении или об избрании либо копия приказа о назначении физического лица на должность, в соответствии с которым такое физическое лицо обладает правом действовать от имени организации кинематографии без доверенности (далее - руководитель). В случае, если от имени организации кинематографии действует иное лицо, заявка на получение государственной поддержки должна содержать также доверенность на осуществление действий от имени организации кинематографии, заверенную печатью организации кинематографии (при наличии) и подписанную руководителем или уполномоченным этим руководителем лицом, либо заверенную в установленном порядке копию такой доверенности. В случае, если указанная доверенность подписана лицом, уполномоченным руководителем, заявка на получение государственной поддержки должна содержать также документ, подтверждающий полномочия такого лица;
- 4.5.7. копии удостоверения национального фильма, прокатного удостоверения, DVD-диски фильма (10 штук) (в случае предоставления государственной поддержки на прокат полнометражных игровых и анимационных национальных фильмов).
5. Департамент кинематографии Минкультуры России проводит прием и регистрацию представленного организацией кинематографии комплекта документов и материалов к заявке по адресу: Россия, 125993, Москва, Малый Гнездниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2, Минкультуры России, Департамент кинематографии.
6. Срок подачи заявок на получение государственной поддержки составляет не менее 15 дней со дня публикации объявления о сборе заявок на официальном сайте Минкультуры России www.mkrf.ru.
7. Критерии отбора получателей субсидий - организаций кинематографии экспертными советами*:
- 7.1. соответствие основных направлений деятельности организации кинематографии целям, которые определены ее учредительными документами и на достижение которых предоставляется субсидия;
- 7.2. наличие материально-технических и кадровых ресурсов, достаточных для осуществления целей, на достижение которых предоставляется субсидия;
- 7.3. актуальность и значимость проекта, представляемого организацией кинематографии;
- 7.4. неполучение организацией кинематографии финансовой поддержки Министерства культуры Российской Федерации, предусмотренной Правилами предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 26 января 2016 г. № 38 "О предоставлении субсидий на поддержку кинематографии", на прокат полнометражных игровых и анимационных национальных фильмов, проведение российских и международных кинофестивалей в регионах России, некоммерческих киномероприятий за рубежом, а также продвижение национальных фильмов путем участия в международных кинофестивалях за рубежом, оказываемой в рамках подпрограммы "Искусство" государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013-2020 годы;
- 7.5. отсутствие задолженности по уплате налогов, сборов, пеней и налоговых санкций, подтвержденное справкой из налогового органа об исполнении налогоплательщиком обязанности по

уплате налогов, сборов, пеней и налоговых санкций.

* Подпункт "б" пункта 5 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии в рамках реализации федеральной целевой программы "Культура России (2012-2018 годы)", приведенных в Приложении № 11 к федеральной целевой программе "Культура России (2012-2018 годы)", утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 03.03.2012 № 186 (далее - Правила предоставления субсидий)

8. Показатели отбора получателей субсидий - организаций кинематографии экспертными советами:

8.1. соответствие проекта объявленной тематике;

8.2. опыт работы организации в сфере кинематографии;

8.3. выполнение обязательств по государственным контрактам и соглашениям о предоставлении субсидий в предыдущие годы;

8.4. комплектность, правильность оформления заявки организацией-заявителем;

8.5. размер запрашиваемой организацией-заявителем субсидии;

8.6. срок предоставления заявки организацией-заявителем в Минкультуры России;

8.7. достоверность информации, представленной в заявке организации-заявителя;

8.8. соответствие содержания заявки организации-заявителя положениям Федерального закона от 22.08.1996 № 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" в зависимости от целей, на которые предоставляется государственная поддержка.

9. Решение об оказании государственной поддержки организации кинематографии, представившей рассматриваемую заявку, принимается соответствующим экспертным советом на основании критериев и показателей, указанных в пунктах 7 и 8 настоящего порядка.

Основанием для отказа в предоставлении государственной поддержки организации кинематографии являются*:

а) некомплектность и неправильность оформления документов, предусмотренных настоящим Порядком и Правилами предоставления субсидий;

б) наличие в документах, предусмотренных настоящим Порядком, неполных и (или) недостоверных сведений;

в) недостаток лимитов бюджетных обязательств, утвержденных в установленном порядке Минкультуры России на цели, предусмотренные пунктом 1 Правил предоставления субсидий; Решение об оказании государственной поддержки организации кинематографии, представившей рассматриваемую заявку, принимается соответствующим экспертным советом. Решения экспертных советов носят рекомендательный характер.

* Пункт 7 Правил предоставления субсидий

10. На основе решений, содержащихся в Итоговых протоколах заседаний соответствующего экспертного совета, Департамент кинематографии Минкультуры России формирует Перечень организаций кинематографии - получателей субсидий.

11. Перечень организаций кинематографии - получателей субсидий утверждается приказом Минкультуры России, после чего Департамент кинематографии осуществляет подготовку и подписание соглашений о предоставлении и целевом использовании субсидий с получателями государственной поддержки в срок не более 65 (шестидесяти пяти) дней с даты утверждения соответствующего приказа.

12. Итоговые протоколы размещаются на официальном сайте Минкультуры России www.mkrf.ru в течение 30 (тридцати) дней со дня их подписания.

Документы и материалы, представленные организациями кинематографии, претендующими на получение государственной поддержки, не рецензируются и не возвращаются; мотивы отклонения заявок организаций кинематографии отражаются в итоговых протоколах заседаний

соответствующего экспертного совета. Какие-либо ходатайства или отзывы на проект, способные повлиять на оценку его членами соответствующего экспертного совета, не принимаются.

Приложение № 1

к Порядку,

утвержденному приказом

Минкультуры России

от 6 июля 2016 г. № 1533

Рекомендуемый образец

ЗАЯВКА НА ПОЛУЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ |---|-----|-----|
| |1. |НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА | | |-----|-----| |2. |ОРГАНИЗАЦИЯ-
ЗАЯВИТЕЛЬ | | |(исполнитель проекта) наименование | | |-----|-----|
|3. |СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА | | |-----|-----| |4. |МЕСТО
РЕАЛИЗАЦИИ | | |-----|-----| |5. |ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВАЯ
ФОРМА | | |ОРГАНИЗАЦИИ-ЗАЯВИТЕЛЯ | | |-----|-----| |6.
|РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ | | |(Ф.И.О.,гражданство) | | |-----|-----|
---| |7. |АДРЕС МЕСТА НАХОЖДЕНИЯ | | |(согласно учредительным документам | | |организации) | | |
---|-----|-----| |8. |ОБЩИЙ БЮДЖЕТ ПРОЕКТА | | |-----|-----|
-----|-----| |9. |СУММА, ЗАПРАШИВАЕМАЯ У МИНИСТЕРСТВА | | |-----|-----|
|-----|-----| |10. |РЕКВИЗИТЫ ОРГАНИЗАЦИИ | | |-----|-----|-----| |11.
|ИНН - идентификационный номер | | |налогоплательщика | | |-----|-----|
-----| |12. |Расчетный счет | | |-----|-----|-----| |13. |Наименование банка |
| |-----|-----| |14. |Ф.И.О. - фамилия, имя, отчество | | |(последнее -
при наличии) | | |руководителя, главного бухгалтера и | | |телефон | | |-----|-----|
|-----|-----|

(руководитель организации) (подпись) (Ф.И.О.)

(М.П.)

Приложение № 2

к Порядку,

утвержденному приказом

Минкультуры России

от 6 июля 2016 г. № 1533

Перечень затрат, связанных с прокатом полнометражных

игровых и анимационных национальных фильмов

Организациям кинематографии субсидия предоставляется в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с прокатом полнометражных игровых и анимационных национальных фильмов и направляется на:

1. Разработку рекламной кампании:

1.1. разработка наружной рекламы и печатной продукции;

1.2. прочие рекламные материалы;

2. Оплату расходов по тиражированию фильмокопий, цифровых копий;

2.1. изготовление копий фильма, в том числе для тифлокомментирования и субтитрирования;

2.2. создание файла/пакета файлов тифлокомментирования, запись и перезапись звука тифлокомментария, запись и перезапись звукового сопровождения для слабослышащих;

2.3. создание субтитров, разметка, получение итогового файла/пакета файлов;

2.4. внедрение пакетов тифлокомментирования, субтитрирования, синхронизация;

2.5. просмотр с прослушиванием тифлокомментариев незакодированного фильма с субтитрами с

- участием незрячих и глухих в эталонном просмотрном зале с последующей коррекцией;
- 2.6. кодирование цифровых фильмовых материалов в формате DCP;
- 2.7. создание мастера DVD (Blu-Ray) - диска с тифлокомментированием и субтитрированием для тиражирования;
- 2.8. услуги тифлокомментатора и незрячих экспертов на все технологические процессы фильма;
- 3. Изготовление рекламных материалов:
 - 3.1. изготовление печатной продукции;
 - 3.2. изготовление прочих рекламных материалов;
- 4. Размещение рекламы:
 - 4.1. в средствах массовой информации (далее - СМИ): телевидение, радио, информационно-телекоммуникационная сеть "Интернет";
 - 4.2. общественные места;
- 5. Премьерные показы;
- 6. Оплату налогов и иных сборов, установленных законодательством Российской Федерации;
- 7. Оплату накладных расходов (не более 10% от прямых расходов).

Приложение № 3

к Порядку,

утвержденному приказом

Минкультуры России

от 6 июля 2016 г. № 1533

Перечень затрат, связанных с проведением российских и международных кинофестивалей в регионах России

Организациям кинематографии субсидия предоставляется в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с проведением российских и международных кинофестивалей в регионах России и направляется на:

- 1. Создание и определение порядка работы организационных подразделений фестиваля:
 - 1.1. оплата персонала, привлекаемого для подготовки и проведения мероприятия;
 - 1.2. оплата аренды помещения для работы организационных подразделений;
- 2. Создание и определение порядка работы отборочной комиссии и жюри:
 - 2.1. предоставление помещений для работы отборочной комиссии и жюри кинофестиваля;
 - 2.2. гонорары членам отборочной комиссии и жюри;
- 3. Отбор фильмов для участия в кинофестивале, обеспечение фильмоматериалами:
 - 3.1. печать позитивных фильмокопий;
 - 3.2. изготовление цифровых копий фильма;
 - 3.3. перевод видеоизображения на киноплёнку;
 - 3.4. копирование фильма из носителя в носитель;
 - 3.5. конвертация материалов в единый цифровой формат;
 - 3.6. перезапись фильмов в конкурсной последовательности;
 - 3.7. вывод программ на материальный носитель;
 - 3.8. технический контроль изготовленных материалов;
 - 3.9. урегулирование вопросов использования фильмов с их правообладателями;
 - 3.10. разрешение на использование материалов из кинофондов и киноархивов;
 - 3.11. охрана фильмоматериалов и рекламно-информационной продукции;
 - 3.12. командировочные расходы, связанные с отбором фильмов для участия в международном кинофестивале в регионах России;
 - 3.13. страхование фильмокопий;
 - 3.14. перевод, субтитрирование иностранных фильмов;

4. Обеспечение площадок для кинофестиваля:

- 4.1. предоставление помещений для кинопоказов и проведения деловых мероприятий (пресс-конференции, мастер-классы, "круглые столы", форумы, питчинги, конгрессы, медиатеки, кинорынки, творческие встречи);
- 4.2. аренда кино-видеопроекторного, звукового оборудования, оборудования для "бегущей строки" и синхронного перевода, оргтехники; установка, настройка оборудования, осуществление пробного запуска с проверкой коммутации, уровней и качества сигналов;
- 4.3. расходы по обслуживанию технологического оборудования для кинопоказов, деловых, культурных и других мероприятий кинофестиваля;
- 4.4. художественное, сценическое и рекламное оформление арендованных мест проведения кинофестиваля и площадок для кинопоказа, деловых, культурных и других мероприятий кинофестиваля; (музыкальное, звуковое и световое сопровождение, предоставление звуковой техники и осветительной аппаратуры), монтаж/демонтаж декораций;
- 4.5. застройка мест проведения кинофестиваля;
- 4.6. охрана места проведения кинофестиваля;
5. Подготовку и проведение торжественных церемоний открытия и закрытия кинофестиваля:
 - 5.1. подготовка сценариев церемоний торжественного открытия и закрытия кинофестиваля;
 - 5.2. разработка и реализация авторского и режиссерского решения торжественных церемоний: свет, звук, сценические костюмы, грим, декорации, спецэффекты, пиротехника;
6. Рекламно-информационное обеспечение:
 - 6.1. разработка дизайна, изготовление и размещение рекламно-полиграфической продукции:
 - 6.1.1. баннеры;
 - 6.1.2. плакаты; афиши;
 - 6.1.3. DVD-диски с трейлерами;
 - 6.1.4. наклейки, стикеры;
 - 6.1.5. каталоги;
 - 6.1.6. листовки, календари;
 - 6.1.7. пригласительные билеты;
 - 6.1.8. программы;
 - 6.1.9. буклеты;
 - 6.2. создание, поддержка и обновление сайта мероприятия;
 - 6.3. размещение информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", радио, телевидении и печатных СМИ, в общественных местах;
 - 6.4. проведение рекламной кампании, в том числе, изготовление и размещение заставок, рекламных роликов кинофестиваля, документального фильма о фестивале, организация пресс-конференций, творческих встреч, мастер-классов, "круглых столов" и брифингов;
 - 6.5. изготовление и распространение рекламно-сувенирной продукции с логотипами кинофестиваля;
7. Организацию приема участников и гостей кинофестиваля:
 - 7.1. наем жилого помещения (гостиница);
 - 7.2. проезд (авиабилеты, ж/д билеты);
 - 7.3. питание;
 - 7.4. гонорары творческим работникам;
 - 7.5. перевод, в том числе, синхронный, линейный;
 - 7.6. визовая поддержка иностранным участникам кинофестиваля;
8. Обеспечение автотранспортом:
 - 8.1. перевозка фильмоматериалов и рекламно-информационной продукции;
 - 8.2. транспортировка участников и гостей (встреча-проводы);
9. Оплату налогов и иных сборов, установленных законодательством Российской Федерации;

10. Оплату накладных расходов (не более 10% от прямых расходов).

Приложение № 4

к Порядку,

утвержденному приказом

Минкультуры России

от 6 июля 2016 г. № 1533

Перечень затрат, связанных с проведением некоммерческих киномероприятий за рубежом, а также продвижением национальных фильмов путем участия в международных кинофестивалях за рубежом

Организациям кинематографии субсидия предоставляется в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с проведением некоммерческих киномероприятий за рубежом, а также продвижением национальных фильмов путем участия в международных кинофестивалях за рубежом и направляется на:

1. Обеспечение фильмоматериалами:

1.1. печать позитивных фильмокопий;

1.2. изготовление цифровых копий фильма;

1.3. перевод видеоизображения на киноплёнку;

1.4. копирование фильма из носителя в носитель;

1.5. пересчет цифрового изображения и вывод цифровой информации на цифровые носители;

1.6. технический контроль изготовленных ранее материалов;

1.7. изготовление субтитров, озвучание, дублирование фильмов на иностранные языки (включая перевод монтажных листов);

1.8. урегулирование вопросов использования фильмов с их правообладателями;

1.9. разрешение на использование материалов из кинофондов и киноархивов;

1.10. транспортировка, оплата перевеса фильмоматериалов и рекламно-информационной продукции за рубеж и обратно;

1.11. оплата таможенных услуг, оформление таможенных деклараций, страхование;

1.12. охрана фильмоматериалов, рекламно-информационной продукции;

2. Оплату расходов по участию делегаций в некоммерческих киномероприятиях за рубежом, представлении национальных фильмов на международных кинофестивалях за рубежом в соответствии с действующими нормами:

2.1. наем жилого помещения (гостиница);

2.2. авиабилеты, ж/д билеты;

2.3. питание;

2.4. гонорары творческим работникам;

2.5. оформление виз, консульские сборы, медицинская страховка при оформлении выезда за рубеж, аэропортовые сборы;

2.6. перевод, в том числе, синхронный, линейный;

3. Обеспечение представления национальных фильмов на некоммерческих киномероприятиях за рубежом, путем участия в международных кинофестивалях за рубежом:

3.1. аренда залов, включая оплату профилактических работ по проверке кинопроекторного оборудования и найма технического персонала;

3.2. аренда кинотехнологического и проекционного оборудования, аренда оборудования для показа с цифровых носителей;

3.3. оформление залов (музыкальное, звуковое и световое сопровождение), монтаж/демонтаж декораций;

- 3.4. аренда помещений для проведения деловых мероприятий, информационных программ (пресс-конференции, мастер-классы, "круглые столы", творческие встречи) за рубежом;
 - 3.5. оплата привлекаемого персонала;
 - 4. Рекламно-информационное обеспечение (разработка дизайна, верстка, изготовление):
 - 4.1. баннеры;
 - 4.2. плакаты, афиши;
 - 4.3. трейлеры на DVD-дисках, цифровых носителях;
 - 4.4. наклейки, стикеры, флаеры;
 - 4.5. каталог, буклеты;
 - 4.6. листовки;
 - 4.7. пригласительные билеты;
 - 4.8. создание, поддержка и обновление сайта мероприятия;
 - 4.9. размещение рекламно-информационной продукции, размещение информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", радио, телевидении и печатных СМИ, общественных местах;
 - 4.10. проведение рекламной кампании;
 - 4.11. организация пресс-конференций, информационных программ ("круглых столов", мастер-классов, творческих встреч)
 - 5. Обеспечение автотранспортом:
 - 5.1. перевозка фильмоматериалов и рекламно-информационной продукции;
 - 5.2. транспортировка делегаций (встреча-проводы);
 - 6. Оплату налогов и иных сборов, установленных законодательством Российской Федерации;
 - 7. Оплату накладных расходов (не более 10% от прямых расходов).
-