

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ТАРИФНО-КВАЛИФИКАЦИОННЫХ ХАРАКТЕРИСТИК (ТРЕБОВАНИЙ) ПО ДОЛЖНОСТЯМ РАБОТНИКОВ БЮДЖЕТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (Приказ N 179 от 16.03.1995)

Приказ · № 179 · от 16.03.1995 · Министерство культуры · Действует без изменений

ГЛАВНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОСНОВНЫЕ СЛУЖЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОТРАСЛЯМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ЗА
1995 ГОД

(Театральное дело)

Москва - 1995

Сборник основных служебных материалов по театральному делу предназначен для информирования органов культуры.

Документы публикуются в виде полных текстов и извлечений.

Сборник подготовлен отделом экономического анализа и аналитической обработки информации ГИВЦ совместно с Управлением по делам театрального искусства Министерства культуры Российской Федерации.

Ответственный за выпуск Болдырева Г.Л.

Отпечатано полиграфическим участком ГИВЦ МК РФ

Подписано в печать 9 г. Тираж экз.

Заказ N

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ТАРИФНО-КВАЛИФИКАЦИОННЫХ
ХАРАКТЕРИСТИК (ТРЕБОВАНИЙ) ПО ДОЛЖНОСТЯМ РАБОТНИКОВ БЮДЖЕТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Приказ Министерства культуры Российской Федерации
от 16.03.95 г. N 179

В связи с внесением изменений в разряды оплаты труда отдельных категорий работников, а также уточнением характера выполняемых работ по должностям работников культуры ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить по согласованию с Министерством труда Российской Федерации (постановлением N 8 от 1 февраля 1995 г.) тарифно-квалификационные характеристики (требования) по должностям работников культуры Российской Федерации.

2. Министерством культуры республик в составе Российской Федерации, органам управления культуры исполнительной власти краев, областей, автономных образований, г.г.Москвы и Санкт-Петербурга, предприятиям, организациям и учреждениям федерального подчинения: принять постановление Минтруда России N 8 от 1 февраля 1995 г. "О согласовании разрядов оплаты труда и тарифно-квалификационных характеристик (требований) по должностям работников культуры Российской Федерации" к руководству и исполнению.

Учесть, что:

при проведении работы, связанной с введением тарифно-квалификационных характеристик (требований), следует руководствоваться письмом Министерства культуры Российской Федерации от 10.03.93 N 01-77/16-19 "О порядке применения постановления Правительства Российской Федерации от 14.10.92 N 785",

по отдельным должностям, по которым изменены разряды оплаты труда, порядок и условия их установления, необходимо провести аттестацию работников на основании Положения о порядке проведения аттестации в организациях культуры и искусства, утвержденного приказом

Министерства культуры N 344 от 13 ноября 1992 г.

тарифно-квалификационные характеристики по общеотрасле- вым должностям служащих, утвержденные постановлением Минтруда России N 30 от 10 ноября 1992 г., и тарифно-квалификационные характеристики по общеотраслевым профессиям рабочих, утверж- денные постановлением Минтруда России N 31 от 10 ноября 1992 г. с последующими изменениями и дополнениями, остаются без изменения.

Осуществить введение постановления Минтруда Российской Федерации N 8 от 1 февраля 1995 г., по мере проведения соот- ветствующей подготовительной работы и при наличии необходимых финансовых средств.

3. Признать утратившим силу приказ Министерства культуры и туризма Российской Федерации N 40 от 7 декабря 1992 г.

Заместитель Министра Ю.Б.Волегов

Приложение

к приказу Минкультуры РФ

от 16.03.95 г. N 179 О СОГЛАСОВАНИИ РАЗРЯДОВ ОПЛАТЫ ТРУДА

И ТАРИФНО-КВАЛИФИКАЦИОННЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

(ТРЕБОВАНИЙ) ПО ДОЛЖНОСТЯМ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Постановление Минтруда России от 1 февраля 1995 г. N 8.

В связи с уточнением характера выполняемых работ по долж- ностям работников культуры Российской Федерации Министерство труда Российской Федерации ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Согласовать разряды оплаты труда Единой тарифной сетки и тарифно-квалификационные характеристики (требования) по должностям работников культуры Российской Федерации, представ- ленные Министерством культуры Российской Федерации, согласно приложениям N 1 и 2.

2. Признать утратившими силу постановление Министерства труда Российской Федерации от 25 ноября 1992 г. N 43 и п.1, 2 постановления Министерства труда Российской Федерации от 15 марта 1993 г. N 54.

Заместитель Министра труда

Российской Федерации Р.Баткаев

Приложение N 1

к постановлению Министерства

труда Российской Федерации

от 1 февраля 1995 г. N 8

Разряды оплаты труда Единой тарифной сетки по должностям работников культуры Российской Федерации

Наименование должностей | Диапазон

работников | разрядов _____ | _____ Раздел I

Должности в театрах, концертных организациях, музыкальных и танцевальных коллективах, цирках

1.1. Руководители Директор 14-17 Главный бухгалтер, главный инженер 13-16 Заведующий (начальник) отделом по основной деятельности, службой и цехом 11-14 Заведующие (начальники) других подразделений 9-12 Главный администратор 11-14 Заведующий производственной мастерской 11-14 Заведующий костюмерной 7-8 Заведующий билетными кассами 5-6

1.2. Художественный персонал Художественный руководитель 15-18 Главные:

режиссер 14-17

дирижер 14-17

хормейстер 14-17

балетмейстер 14-17

художник 14-17 Режиссер-постановщик 13-15 Балетмейстер-постановщик 13-15 Художник-постановщик 13-15 Дирижер 13-15 Балетмейстер 9-12 Хормейстер 9-12 Художники всех специальностей:

художник-бутафор 9-14

художник-гример 9-14

художник-декоратор 9-14

художник-конструктор 9-14

художник-скульптор 9-14

художник по свету 9-14

художник-модельер 9-14 Руководитель литературно-драматургической части 11-14 Заведующий музыкальной частью 11-14 Заведующий художественно-постановочной частью 12-15 Помощник главного режиссера (художественного руководителя), заведующий труппой 11-13 Концертмейстер по классу вокала (балета) 10-13 Режиссер, звукорежиссер 8-11 Репетитор по вокалу 8-11 Репетитор по балету 8-11 Репетитор по технике речи 6-8 Ассистенты: режиссера, дирижера, балетмейстера, хормейстера; помощник режиссера 7-9 Суфлер 5-7 Звукооператор 6-9

1.3. Артистический персонал

1.3.1. Театры Артист-вокалист (солист) 8-15 Артист балета 7-15 Артист оркестра 8-16 Артист хора 6-12 Артист драмы 8-15 Артист (кукловод) театра кукол 8-15 Артист вспомогательного состава театров и концертных организаций 5-6

1.3.2. Музыкальные и танцевальные коллективы Артист симфонического, камерного, эстрадно-симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов 9-15 Артист оркестра ансамблей песни и танца, артист эстрадного оркестра (ансамбля) 6-13 Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива 8-13 Артист хора ансамбля песни и танца, хорового коллектива 8-13 Артист оркестра (ансамбля), обслуживающего кинотеатры, рестораны, кафе и танцевальные площадки 5-7

1.3.3. Концертные организации Артисты-концертные исполнители (всех жанров) 5-15

Аkkомпаниатор-концертмейстер 6-14 Лектор-искусствовед (музыковед) 12-15 Чтец-мастер художественного слова 12-15

1.4. Технические исполнители Администратор (старший администратор) 7-11 Контролер билетов 3-4
Раздел II

Должности в культурно-просветительных учреждениях и организациях

2.1. Руководители Директор (заведующий) библиотеки 11-16 (централизованной библиотечной системы) Заведующий филиалом библиотеки (централизованной библиотечной системы) 10-14 Заведующий отделом (сектором) библиотеки 10-14 Главный библиотекарь 11-14 Главный библиограф 11-14 Ученый секретарь библиотеки 10-14 Директор музея 11-16 Директор музейно-выставочного центра 11-16 Заведующий филиалом музея 10-14 Главный хранитель фондов 12-15 Заведующий отделом (сектором) музея 11-14 Заведующий передвижной выставкой музея 10-13 Заведующий реставрационной мастерской 11-14 Ученый секретарь музея (зоопарка) 11-14 Директор планетария 11-16 Директор зоопарка 11-16 Заведующий отделом (сектором) зоопарка 11-14 Заведующий ветеринарной лабораторией зоопарка 11-14 Директор (заведующий) дома (дворца) культуры, клуба 11-16 Директор научно-методического центра, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга) и других аналогичных организаций 12-16 Художественный руководитель клубного учреждения, парка культуры и отдыха, научно-методического центра, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга) и других аналогичных организаций 10,12-15 Заведующий отделом (сектором) дома (дворца) культуры, парка культуры и отдыха, научно-методического центра, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга) и других аналогичных организаций 10-14 Директор парка культуры и отдыха

11-16 Заведующий аттракционом 10-12 Заведующий художественно-оформительской мастерской
9-12 Заведующие (начальники) другими отделами, службами, бюро микрофильмирования, фотолaborаторией и др. 9-12

2.2. Специалисты Библиотекарь 6-11 Библиограф 6-11 Методист библиотеки, клубного учреждения, музея, научно-методического центра, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга) и других аналогичных организаций 7-13 Редактор библиотеки, клубного учреждения, музея, научно-методического центра, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга) и других аналогичных организаций 6-10 Художник-реставратор 7-15 Лектор (экскурсовод) 6-11 Организатор экскурсий 6-8 Ветеринарный врач зоопарка 7-12 Художник-постановщик 9-13 Режиссер (дирижер, балетмейстер, хормейстер) 9-13 Ассистент режиссера (дирижера, балетмейстера) хормейстера) 5 Руководитель кружка, любительского объединения, клуба по интересам 6-8 Распорядитель танцевального вечера, ведущий дискотеки, руководитель музыкальной части дискотеки 7-8 Аккомпаниатор 6-8 Культурорганизатор 6-8

2.3. Технические исполнители Смотритель музейный 3-4

Приложение N 2

к постановлению Министер-
ства труда Российской Фе-
дерации от 1 февраля
1995 г. N 8

ТАРИФНО-КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

(ТРЕБОВАНИЯ) ПО ДОЛЖНОСТЯМ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Общие положения

Тарифно-квалификационные характеристики по должностям ру- ководителей, специалистов и технических исполнителей разрабо- таны во исполнение постановления Правительства Российской Фе- дерации от 14 октября 1992 г. N 785 "О дифференциации в уровнях оплаты труда работников бюджетной сферы на основе Единой та- рифной сетки".

1. Квалификационные характеристики по должностям замести- телей руководителей не разрабатывались, поскольку их должност- ные обязанности, требования к знаниям и квалификации опреде- ляются на основе характеристик соответствующих должностей ру- ководителей.
2. Квалификационные характеристики по должностям главного бухгалтера, главного инженера, начальников отделов, служб и цехов, а также отдельных специалистов и технических исполните- лей, не включенные в настоящее постановление, приведены в Та- рифно-квалификационных характеристиках по общеотраслевым долж- ностям служащих (утверждены постановлением Министерства труда Российской Федерации от 10 ноября 1992 г. N 30 и от 20 января 1994 г. N 7).
3. Раздел "Должностные обязанности" тарифно-квалификаци- онных характеристик содержит основные функции, которые могут быть поручены полностью или частично работнику, занимающему данную должность, и являются основой для разработки должностных инструкций на местах, закрепляющих конкретные обязанности, права и ответственность работника.
4. В разделе "Требования к квалификации по разрядам опла- ты" определены уровень и профиль специальной подготовки работ- ника, требования к стажу работы, соответствующие квалификаци- онные категории по оплате труда. По отдельным категориям ра- ботников культуры уровень разрядов установлен в зависимости от жанра театров и художественных коллективов.
5. Лица, не имеющие специальной подготовки или стажа ра- боты, установленных квалификационными требованиями по разрядам оплаты, но обладающие достаточным практическим опытом и выпол- няющие качественно и в полном объеме возложенные на них долж- ностные обязанности, по рекомендации аттестационных комиссий в порядке исключения тарифицируются так же, как и лица, имеющие специальную подготовку и стаж работы.
6. Отнесение учреждений и организаций культуры к группам по оплате труда руководителей

производится Министерством культуры Российской Федерации.

7. Перечень культурно-просветительных учреждений и организаций (музеев, зоопарков, библиотек, научно-методических центров, домов народного творчества и т.п.), руководящим работникам которых установлены разряды в максимальных размерах по соответствующим должностям или 12-15 разряды, независимо от показателей работы, утверждаются Министерством культуры Российской Федерации.

8. Тарификация двойными(или несколькими) разрядами обусловлена различиями в сложности должностных обязанностей специалиста той или иной квалификации, их разнообразием, уровнем ответственности и др. В этом случае руководителям учреждений и организаций предоставлена возможность решать вопросы тарификации в конкретных условиях и в соответствии с этим присваивать работнику по результатам аттестации тот или иной разряд оплаты.

9. Разряды оплаты труда руководителей, художественного и артистического персонала театров, музыкальных и танцевальных коллективов, имеющих звание "академический", а также руководителей Российской государственной концертной компании "Содружество", Москонцерта, Московской, Санкт-Петербургской филармоний, Государственной филармонии на Кавказских минеральных водах, Государственного зала "Октябрьский" (г.Санкт-Петербург), концертного зала "Россия" (г.Москва), концертного зала "Фестивальный" (г.Сочи), республиканских цирков, Дома концертных организаций устанавливаются на один разряд выше по сравнению с разрядами оплаты труда, предусмотренными настоящим постановлением.

10. Театры, имеющие статус музыкального театра, приравниваются по оплате труда к театрам оперы и балета при условии, если в их репертуаре имеется более 50 процентов оперных и балетных спектаклей.

11. К артистам - ведущим мастерам сцены относятся: выдающиеся деятели искусств, получившие всеобщее признание публики, театральной общественности и прессы, обладающие яркой творческой индивидуальностью, образным мышлением, способностью оригинальной интерпретации сценического характера, исполняющие главные роли и партии, определяющие художественную направленность театра (творческого коллектива), в совершенстве владеющие всеми элементами внутренней и внешней техники актерского мастерства и разнообразием выразительных средств.

Раздел I

Должности в театрах, концертных организациях, музыкальных и танцевальных коллективах, цирках

1.1. Руководители

ДИРЕКТОР

14-17 разряды

Должностные обязанности. Руководит деятельностью театра, концертной организации, музыкального и танцевального коллектива, цирка *) в соответствии с действующим законодательством и Уставом театра. Обеспечивает разработку и выполнение производственно-творческих и финансовых планов, направленных на достижение театром своих уставных целей, формирование и удовлетворение потребностей населения в сценическом и музыкальном искусстве, социальное развитие коллектива. Утверждает по представлению главного режиссера (художественного руководителя, руководителя художественной или литературной части) **) календарные и перспективные репертуарные планы новых и капитально возобновляемых постановок, составы постановочных групп и исполнителей, эскизы и макеты оформления, планы и графики работ над новыми и капитально возобновляемыми постановками. Определяет их готовность и принимает решения об их публичном исполнении. По представлению главного режиссера заключает договоры с авторами на создание литературных (музыкальных) произведений для формирования репертуара театра, организует работу по развитию творческих связей с коллективами предприятий, учреждений, организаций, предпринимателями с целью пропаганды

театрального, музыкального искусства и привлечения внебюджет- ных средств на развитие театрального, музыкального искусства. Обеспечивает выполнение театром всех обязательств перед учре- _____

*) Далее - театр,

) Далее - главный режиссер, дителями, партнерами по заключенным договорам. Организует весь комплекс работ по показу текущего репертуара на стационаре, в период гастролей и выездных спектаклей (программ). Прини- мает меры к обеспечению театра квалифицированными кадрами спе- циалистов, правильной расстановке и рациональному их использо- ванию. Создает необходимые условия для творческого роста худо- жественного и артистического персонала и обеспечивает повыше- ние квалификации руководящих работников и специалистов театра. Обеспечивает органическое сочетание правовых, экономических и административных методов руководства, моральных и материальных стимулов для развития активности работников в творческо-произ- водственной деятельности, формирования и сохранения в коллек- тиве благоприятного морально- психологического климата. Поруча- ет решение отдельных вопросов, входящих в его компетенцию, другим работникам театра.

Должен знать: Конституцию Российской Федерации; законы Российской Федерации и решения Правительства Российской Феде- рации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; орга- низацию театрального (музыкального) производства; психологию управления и творческого труда; современную и классическую отечественную и зарубежную драматургию (музыкальную литерату- ру); историю отечественного и мирового театрального, музыкаль- ного искусства; историю и современные проблемы театра в России и за рубежом; основы экономики, организации труда, производ- тва и управления; основы трудового законодательства, законода- тельства об авторском праве; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты. Высшее про- фессиональное образование и стаж административно-управленчес- кой работы не менее 5 лет;

16-17 разряды - в театрах оперы и балета, в театрах музы- кальной комедии (оперетты), музыкально- драматических, драмати- ческих театрах, ТЮЗах, театрах кукол, филармониях, концертных

***) Далее - спектакль. организациях; в самостоятельных музыкальных и танцевальных коллективах, концертных залах; в цирках;

14-15 разряды - в других театрах и художественных коллек- тивах.

ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР, ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР

13-16 разряды

Требования к квалификации по разрядам оплаты. Высшее про- фессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет;

15-16 разряды - в театрах оперы и балета, театрах музы- кальной комедии (оперетты), музыкально- драматических, драмати- ческих театрах, ТЮЗах, театрах кукол, филармониях, концертных организациях; в самостоятельных музыкальных и танцевальных коллективах, концертных залах; в цирках;

13-14 разряды - в других театрах и художественных коллек- тивах.

ЗАВЕДУЮЩИЙ (НАЧАЛЬНИК) ОТДЕЛОМ ПО ОСНОВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СЛУЖБОЙ, ЦЕХОМ *)

11-14 разряды

Требования к квалификации по разрядам оплаты. Высшее про- фессиональное образование и стаж работы в соответствующих должностях в учреждениях и организациях культуры и искусства не менее 5 лет;

13-14 разряды - в театрах оперы и балета, театрах музы- кальной комедии (оперетты), музыкально-

драматических, драматических театрах, ТЮЗах, театрах кукол, филармониях, концертных организациях; в самостоятельных музыкальных и танцевальных коллективах, концертных залах; в цирках; _____

*) К основным отделам относятся подразделения, определяющие техническую и экономическую политику учреждения и организации культуры.

11-12 разряды - в других театрах и художественных коллективах.

ЗАВЕДУЮЩИЕ (НАЧАЛЬНИКИ) ДРУГИХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ

9-12 разряды

Требования к квалификации по разрядам оплаты. Высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет;

11-12 разряды - в театрах оперы и балета, театрах музыкальной комедии (оперетты), музыкально-драматических, драматических театрах, ТЮЗах, театрах кукол, филармониях, концертных организациях; в самостоятельных музыкальных и танцевальных коллективах, концертных залах; в цирках;

9-10 разряды - в других театрах и художественных коллективах.

ГЛАВНЫЙ АДМИНИСТРАТОР

11-14 разряды

Должностные обязанности. Организует выполнение плана показа спектаклей и обслуживание зрителей как на стационаре, так и на выездах и гастрольях. Обеспечивает необходимую информацию для населения о проводимых мероприятиях и высокую культуру обслуживания зрителей. Проводит рекламную работу в пределах утвержденной сметы. Организует своевременную заготовку и штамповку билетов, выпуск программ и буклетов, их реализацию зрителям. Обеспечивает строгое исполнение инструкций (положений) о продаже театральных билетов. Проводит оперативный контроль за ходом реализации билетов и принимает действенные меры для их продажи.

Осуществляет руководство работой по обслуживанию зрителей. Обеспечивает образцовое содержание рекламы и внешне-го вида здания, чистоту и порядок в помещениях и на прилегающих к нему территориях. Контролирует работу билетной кассы, гардероба для зрителей, уборщиц и других работников хозяйственной службы по созданию комфортабельных условий для зрителей и работников театра: нормальное функционирование систем освещения, отопления, вентиляции, кондиционирования, санитарно-гигиенического оборудования. Обеспечивает организацию выездных спектаклей. Подготавливает и представляет на утверждение дирекции договоры на проведение выездных спектаклей и организует перевозку работников и имущества театра. Проводит работу по организации подготовки и проведению гастролей театра в соответствии с утвержденными планами. Организует подготовку площадок для показа спектаклей на гастрольях, гостиниц и квартир для размещения коллектива. Дежурит на спектаклях. Организует работу по подбору, подготовке и повышению квалификации работников хозяйственной службы, по соблюдению ими правил охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

Должен знать: Конституцию Российской Федерации; законы Российской Федерации и решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; организацию театрального (музыкального) производства; психологию управления и творческого труда; приказы, инструкции и другие руководящие документы по эксплуатации здания и помещения; положение о ведении билетного хозяйства; правила распространения рекламы; спектакли, идущие в театрах (концертных организациях); основы трудового законодательства; правила внутреннего трудового распорядка; основы экономики и организации театрального, концертного дела; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты. Высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет;

13-14 разряды - в театрах оперы и балета, театрах музыкальной комедии (оперетты), музыкально-драматических, драматических театрах, ТЮЗах, театрах кукол, филармониях, концертных организациях; в самостоятельных музыкальных и танцевальных коллективах, концертных залах; в цирках;

11-12 разряды - в других театрах и художественных коллективах.

ЗАВЕДУЮЩИЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ МАСТЕРСКОЙ

11-14 разряды

Должностные обязанности. Руководит работой производственной мастерской по изготовлению материального оформления спектаклей. Обеспечивает своевременное и качественное выполнение заданий художественно-постановочной части по изготовлению оформления, а также пополнение и текущий ремонт декораций и другие оформления новых и ранее созданных спектаклей текущего репертуара. Организует работу по улучшению условий труда, модернизации оборудования, внедрению новейших достижений театральной (концертной) техники и технологии. Проводит воспитательную работу, производственное обучение и работу по повышению квалификации работников. Обеспечивает проведение мероприятий по экономии средств и материалов, электроэнергии и т.п.

Должен знать: приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; организацию театрального (музыкального) производства; технологию изготовления предметов и деталей оформления; организацию производственно-творческого процесса театра; правила технической эксплуатации применяемого оборудования; передовой опыт в области театральной деятельности в Российской Федерации и за рубежом; основы бухгалтерского учета и отчетности; организацию труда и управления производством; порядок составления смет и заявок на материалы; положение об условиях и оплате труда работников театра (концертной организации); правила и нормы охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты. Высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 7 лет:

13-14 разряды - в театрах оперы и балета, театрах музыкальной комедии (оперетты), музыкально-драматических, драматических театрах, ТЮЗах, театрах кукол, цирках;

11-12 разряды - в других театрах и художественных коллективах.

ЗАВЕДУЮЩИЙ КОСТЮМЕРНОЙ

7-8 разряды

Должностные обязанности. Выполняет работы по обеспечению артистов на репетициях и спектаклях необходимыми костюмами, по подбору костюмов из запасного художественного гардероба для новых спектаклей и спектаклей текущего репертуара во время ввода новых исполнителей. Участвует в подборе и подготовке кадров костюмерного цеха. Ведет учет рабочего времени работников костюмерной службы. Проводит списание реквизита при износе его и утрате материальных ценностей, работе над эскизами с художником-постановщиком и художником по костюмам.

Должен знать: приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; основы организации производственно-творческого процесса театра; технику обработки и сохранения костюма, подбора необходимого материала и деталей костюма (серьги, броши, пояса и пр.); весь гардероб театра и его распределение с учетом особенностей артистов труппы; правила и нормы охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

7-8 разряды - среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или начальное профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет.

ЗАВЕДУЮЩИЙ БИЛЕТНЫМИ КАССАМИ

5-6 разряды

Должностные обязанности. Осуществляет руководство работой билетной кассы театра.

Обеспечивает своевременную обработку поступающих комплексов билетов. Производит вырезку билетов и отправляет их с соответствующим оформлением документов, накладных в Московскую дирекцию театрально-зрелищных касс и другие организации. Контролирует наличие комплексов билетов, получение, хранение и сдачу билетов и денежных средств от реализации билетов. Осуществляет текущую, предварительную продажу и продажу по заявкам билетов, бронирование мест, возврат денег зрителю при отмене спектакля. Принимает и проверяет ежедневные отчеты по продаже билетов кассирами театра. Своевременно готовит в установленные дни сдачу выручки кассой театра в банк. Принимает меры по обеспечению кассиров билетной кассы средствами механизации труда, по совершенствованию организации их труда, санитарному состоянию билетной кассы.

Должен знать: положения, инструкции и другие руководящие и нормативные документы по ведению билетного хозяйства, получению, хранению, сдаче денежных средств; правила ведения кассовых и банковских операций в части ведения учета и отчетности; правила внутреннего трудового распорядка; основы организации труда; правила и нормы охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

5-6 разряды - среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или общее среднее образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет.

1.2. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРСОНАЛ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

15-18 разряды

Должностные обязанности. Осуществляет свою деятельность на основании действующего законодательства и Устава театра и является организатором всего комплекса его творческой и производственной деятельности. Несет ответственность за творческие и экономические результаты работы театра. Обеспечивает художественное качество репертуара, способствующего формированию и удовлетворению потребностей населения в сценическом и музыкальном искусстве. Определяет готовность спектаклей и принимает решения об их публичном исполнении. Ведет работу с авторами в целях создания литературных (музыкальных) произведений для формирования репертуара театра. Обеспечивает разработку и выполнение обязательств по заключенным договорам. Организует работу по развитию творческих связей с коллективами предприятий, учреждений, организаций, предпринимателями с целью пропаганды театрального, музыкального искусства и привлечения внебюджетных средств на его развитие. Принимает меры по обеспечению театра квалифицированными кадрами, их правильной расстановке и рациональному использованию. Создает необходимые условия для творческого роста художественного персонала. Обеспечивает органическое сочетание экономических и административных методов руководства, моральных и материальных стимулов для развития активности работников в творческо-производственной деятельности. Способствует формированию и сохранению в коллективе благоприятного морально-психологического климата. Поручает решение отдельных вопросов, входящих в его компетенцию, другим работникам театра.

Должен знать: Конституцию Российской Федерации; законы Российской Федерации и решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; организацию театрального (музыкального) производства; психологию управления и творческого труда; современную и классическую отечественную и зарубежную

драматургию и музыкальную литературу; классический и современный репертуар музыкальных театров и концертных организаций; историю и современные проблемы отечественного и мирового театрального, музыкального искусства; основы организации труда, трудового законодательства и авторского права; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты. Высшее профессиональное образование и стаж творческой работы не менее 5 лет:

18 разряд - в театрах оперы и балета (в т.ч. имеющих звание "Академический"), во всех остальных академических театрах;

16-17 разряды - в театрах музыкальной комедии (оперетты), музыкально-драматических, драматических театрах, ТЮЗах, театрах кукол, в филармониях, самостоятельных музыкальных и танцевальных коллективах, симфонических, камерных, духовых оркестрах и оркестрах народных инструментов в составе филармоний, в концертных залах с правами юридического лица, цирках;

15 разряд - в других театрах и художественных коллективах.

Примечание. Конкретные права, обязанности, дополнительные требования, а также условия оплаты творческой работы (постановка, художественное, музыкальное оформление спектакля, исполнение роли и т.п.), выполняемой художественным руководителем по месту основной работы и не входящей в круг обязанностей художественного руководителя, определяются при заключении трудового договора в установленном порядке.

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР

14-17 разряды

Должностные обязанности. Осуществляет творческое руководство художественным и артистическим персоналом театра по созданию новых и капитальному возобновлению ранее созданных спектаклей. Разрабатывает перспективные репертуарные планы, планы-графики создания новых спектаклей. Осуществляет основные постановки, определяющие художественные принципы работы коллектива. Обеспечивает художественный уровень спектаклей и концертных программ на стационаре, при выездах и на гастролях. Контролирует комплекс работ по созданию спектаклей другими режиссерами-постановщиками. Рассматривает и представляет на утверждение директору театра (творческого коллектива) календарные планы показа спектаклей текущего репертуара. Ведет работу с авторами по созданию новых сценических произведений. Формирует составы постановочных групп и исполнителей. Обеспечивает постоянную связь театра, музыкального, танцевального коллектива, концертной организации с творческими союзами. Обеспечивает правильный подбор, расстановку и использование кадров художественного и артистического персонала. Определяет систему, форму и порядок их профессиональной учебы, организует и принимает непосредственное участие в мероприятиях по повышению их профессионального мастерства. Контролирует соблюдение творческой и трудовой дисциплины художественным и артистическим персоналом. Вносит предложения о поощрении работников и о наложении дисциплинарных взысканий.

Должен знать: Конституцию Российской Федерации; законы Российской Федерации и решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; организацию театрального (музыкального) производства; психологию управления и творческого труда; современную и классическую отечественную и зарубежную драматургию; классический и современный репертуар музыкальных театров; историю отечественного и мирового театрального, музыкального искусства; теорию и практику режиссуры и актерского мастерства; основы организации труда и управления, трудового законодательства и авторского права; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты. Высшее профессиональное образование и стаж работы в должности режиссера-постановщика не менее 5 лет:

16-17 разряды - в театрах оперы и балета, в театрах музыкальной комедии (оперетты), музыкально-драматических, драматических театрах, ТЮЗах, театрах кукол, цирках;

14-15 разряды - в других театрах и художественных коллективах.

ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР

14-17 разряды

Должностные обязанности. Организует и возглавляет работу по подготовке и выпуску новых и возобновлению ранее созданных музыкальных спектаклей и концертных программ на стационаре, при выездах и на гастролях. Контролирует комплекс работ, связанных с созданием спектаклей. Дирижирует оркестром. Ведет работу с композиторами по созданию новых сценических произведений. Разрабатывает перспективные репертуарные планы, планы-графики создания спектаклей, формирует составы постановочных групп и исполнителей. Осуществляет постоянную связь с творческими союзами. Участвует в работе художественного совета. Работает с исполнителями, оперными, балетными дирижерами, оказывает им необходимую творческую помощь. Проводит воспитательную работу, определяет систему, форму и порядок профессиональной учебы творческих работников. Рассматривает и представляет директору театра (творческого коллектива) календарные планы показа спектаклей текущего репертуара. Контролирует соблюдение творческой и трудовой дисциплины художественно-артистическим персоналом театра (творческого коллектива). Вносит предложения о поощрении и наложении дисциплинарных взысканий. Осуществляет работу по пропаганде достижений музыкально-театрального искусства среди населения, применению новых форм работы с ним.

Должен знать: Конституцию Российской Федерации; законы Российской Федерации и решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, издаваемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; организацию театрального (музыкального) производства; психологию управления и творческого труда; опыт работы российских и зарубежных театральных и музыкальных коллективов; методологию творческого процесса; теорию дирижирования; основы сценического оформления, режиссуры, вокального искусства и актерского мастерства; классический современный репертуар музыкальных театров; методику вокальной педагогики; историю театра; основы организации труда и театрального дела, трудового законодательства и авторского права; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты. Высшее профессиональное образование и стаж работы в должности дирижера не менее 5 лет:

16-17 разряды - в театрах оперы и балета, в театрах музыкальной комедии (оперетты), музыкально-драматических театрах, самостоятельных музыкальных и танцевальных коллективах;

симфонических, камерных, духовых оркестрах и оркестрах народных инструментов в составе филармоний и концертных организаций; в цирках;

14-15 разряды - в других театрах и художественных коллективах.

ГЛАВНЫЙ ХОРЕМЕЙСТЕР

14-17 разряды

Должностные обязанности. Руководит хоровым коллективом. Осуществляет дирижирование хором. Обеспечивает высокий художественный уровень его творческой деятельности на стационаре, при выездах и на гастролях. Участвует в работе по подготовке и выпуску новых и возобновлению ранее созданных спектаклей. Ведет работу с композиторами и драматургами по созданию новых сценических произведений. Обеспечивает правильный подбор, расстановку и использование творческих кадров. Контролирует работу хормейстеров, оказывает им необходимую творческую помощь. Определяет систему, форму и порядок профессиональной учебы творческих работников.

Участвует в разработке перспективных репертуарных планов, планов-графиков создания спектаклей. Контролирует соблюдение творческой и трудовой дисциплины артистами хора. Вносит предложения по тарификации, оощрении и о наложении дисциплинарных взысканий. Участвует в работе по пропаганде достижений музыкально-театрального искусства среди населения.

Должен знать: Конституцию Российской Федерации; законы Российской Федерации и решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; организацию театрального (музыкального) производства; психологию управления и творческого труда; классический и современный репертуар музыкальных театров и коллективов; историю музыки; основы организации труда и театрального дела; трудового законодательства; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты. Высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет:

16-17 разряды - в театрах оперы и балета, в театрах музыкальной комедии (оперетты), музыкально-драматических театрах, филармониях и концертных организациях; в самостоятельных художественных коллективах; в цирках;

14-15 разряды - в других театрах и художественных коллективах.

ГЛАВНЫЙ БАЛЕТМЕЙСТЕР

14-17 разряды

Должностные обязанности. Организует и возглавляет работу по подготовке и выпуску новых и возобновлению ранее созданных балетных спектаклей. Обеспечивает высокий художественный уровень спектаклей и концертных программ на стационаре, при выездах и на гастролях. Контролирует комплекс работ, связанных с созданием спектаклей. Осуществляет основные постановки, наиболее ответственные балетные сцены в операх, опереттах) (программах). Ведет работу с композиторами и драматургами по созданию новых сценических произведений. Определяет художественные принципы работы балетной труппы (танцевального коллектива). Разрабатывает перспективные репертуарные планы, планы-графики создания спектаклей. Формирует составы постановочных групп и исполнителей. Осуществляет постоянную связь с творческими союзами. Обеспечивает правильный выбор, расстановку и использование творческих кадров. Проводит воспитательную работу, определяет систему, форму и порядок профессиональной учебы артистов балета, способствует их творческому росту. Принимает меры для улучшения условий труда. Организует и принимает непосредственное участие в мероприятиях по повышению профессионального мастерства творческих работников. Рассматривает и представляет на утверждение художественному руководителю, директору театра календарные планы показа спектаклей текущего репертуара. Контролирует соблюдение творческой и трудовой дисциплины художественным и артистическим персоналом. Вносит предложения по тарификации работников, их оощрении и наложении на них дисциплинарных взысканий. Участвует в работе по пропаганде музыкально-театрального искусства среди населения.

Должен знать: Конституцию Российской Федерации; законы Российской Федерации и решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, издаваемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; организацию театрального (музыкального) производства; психологию управления и творческого труда; основы музыкальной драматургии; работы с партитурой и клавиром музыкально-сценического произведения; теорию режиссуры и актерского мастерства и ее применение к хореографическому искусству; опыт российского и зарубежного балета; классический и современный балетный репертуар, классическую и современную хореографию; историю театра,

музыки и балета; основы организации труда и театрального дела, трудового законодательства и авторского права; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты. Высшее профессиональное образование и стаж работы в должности балетмейстера не менее 5 лет:

16-17 разряды - в театрах оперы и балета, в театрах музыкальной комедии (оперетты), музыкально-драматических театрах; в самостоятельных музыкальных и танцевальных коллективах; в цирках;

14-15 разряды - в других театрах и художественных коллективах.

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК

14-17 разряды

Должностные обязанности. Разрабатывает принципы художественно-постановочного решения спектаклей театра, музыкального, танцевального коллектива, концертной организации.

Обеспечивает художественный уровень оформления всех спектаклей, других видов сценических представлений, интерьера театра, а также качество рекламы и выставок, отражающих историю и творческие достижения коллектива. Создает в соответствии с замыслом постановщиков оформление новых и капитально возобновляемых постановок в пределах установленных сроков и затрат. Обеспечивает своевременное представление макетов и эскизов художественного оформления и костюмов на новые и капитально возобновляемые постановки, разработку детальных планов их подготовки и выпуска в утвержденные сроки. Контролирует работу художников-постановщиков, специалистов художественно-постановочной части и оказывает им необходимую творческую помощь. Участвует в подборе кадров художественно-постановочной части, ведет работу по их воспитанию. Способствует профессиональному росту молодых художников, работников художественно-постановочной части, улучшению условий труда работников постановочных цехов. Организует изучение и внедрение новейших достижений в области театрально-постановочной техники, технологии, новых материалов.

Должен знать: Конституцию Российской Федерации; законы Российской Федерации и решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; организацию театрального (музыкального) производства; принципы создания и изготовления всех компонентов сценического оформления, театрально-концертной постановочной техники и технологии; историю театра; основы организации труда и театрального дела, трудового законодательства и авторского права; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты. Высшее профессиональное образование и стаж работы в должности художника-постановщика не менее 5 лет:

16-17 разряды - в театрах оперы и балета, в театрах музыкальной комедии (оперетты), музыкально-драматических, драматических театрах, ТЮЗах, театрах кукол; цирках;

14-15 разряды - в других театрах и художественных коллективах.

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

13-15 разряды

Должностные обязанности. Осуществляет выпуск новых и капитально возобновляемых постановок, Обеспечивает их высокий художественный уровень. Проводит репетиции. Руководит работой художественно-постановочной части по подготовке и выпуску спектаклей. Представляет руководству театра предложения о составах постановочных групп в осуществляемых постановках. Осуществляет плановые, срочные и экстренные вводы в поставленные ранее спектакли. Контролирует сохранение художественного уровня поставленных спектаклей в ходе их эксплуатации на стационаре, выездях и гастрольях. Обеспечивает соблюдение трудовой, производственной и творческой дисциплины во время репетиций, спектаклей и занятий. В качестве

дежурного режиссера дежурит на спектаклях. Принимает непосредственное участие в организации и проведении мероприятий по повышению профессионального мастерства творческих работников театра. Участвует в работе по пропаганде театрального и музыкального искусства, привлечению в театр зрителей, расширению творческих связей театра с кол- лективами предприятий, учреждений, организаций.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и дру- гие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; теорию и прак- тиче- ские режиссуры и актерского мастерства; основы сценического и музыкального оформления, вокального, хорового и хореографичес- кого искусства; современные проблемы отечественного и зарубеж- ного театрального искусства; современную и классическую оте- чественную и зарубежную драматургию; классический и современ- ный репертуар музыкальных театров и концертных организа- ций; опыт работы российских и зарубежных театров (концертных организаций); работу с партитурой и музыкально-сценическими произведениями; историю отечественного и мирового театрально- го, музыкального искусства; основы организации театрального производства, трудового законодательства и авторского права; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопо- жарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

15 разряд - высшее профессиональное образование и стаж творческой работы не менее 5 лет;

13-14 разряды - высшее профессиональное образование и стаж творческой работы по профилю не менее 3 лет.

БАЛЕТМЕЙСТЕР-ПОСТАНОВЩИК

13-15 разряды

Должностные обязанности. Осуществляет выпуск новых и во- зобновление ранее созданных балетных спектаклей. Обеспечивает высокий художественный уровень порученных ему постановок, вы- пуск их в пределах, предусмотренных сроков и затрат. Организу- ет работу по подготовке и выпуску спектаклей, планирует репе- тиционный процесс. Представляет руководству театра предложения по формированию составов постановочных групп и исполнителей. Осуществляет постановки танцев в музыкальных спектаклях. Руко- водит работой художника-постановщика. Контролирует работу ху- дожественно-постановочной части и планирует репетиционный про- цесс в период работы над порученным ему спектаклем. Вводит но- вых исполнителей в балетные спектакли. Участвует в формирова- нии балетного репертуара. Осуществляет контроль за качеством поставленных и возобновленных им ранее спектаклей. Принимает непосредственное участие в мероприятиях по повышению професси- онального мастерства творческих работников. Контролирует соб- людение творческой и трудовой дисциплины. Вносит предложения о поощрении работников и о наложении дисциплинарных взысканий. Участвует в мероприятиях по изучению зрительской аудитории и популяризации достижений театрального, музыкального и хореог- рафического искусства среди населения.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и дру- гие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; основы сцени- ческого и музыкального оформления; теорию режиссуры и актерс- кого мастерства и ее применение к хореографическому искусству; классический и современный балетный репертуар; классическую, современную и народную хореографию; опыт работы российских и зарубежных театров (концертных организаций); работу с партиту- рой и клавирами музыкально-сценического произведения; историю театров, музыки и балета); основы организации театрального производства, трудового законодательства и авторского права; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопо- жарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

15 разряд - высшее профессиональное образование и стаж творческой работы не менее 5 лет;

13-14 разряды - высшее профессиональное образование и стаж творческой работы по профилю не менее 3 лет.

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК

13-15 разряды

Должностные обязанности. Создает сценическое оформление и световую партитуру новых и ранее созданных постановок. Обеспечивает изготовление оформления в пределах установленных сроков и затрат. Представляет на утверждение руководства и художественного совета эскизы декораций и костюмов, рабочих макетов оформления. Готовит для художественно-постановочной части габаритные чертежи декораций мебели и бутафории. Выполняет рисунки бутафории и реквизита в цвете с указанием фактуры материалов, конструктивные рисунки костюмов и деталей их отделки с образцами фактуры материалов, эскизы особо сложных гримов. Консультирует работников производственных мастерских в процессе изготовления оформления спектаклей. Проводит монтировочные и световые репетиции. Контролирует своевременный ремонт сценического оформления и световой партитуры. Готовит эскизы рекламы, интерьеров, выставок. Ведет работу по повышению профессионального мастерства художников и работников художественно-постановочной части. Организует изучение и внедрение в производство новейших достижений в области театрально-постановочной техники, технологии и новых материалов.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; технологию изготовления всех компонентов сценического оформления; историю декорационного искусства; опыт российского и зарубежного театра в области сценического оформления, театральной техники и технологии; историю музыки, театра, балета; основы организации театрального производства, трудового законодательства и авторского права; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

15 разряд - высшее профессиональное образование и стаж творческой работы не менее 5 лет;

13-14 разряды - высшее профессиональное образование и стаж творческой работы по профилю не менее 3 лет.

ДИРИЖЕР

13-15 разряды

Должностные обязанности. Осуществляет самостоятельно музыкальную работу по постановке новых и ранее созданных спектаклей. Дирижирует оркестром. Вводит совместно с режиссером-постановщиком новых исполнителей партий. Осуществляет контроль за качеством спектаклей текущего репертуара. Организует работу по подготовке и выпуску порученной ему постановки. Разрабатывает план по проведению репетиционного процесса. По поручению руководства ведет работу с композиторами над новыми произведениями. Обеспечивает своевременный выпуск порученной ему постановки в пределах предусмотренных сроков и затрат. Участвует в мероприятиях по изучению зрительской аудитории и популяризации достижений музыкального искусства среди населения, повышению квалификации творческих работников.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; технологию методологии творческого процесса в театре; теорию дирижирования; основы сценического оформления; классический и современный репертуар музыкальных театров и концертных организаций; историю музыки и театра; основы музыкальной драматургии, актерского мастерства, вокального искусства; методику вокальной педагогики; работу с певцами над партиями с целью создания вокально-сценического образа;

основы театрального производства, трудового законодательства и авторского права; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

14-15 разряды - высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет;

13 разряд - высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы.

БАЛЕТМЕЙСТЕР

9-12 разряды

Должностные обязанности. Участвует в работе по постановке новых и возобновлению ранее созданных балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и других музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах под руководством главного балетмейстера или балетмейстера-постановщика. Разрабатывает совместно с режиссером-постановщиком танцевально-пластическое решение спектакля в драматическом (музыкально-драматическом) театре, а также самостоятельных номеров для концертных программ. Разучивает на репетициях с исполнителями новые композиции по хореографии. Проводит занятия по повышению пластического мастерства актеров. Вводит новых исполнителей и дублеров в балетные спектакли.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; классический и современный российский и зарубежный репертуар; классическую и современную хореографию; основы режиссуры и актерского мастерства и их применение к хореографическому искусству; историю театра, музыки и балета; основы музыкальной драматургии; основы организации театрального производства, трудового законодательства и авторского права; правила по охране труда, технике безопасности и противопожарной защите.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

11-12 разряды - высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет;

9-10 разряды - высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет.

ХОРЕМЕЙСТЕР

9-12 разряды

Должностные обязанности. Готовит с хоровым коллективом исполнение хоровых партий в новых и ранее созданных спектаклях. Дирижирует хором. Ведет с артистами групповые и индивидуальные занятия, добиваясь высокого профессионального уровня исполнения. Контролирует качество исполнения произведения хором на спектаклях текущего репертуара. Выполняет задания главного хормейстера, связанные с производственно-творческой деятельностью коллектива хора.

Участвует в мероприятиях по пропаганде достижений музыкально-театрального искусства и повышению квалификации творческих работников.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива по организации хоровой работы; методологию творческого процесса в музыкальном театре; классический и современный российский и зарубежный репертуар музыкальных театров; историю музыки; основы режиссуры и актерского мастерства; основы организации театрального производства, трудового законодательства; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

11-12 разряды - высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет;

9-10 разряды - высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет.

ХУДОЖНИКИ ВСЕХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

(ХУДОЖНИК-БУТАФОР, ХУДОЖНИК-ГРИМЕР, ХУДОЖНИК-ДЕКОРАТОР
ХУДОЖНИК-КОНСТРУКТОР, ХУДОЖНИК-СКУЛЬПТОР, ХУДОЖНИК ПО
СВЕТУ, ХУДОЖНИК-МОДЕЛЬЕР ТЕАТРАЛЬНОГО КОСТЮМА,
ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИЕ ПОСТАНОВКУ СПЕКТАКЛЕЙ)
ХУДОЖНИК-БУТАФОР

9-14 разряды

Должностные обязанности. Изготавливает эскизы бутафорских изделий. Согласовывает с художником-постановщиком и режиссером-постановщиком спектакля эскизы и образцы бутафории. Руководит работой цеха (мастерской), определяет его художественную и технологическую политику, совершенствует бутафорское производство. Проводит работу по повышению квалификации подчиненных ему работников.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; историю материальной культуры; технику рисования, черчения, живописи, колористику и технологию живописи различными красителями и красками, технику и технологию лепки, формовки и изготовления бутафорских предметов из различных материалов; технологию клеев и клеящих материалов; основы химии полимерных материалов, технологию их производственных процессов; технологию химического крашения и художественной росписи тканей; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

13-14 разряды - высшее художественное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет;

11-12 разряды - высшее художественное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет;

9-10 разряды - высшее художественное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее специальное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет.

ХУДОЖНИК-ГРИМЕР

9-14 разряды

Должностные обязанности. Осуществляет руководство художественно-гримировальным отделением. Создает оригинальный авторский грим в соответствии с замыслом художников-постановщиков. Владеет всеми приемами художественного грима и пастижа и всем оборудованием, инструментами, материалами, существующими в стране и используемыми в мировой гримерно-пастижерской практике (работает с глиной, латексами, отвердителями, красителями, револьтексом, папье-маше и т.д.). Обрабатывает смежное отечественное сырье для использования в гримерно-пастижерском искусстве. Создает портретный грим повышенной сложности. Сохраняет художественный грим в текущем репертуаре театра. Обучает профессиональному мастерству молодых специалистов.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; историю материальной культуры; технологию всех процессов гримерно-пастижерского искусства; способы изготовления всех видов художественно-пастижерских изделий и их обработку (оформление); правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

13-14 разряды - высшее художественное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет;

11-12 разряды - высшее художественное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет;

9-10 разряды - высшее художественное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее специальное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет.

ХУДОЖНИК-ДЕКОРАТОР

9-14 разряды

Должностные обязанности. Руководит работниками декораци- онной мастерской театра. Выполняет наиболее сложные живописные работы по эскизам художника-постановщика и руководит работой декораторов. Принимает участие в приемке макетов и эскизов спектакля. Осуществляет контроль за художественным состоянием декорационного оформления спектакля текущего репертуара. Руко- водит восстановлением всех живописных декораций, добиваясь сохранения первоначального колорита и стиля живописи и рисун- ка. Ведет учет расходов материалов, составляет отчеты об из- расходе материалов.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и дру- гие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; историю матери- альной культуры; устройство и оборудование сцены; технологию театрально-декорационных материалов; законы световых сочетаний и перспективы; свойства красок с различным составом и способы их приготовления; рецептуру грунтов и шпаклевок; составление тонов; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

13-14 разряды - высшее художественное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет;

11-12 разряды - высшее художественное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет;

9-10 разряды - высшее художественное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее специальное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет.

ХУДОЖНИК-КОНСТРУКТОР

9-14 разряды

Должностные обязанности. Участвует в обсуждении и приемке эскизов, макетов к новым спектаклям. Разрабатывает конструкции сценического оформления и его технологию, практически воплоща- ет замысел художника-постановщика спектакля. Рассчитывает наи- более рациональные конструктивные решения, удобные для эксплу- атации на сцене. Решает совместно с художником- постановщиком возможности выездного варианта декораций спектакля. Осущест- вляет наблюдение за правильной, современной технологи- ей выпол- нения конструкции декораций, сохраняющей художественную це- лостность. Участвует в монтажке декораций на сцене. Решает вопросы использования тех или иных материалов при создании де- кораций.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и дру- гие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; историю матери- альной культуры и сценографии; сценическую технику и техноло- гию; технические параметры и возможности сценической площадки; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и против- опожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

13-14 разряды - высшее художественное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет;

11-12 разряды - высшее художественное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет;

9-10 разряды - высшее художественное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее специальное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет.

ХУДОЖНИК-СКУЛЬПТОР

9-14 разряды

Должностные обязанности. Создает по эскизам художни- ка-постановщика элементы объемно- пластического оформления спектакля (кукол, масок, скульптур, деталей реквизита, декора- ций, костюмов и пр.). Соблюдает стиль и характер заданий ху- дожника-постановщика, непосредственно исполняет детали оформ- ления спектакля. Готовит формы для отливки, маширования, че- канки и прочих способов изготовления деталей оформления спек- такля другими исполнителями. Исполняет

чертежи, шаблоны, рисунки для изготовления деталей оформления спектакля другими исполнителями и контролирует их работу. Контролирует изготовление механизмов и устройств, взаимодействующих с объемно-пластическими деталями, соединением их с прочими элементами оформления. Совершенствует технологию и материалы для изготовления объемно-пластических деталей оформления спектакля. Ведет работу по внедрению новейших достижений науки и техники в этой области. Контролирует рациональное использование материалов и сохранность готовых деталей оформления спектакля в процессе эксплуатации спектакля.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; историю материальной культуры и сценографии; сценическую технику и технологию; историю искусств, материальной культуры костюма, воспроизведение деталей различных эпох и стилей; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

13-14 разряды - высшее художественное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет;

11-12 разряды - высшее художественное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет;

9-10 разряды - высшее художественное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее специальное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет.

ХУДОЖНИК ПО СВЕТУ

9-14 разряды

Должностные обязанности. Разрабатывает совместно с художником-постановщиком стилистику художественного светового оформления спектакля. Участвует в приемке макета, дает конкретные предложения по монтажке, составляет светомонтажку спектакля с использованием необходимых технических средств. Разрабатывает световые эффекты, необходимые технические средства и документацию. Проводит световые репетиции спектакля с фиксацией установленного художественного освещения на партитурах. Контролирует точное выполнение художественного освещения спектаклей текущего репертуара. Разрабатывает перспективные планы модернизации постановочного освещения.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; историю материальной культуры и сценографии; сценическую технику и технологию; новейшие достижения науки и техники в области театрального освещения; развитие сценографии; электротехнику; оптику; электронику; вычислительную технику; цветоведение; механику; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

13-14 разряды - высшее художественное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет;

11-12 разряды - высшее художественное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет;

9-10 разряды - высшее художественное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее специальное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет.

ХУДОЖНИК-МОДЕЛЬЕР ТЕАТРАЛЬНОГО КОСТЮМА

9-14 разряды

Должностные обязанности. Исполняет театральный костюм по эскизам художника-постановщика. Обеспечивает наиболее целостную, точную и конкретную реализацию эскизов костюмов, их соответствие общему строю спектакля. Контролирует выполнение указаний художника-постановщика по фактуре, цвету, крою, объемам и деталям костюма. Контролирует раскрой деталей костюма. Контролирует правильность пошива и другие работы по выполнению костюмов, рациональное использование костюмов в спектаклях.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива; историю костюма; исторический, национальный и современный крой; особенности театрального костюма и технологию его изготовления; особенности фигур и индивидуальностей актеров своего театра; новейшие материалы и технологию пошива театрального костюма; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

13-14 разряды - высшее художественное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет;

11-12 разряды - высшее художественное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет;

9-10 разряды - высшее художественное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее специальное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет.

РУКОВОДИТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРНО-ДРАМАТУРГИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

11-14 разряды

Должностные обязанности. Участвует в формировании репертуара театра, подбирает необходимый литературный материал, организует консультации специалистов. Осуществляет постоянную связь с творческими союзами, органами по охране авторских прав. Ведет работу с драматургами.

Рекомендует авторам темы и сюжеты для создания новых сценических произведений. Рассматривает творческие заявки, дает по ним заключения. Организует обсуждения новых произведений, редактирует тексты и либретто произведений, принимаемых к постановке. Подготавливает договоры на создание или приобретение новых произведений. Контролирует выполнение авторами договорных обязательств. Редактирует все рекламные издания и следит за их выпуском.

Осуществляет связь с прессой, готовит и передает для публикации информационные материалы о творческой жизни коллектива. Участвует в мероприятиях по изучению зрительской аудитории.

Участвует в зрительских конференциях, беседах, лекциях.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; историю театра, музыки, балета, литературы; основы музыкальной драматургии; классический и современный репертуар; классическую и современную литературу; основы издательского дела; основы организации труда и театрального производства, трудового законодательства и авторского права; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

13-14 разряды - высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет;

11-12 разряды - высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет.

ЗАВЕДУЮЩИЙ МАТЕРИАЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ

11-14 разряды

Должностные обязанности. Осуществляет художественное и организационное руководство работой по созданию музыкального оформления спектаклей театра. Разрабатывает совместно с художественным руководителем, главным режиссером принципы и методы использования музыки в репертуаре коллектива. Осуществляет связь с композиторами и оказывает им практическую помощь в подготовке музыкального материала. Организует музыкальную работу в театре. Вносит предложения режиссерскому коллективу и руководству о кандидатурах композиторов, привлекаемых к созданию музыки для новых постановок. Руководит непосредственно всей работой оркестра и аккомпаниаторов-концертмейстеров. Проводит необходимые музыкальные занятия и репетиции с исполнителями ролей в спектаклях. Контролирует работу радиотехников и звукорежиссеров. Осуществляет при необходимости функции дирижера. Обеспечивает и контролирует художественное качество исполнения музыки на сцене, подготовку музыкального

оформления новых постановок в пределах установленных сроков и затрат, правильное использование и загрузку артистов оркестра и отдельных музыкантов-исполнителей. Участвует в распределении ролей, связанных с исполнением музыки (пения) на сцене. Подготавливает совместно с композитором и режиссером музыку к спектаклям и принимает участие в ее сдаче художественному совету и руководству театра. Вносит предложения об установлении или изменении тарификации артистов оркестра и отдельных музыкантов, а также о мерах поощрения и взыскания. Ведет работу по повышению исполнительского мастерства артистов оркестра и музыкантов. Осуществляет контроль за состоянием трудовой и творческой дисциплины подчиненного ему персонала.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; специфику музыкальной работы в театре; теорию и практику оркестрового и хорового дирижирования; классическую и современную музыку; основы инструментовки для симфонического оркестра, а также оркестров духовых и народных инструментов; методы вокально-педагогической работы российского и зарубежного театра; основы организации труда и театрального производства, трудового законодательства и авторского права; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты. Высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет:

13-14 разряды - в театрах оперы и балета, в театрах музыкальной комедии (оперетты), в музыкально-драматических, драматических театрах, ТЮЗах, театрах кукол; в самостоятельных музыкальных и танцевальных коллективах; в цирках;

11-12 разряды - в других театрах и художественных коллективах.

ЗАВЕДУЮЩИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНОЙ ЧАСТЬЮ

12-15 разряды

Должностные обязанности. Руководит всем комплексом работ выполняемых художественно-постановочной частью театра, концертной организации, танцевального и музыкального коллектива. Организует изготовление декораций в пределах установленных затрат и сроков, монтировку и проведение спектаклей как на стационаре, так и во время гастролей и выездов. Участвует совместно с художником-постановщиком, режиссером-постановщиком спектакля в рассмотрении и представлении на утверждение руководству и художественному совету макетов и эскизов оформления. Организует обсуждение с техническими специалистами подготовительных макетов. Составляет описи работ, технологическую и сценическую опись изготовления оформления. Организует силами соответствующих специалистов изготовление макетов оформления, составление сметной и технической документации, разработку конструктивных чертежей. Составляет планы и графики работ и контролирует их выполнение. Дает заявки на приобретение необходимых материалов для новых и капитально возобновляемых спектаклей. Подтверждает целесообразность выдачи со склада материалов руководителям подразделений постановочной части. Обеспечивает возможный подбор и использование деталей оформления из запасных фондов. Подготавливает заявки на ремонт оформления спектаклей текущего репертуара и организует их выполнение. Организует работу по подготовке сценического имущества к гастролям и выездным спектаклям (ремонт оформления, упаковку, перевозку декораций, мебели, реквизита, костюмов и и т.д.). Составляет сметы затрат на создание спектаклей. Совместно с художником-постановщиком делает сценические планы декораций. Участвует в подборе кадров художественно-постановочной части. Вносит предложения о поощрении и наложении взысканий на сотрудников. Организует учет рабочего времени работников постановочной части, изучение и внедрение в производство последних достижений в области техники и технологии, новых материалов. Вносит предложения по

совершенствованию сценического оборудования. Обеспечивает дисциплину и организованность в работе подчиненных ему служб, соблюдение правил по технике безопасности, производственной санитарии и противопожарной защите.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; технику и технологию изготовления театральных декораций, мебели, реквизита и т.п.; свойства, специфику и фактуру материалов, применяемых в театральном производстве; правила хранения и транспортировки декораций; опыт работы российских и зарубежных театров, музыкальных и танцевальных коллективов в области декорационного искусства, театральной техники и технологии; специфику творческой работы в театре; основы организации труда и управления, трудового законодательства; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты. Высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет:

14-15 разряды - в театрах оперы и балета, в театрах музыкальной комедии (оперетты), в музыкально-драматических, драматических театрах, ТЮЗах, театрах кукол; в самостоятельных музыкальных и танцевальных коллективах, концертных залах; в цирках;

12-13 разряды - в других театрах и художественных коллективах. ПОМОЩНИК ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА

(ХУДОЖЕСТВЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ), ЗАВЕДУЮЩИЙ ТРУППОЙ

11-13 разряды

Должностные обязанности. Осуществляет организационное руководство производственно-творческой деятельностью труппы театра. Участвует в распределении ролей в новых и капитально возобновляемых постановках. Вносит предложения главному режиссеру (художественному руководителю, заведующему труппой) по составу труппы, вводу новых исполнителей в спектакли текущего репертуара. Принимает заявки от артистов на новые роли и выносит их на рассмотрение руководству театра. Участвует в составлении планов репетиционной работы по принятым к постановке новым спектаклям, капитально возобновляемым постановкам, в планировании текущего репертуара театра. Обеспечивает рациональную и равномерную загрузку труппы в спектаклях нового и текущего репертуара, учет занятости творческого состава. Контролирует ведение журнала репетиций и спектаклей. Рассматривает и представляет руководству театра заявления артистов о разовой работе за пределами театра. Участвует в организации работы по повышению квалификации творческих работников, в подборе новых кадров творческого состава, приглашении исполнителей для разового участия в спектаклях.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; производственно-творческий процесс в театре; основы режиссуры и актерского мастерства; основы трудового законодательства; основы организации труда и управления; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты. Высшее профессиональное образование и стаж работы в должности ассистентов режиссера, дирижера, балетмейстера, хормейстера или артиста не менее 3 лет:

12-13 разряды - в театрах оперы и балета, в театрах музыкальной комедии (оперетты), музыкально-драматических, драматических театрах, ТЮЗах, театрах кукол, цирках;

11 разряд - в других театрах и художественных коллективах.

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР ПО КЛАССУ ВОКАЛА (БАЛЕТА)

10-13 разряды

Должностные обязанности. Ведет индивидуальные и групповые занятия с солистами-вокалистами, артистами хора, солистами и артистами балета. Готовит с ними партии под руководством дирижера или балетмейстера. Ведет на репетициях музыкальное сопровождение на фортепиано в процессе работы по подготовке новых и ранее созданных спектаклей до начала оркестровых репетиций. Исполняет новые музыкальные произведения с листа и транспонирует достаточно сложный нотный материал.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; текущий репертуар театра, музыкального и танцевального коллектива, концертной организации по своему жанру; методы вокальной педагогики, ансамблевого и хорового пения в оперной труппе, в театре музкомедии (оперетты); принципы концертмейстерской работы по балету и балетной труппе оперного театра или театра музкомедии (оперетты); правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

12-13 разряды - высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет;

10-11 разряды - высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет.

РЕЖИССЕР, ЗВУКОРЕЖИССЕР

8-11 разряды

Должностные обязанности. Участвует непосредственно в создании новых и возобновлении ранее созданных постановок. Принимает участие самостоятельно или в качестве ассистента в организации и проведении репетиций. Осуществляет ввод новых исполнителей в спектакли, в необходимых случаях планирует репетиционные процессы. Выполняет под руководством главного режиссера (художественного руководителя) работы, относящиеся к производственно-творческой деятельности театра. Несет ответственность за техническое качество звука в зависимости от акустических возможностей сценической площадки. Участвует в организации повышения квалификации творческого коллектива. Принимает участие в мероприятиях по изучению зрительской аудитории и популяризации достижений театрального и музыкального искусства среди населения, организации радиопередач.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; классическую и современную драматургию; классический и современный репертуар музыкальных театров и концертных организаций; теорию и практику режиссуры и актерского мастерства; опыт работы российских и зарубежных театров; работу с партитурой и музыкально-сценическим производением; основы сценического и музыкального оформления спектаклей, вокального искусства; звукотехнические средства; основы организации театрального производства, трудового законодательства и авторского права; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

10-11 разряды - высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет;

8-9 разряды - высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет.

РЕПЕТИТОР ПО ВОКАЛУ

8-11 разряды

Должностные обязанности. Ведет индивидуальные и групповые занятия с артистами по повышению их вокальной квалификации. Работает над партиями в новых и ранее созданных спектаклях, а также

с новыми исполнителями в постановках текущего репертуара.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; теорию и практику вокального искусства и вокальной педагогики; классический и современный репертуар музыкального театра; текущий репертуар своего театра и новые произведения, принимаемые к постановке; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты. Требования к квалификации по разрядам оплаты.

10-11 разряды - высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет; 8-9 разряды - высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет.

РЕПЕТИТОР ПО БАЛЕТУ

8-11 разряды

Должностные обязанности. Ведет ежедневный тренаж с балетной труппой. Проводит индивидуальные и групповые занятия с артистами по повышению их квалификации. Разучивает с артистами балета партии в новых и ранее созданных спектаклях, работает с новыми исполнителями в спектаклях текущего репертуара. Контролирует качество исполнения сольных партий, групповых и массовых сцен в балетных спектаклях, операх, опереттах и музыкальных комедиях. Работает с молодежью балетной труппы над повышением профессионального мастерства.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; классический и современный российский и зарубежный балетный репертуар; классическую, современную и народную хореографию; методы педагогической, тренажной и репетиторской работы; текущий репертуар театра; новые произведения, принимаемые к постановке; историю музыки, театра, балета; основы актерского мастерства; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

10-11 разряды - высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет; 8-9 разряды - высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет.

РЕПЕТИТОР ПО ТЕХНИКЕ РЕЧИ

6-8 разряды

Должностные обязанности. Ведет индивидуальные и групповые занятия с артистами по совершенствованию сценической речи. Участвует в репетициях спектаклей. Оказывает методическую и практическую помощь при подготовке ролей. Периодически стажировается у ведущих мастеров по технике речи.

Должен знать: решения правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; классическую и современную литературу и драматургию; технику сценической речи; культуру речи; правила литературного произношения; лексику русского и иных языков; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

7-8 разряды - высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет; 6 разряд - высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы.

АССИСТЕНТЫ: РЕЖИССЕРА, ДИРИЖЕРА, БАЛЕТМЕЙСТЕРА, ХОРМЕЙСТЕРА; ПОМОЩНИК РЕЖИССЕРА

7-9 разряды

Должностные обязанности. Организует оформление сцены при показе спектаклей и на репетициях в соответствии с режиссерским мастерством для создания вокально-сценических образов. Является на репетиции творчески подготовленным. Постоянно совершенствует свое мастерство, самостоятельно занимается тренажем, а также занимается с репетитором и концертмейстером. Должен знать: решения правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; историю театрального искусства; классический и современный российский и зарубежный репертуар музыкальных театров; текущий репертуар театра; теорию и практику актерского мастерства; законы сценической речи и сценического движения; основы хореографии; правила внутреннего трудового распорядка; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

Высшее музыкальное образование и стаж работы в театре не менее 3 лет;

14-15 разряды - артист-вокалист (солист) - ведущий мастер сцены;

12-13 разряды - артист-вокалист (солист) высшей категории.

Выдающиеся вокальные, отличные музыкальные и сценические данные, высокое профессиональное мастерство, яркая творческая индивидуальность, широкое признание зрителей и общественности.

Исполнение ведущих и первых партий и ролей в репертуаре театра.

Высшее музыкальное образование и стаж работы в театре не менее 2 лет или среднее музыкальное образование и стаж работы в театре не менее 5 лет;

10-11 разряды - артист-вокалист (солист) первой категории.

Отличные вокальные, музыкальные и сценические данные, яркая творческая индивидуальность, профессиональное мастерство, исполнение ответственных (первых и вторых) партий и ролей в репертуаре театра.

Высшее музыкальное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее музыкальное образование и опыт участия в самодеятельных коллективах не менее 5 лет;

8-9 разряды - артист-вокалист (солист) второй категории.

Хорошие вокальные, музыкальные и сценические данные, достаточный уровень профессионального мастерства. Исполнение партий и ролей второго и третьего плана, в т.ч. эпизодических, в театрах оперетты и музыкальной комедии. Участие в необходимых случаях в массовых сценах.

АРТИСТ БАЛЕТА

7-15 разряды

Должностные обязанности. Готовит под руководством балетмейстеров и дирижера поручаемые ему в соответствии с квалификацией партии и исполняет их на стационаре, на гастролях и выездах.

Участвует в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческой и производственной деятельности театра. Сохраняет и поддерживает внешнюю форму, в случае производственной необходимости готовит партии в порядке срочного ввода. Является на репетиции творчески подготовленным, постоянно совершенствует свое мастерство. Посещает уроки классического танца и занятия с репетитором и концертмейстером.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; историю театра, балета; классический и современный отечественный и зарубежный репертуар; основы музыкальной грамоты; текущий репертуар театра; теорию и практику актерского мастерства; методы тренажа и самостоятельной работы над партией; правила внутреннего трудового распорядка; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

Высшее профессиональное образование и стаж работы в театре не менее 2 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы в театре не менее 5 лет;

артист балета - ведущий мастер сцены

14-15 разряды - в театрах оперы и балета;

артист балета высшей категории

12-13 разряды - в театрах оперы и балета;

11-12 разряды - в театрах музыкальной комедии (оперетты), музыкально-драматических театрах.

Выдающиеся танцевальные, отличные музыкальные и сценические данные, высокое профессиональное мастерство, яркая творческая индивидуальность, широкое признание зрителей и общест- венности. Исполнение ведущих первых партий в балетах, а также ведущих балетных партий в оперных спектаклях и ответственных сольных танцевальных номеров и партий в опереттах и музыкаль- ных комедиях.

Высшее профессиональное образование без предъявления тре- бований к стажу работы или среднее профессиональное образова- ние и стаж работы в театре не менее 2 лет:

артист балета первой категории

10-11 разряды - в театрах оперы и балета;

9-10 разряды - в театрах музыкальной комедии (оперетты), музыкально-драматических театрах.

Отличные танцевальные, хорошие музыкальные и сценические данные, профессиональное мастерство, яркая творческая индиви- дуальность. Исполнение первых и вторых партий в балетах, веду- щих балетных партий в оперных спектаклях, значительных сольных и групповых танцевальных номеров в опереттах и музыкальных ко- медиях, технически сложных номеров в спектаклях всех жанров. В отдельных случаях - исполнение ведущих партий в балетах.

Среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или общее среднее образование и участие в самодеятельных коллективах не менее 5 лет:

артист балета второй категории

8-9 разряды - в театрах оперы и балета;

7-8 разряды - в театрах музыкальной комедии (оперетты), музыкально-драматических театрах.

Хорошие танцевальные, музыкальные и сценические данные, профессиональная подготовка.

Исполнение ансамблевых танцев и участие в массовых сценах и спектаклях всех жанров. В отдель- ных случаях - исполнение вторых партий и несложных сольных но- меров.

АРТИСТ ОРКЕСТРА

8-15 разряды

Должностные обязанности. В соответствии с требованиями дирижера исполняет оркестровые партии своего инструмента на стационаре, на гастролях и выездах. Обладает развитыми навыка- ми ансамблевого музицирования, бегло читает с листа. Постоянно повышает свой технический уровень и музыкальную культуру ис- полнения. Привлекается в случае необходимости к выступлению на сцене в спектакле.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и дру- гие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся дея- тельности театра; историю и основные достижения отечественной музыкальной культуры; классический и современный российский и зарубежный репертуар музыкальных театров; текущий репертуар театра; музыкальную литературу для своего инструмента; комп- лекс музыкально-теоретических предметов; правила внутреннего трудового распорядка; правила и нормы охраны труда; техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

Высшее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 5 лет:

ведущий концертмейстер, руководитель группы инструментов

14-15 разряды - в театрах оперы и балета; 13 разряд - в театрах музыкальной комедии (оперетты), в музыкально-драматических, драматических театрах, ТЮЗах, театрах кукол;

артист оркестра высшей категории

12-13 разряды - в театрах оперы и балета;

11-12 разряды - в театрах музыкальной комедии (оперетты), в музыкально-драматических, драматических театрах, ТЮЗах, театрах кукол.

Отличные музыкальные данные, высокий уровень техники и музыкальной культуры исполнения, обширные знания в области репертуара музыкальных театров, большой опыт работы в оркестре, исполнение сольных партий по своей группе.

К высшей категории относятся: концертмейстеры и заместители концертмейстеров первых скрипок, вторых скрипок, альтов, виолончелей, контрабасов; вторые пульты указанных групп инструментов; первые голоса деревянных и медных духовых инструментов и их регуляторы; первая арфа, бас-тромбон, труба, литавры.

Высшее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 3 лет или среднее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 5 лет:

артист оркестра первой категории

10-11 разряды - в театрах оперы и балета;

9-10 разряды - в театрах музыкальной комедии (оперетты), в музыкально-драматических, драматических театрах, ТЮЗах, театрах кукол.

Отличные музыкальные данные, достаточно высокий уровень техники и музыкальной культуры исполнения.

К первой категории относятся: третий и четвертый пульты первых скрипок и виолончелей, вторые пульты вторых скрипок, альтов, контрабасов, вторая флейта, второй гобой, второй кларнет, второй фагот, вторая и четвертая валторны, вторая труба, второй тромбон, мелкие ударные инструменты, вторая арфа, рояль-челеста.

Высшее музыкальное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 3 лет:

артист оркестра второй категории

8-9 разряды - в театрах оперы и балета;

8 разряд - в театрах музыкальной комедии (оперетты), в музыкально-драматических, драматических театрах, ТЮЗах, театрах кукол.

Ко второй категории относятся остальные артисты оркестра, обладающие профессиональной подготовкой, в том числе молодые специалисты - выпускники музыкальных учебных заведений, овладевшие навыками оркестрового исполнения в процессе учебы.

АРТИСТ ХОРА

6-12 разряды

Должностные обязанности. В соответствии с требованиями хормейстера и дирижера исполняет хоровые партии своего голоса, а также сольные запевы. Обладает навыками хорового пения и чтения с листа. Систематически работает над повышением своей квалификации. Исполняет в соответствии с требованиями режиссера сценические задачи в массовых сценах.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; классический и современный российский и зарубежный репертуар музыкальных театров; текущий репертуар театра; теорию музыки и сольфеджио; основы актерского мастерства, сценического движения и хореографии; правила внутреннего трудового распорядка; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

Высшее музыкальное образование и стаж работы не менее 3 лет или среднее музыкальное образование и стаж работы не менее 5 лет:

артист хора высшей категории

11-12 разряды - в театрах оперы и балета;

10-11 разряды - в театрах музыкальной комедии (оперетты), в музыкально-драматических, драматических театрах, ТюЗах, театрах кукол, цирках.

Высшее музыкальное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее музыкальное образование и стаж работы не менее 3 лет:

артист хора первой категории

9-10 разряды - в театрах оперы и балета;

8-9 разряды - в театрах музыкальной комедии (оперетты), в музыкально-драматических, драматических театрах, ТюЗах, театрах кукол, цирках.

Среднее музыкальное образование без предъявления требований к стажу работы или общее среднее образование и участие в самодеятельных коллективах не менее 2 лет:

артист хора второй категории

7-8 разряды - в театрах оперы и балета;

6-7 разряды - в театрах музыкальной комедии (оперетты), в музыкально-драматических, драматических театрах, ТюЗах, театрах кукол, цирках.

АРТИСТ ДРАМЫ

8-15 разряды

Должностные обязанности. Готовит под руководством режиссера и исполняет в спектаклях театра поручаемые ему роли на стационаре, гастролях и выездах. Постоянно совершенствует свое мастерство. Самостоятельно занимается тренажем, сохраняет и поддерживает внешнюю форму, соответствующую характеру исполняемых ролей. В случае производственной необходимости готовит роль в порядке срочного ввода. Участвует в обсуждении замысла спектаклей, в которых принимает непосредственное участие. Владеет элементами внутренней и внешней актерской техники. Является на репетиции творчески подготовленным.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; историю театрального искусства; классическую и современную драматургию; теорию и практику мастерства актера; основы музыкальной грамоты и хореографии; законы сценической речи и сценического движения; методы тренажа и самостоятельной работы над ролью; текущий репертуар театра; основы трудового законодательства; правила внутреннего трудового распорядка; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

Высшее профессиональное образование и стаж работы в профессиональном театре не менее 3 лет:

14-16 разряды - артист драмы - ведущий мастер сцены;

12-13 разряды - артист драмы высшей категории.

Выдающиеся сценические данные, высокое профессиональное мастерство, исполнение наиболее значительных и ответственных ролей, широкое признание публики.

Высшее профессиональное образование и стаж работы в профессиональном театре не менее 1 года или среднее профессиональное образование и стаж работы в профессиональном театре не менее 3 лет:

10-11 разряды - артист драмы первой категории.

Высокое профессиональное мастерство, отличные сценические данные, исполнение ведущих ролей в спектаклях театра.

Высшее профессиональное или среднее профессиональное образование без предъявления

требований к стажу работы:

8-9 разряды - артист драмы второй категории.

Обладание необходимыми сценическими данными и мастерством, исполнение различных ролей в спектаклях. АРТИСТ (КУКЛОВОД) ТЕАТРА КУКОЛ

8-18 разряды

Должностные обязанности. Под руководством режиссера готовит и исполняет в спектаклях поручаемые ему роли. Исполняет речевые, технические шумы. Производит частичную перестановку декораций в ходе спектакля. Владеет техникой кукловождения и разнообразием выразительных средств для полноценного сценического воплощения исполняемых ролей. Является на репетиции и спектакли творчески подготовленным. Постоянно совершенствует свое мастерство. Самостоятельно занимается тренажем, сохраняет и поддерживает форму, соответствующую характеру исполняемых ролей. В случае производственной необходимости готовит и исполняет роль в порядке срочного ввода. Участвует в обсуждении замысла спектаклей, в которых принимает непосредственное участие.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; теорию и практику актерского мастерства и кукловождения; законы сценической речи; основы музыкальной грамоты; методы актерского тренажа и самостоятельной работы над ролью; историю отечественного и зарубежного театрального искусства; современную и классическую отечественную и зарубежную драматургию; основы трудового законодательства; правила внутреннего трудового распорядка, правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

Высшее профессиональное образование и стаж работы в кукольных театрах не менее 5 лет:

14-15 разряды - артист (кукловод) театра кукол - ведущий мастер сцены;

12-13 разряды - артист (кукловод) высшей категории театра кукол.

Выдающиеся сценические данные, высокое профессиональное мастерство, совершенное владение техникой кукловождения. Исполнение наиболее значительных ролей, определяющих идейно-художественную направленность репертуара театра, признание зрительской аудитории.

Высшее профессиональное образование и стаж работы в кукольных театрах не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы в кукольных театрах не менее 3 лет:

10-11 разряды - артист (кукловод) первой категории театра кукол.

Высокое профессиональное мастерство, хорошее владение техникой кукловождения, исполнение ответственных ролей в спектакле театра.

Высшее профессиональное или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы:

8-9 разряды - артист (кукловод) второй категории театра кукол.

Необходимые творческие данные и мастерство, владение техникой кукловождения, исполнение различных ролей в спектаклях театра. АРТИСТ ВСПОМОГАТЕЛЬНОГО СОСТАВА ТЕАТРОВ И КОНЦЕРТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

5-6 разряды

Должностные обязанности. Участвует в массовых сценах спектаклей (представлений, программ).

Обладает необходимыми музыкальными, сценическими и вокальными данными.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; элементы актерского мастерства, сценического движения, хореографии, основы музыкальной грамоты;

правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требований к квалификации по разрядам оплаты.

Общее среднее образование без предъявления требований к стажу работы:

6 разряд - в театрах оперы и балета;

5 разряд - в других театрах и художественных коллективах.

1.3.2. МУЗЫКАЛЬНЫЕ И ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

АРТИСТ СИМФОНИЧЕСКОГО, КАМЕРНОГО,

ЭСТРАДНО-СИМФОНИЧЕСКОГО, ДУХОВОГО ОРКЕСТРОВ, ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

9-15 разряды

Должностные обязанности. Исполняет оркестровые партии своего инструмента. В соответствии с квалификацией привлекается к исполнению сольных партий по своей группе инструментов.

Выполняет указания дирижера по творческим вопросам. Постоянно работает над повышением профессионального мастерства и созданием нового репертуара.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; музыкальную литературу для своего инструмента; теорию музыки и сольфеджио; основной и текущий репертуар коллектива; правила внутреннего трудового законодательства; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требований к квалификации по разрядам оплаты.

Высшее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 5 лет или среднее

музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 7 лет:

14-15 разряды - артист высшей категории в симфоническом камерном, эстрадно-симфоническом, духовом оркестрах, оркестре народных инструментов.

Выдающееся исполнительское мастерство и высокая музыкальная культура исполнения. Владение в совершенстве навыками чтения оркестровых партий. Возглавляет, при необходимости, группы однотипных оркестровых инструментов.

К высшей категории относятся:

в симфонических, камерных, эстрадно-симфонических оркестрах: концертмейстеры и заместители концертмейстеров первых скрипок и виолончелей, вторых скрипок, альтов, контрабасов, бас-тромбонов, туб; первые голоса деревянных и медных духовых инструментов и их регуляторы; первая арфа, литавры; рояль, гитара, аккордеон, мелкие ударные инструменты, ударная установка; в духовых оркестрах:

концертмейстеры и заместители концертмейстеров флейт, гобоев, фаготов; первые, вторые и третьи кларнеты, валторны, саксофоны, трубы, тромбоны, тубы, кларнеты, баритоны, теноры, ударные инструменты, контрабасы;

в оркестрах народных инструментов:

концертмейстеры и заместители концертмейстеров; солисты оркестра, виртуозно владеющие русскими народными инструментами (балалайка, домра, баян, гусли, жалейка, владимирский рожок и др.).

Высшее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 3 лет или среднее

музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 5 лет:

12-13 разряды - артист первой категории в симфоническом, камерном, эстрадно-симфоническом, духовом оркестрах, оркестре народных инструментов.

Высокий уровень техники и музыкальной культуры исполнения. Отличное владение навыками чтения оркестровых партий с листа.

К первой категории относятся:

в симфонических, камерных, эстрадно-симфонических оркестрах: третий и четвертый пульта

первых скрипок и виолончелей, вторые пульты вторых скрипок, альтов, контрабасов; вторая флейта, второй гобой, второй кларнет, вторая и четвертая валторны, вторая труба, второй тромбон, мелкие ударные инструменты;

в духовых оркестрах:

вторые голоса флейты, гобоя; первые, вторые и третьи кларнеты, валторны, саксофоны, трубы, тромбоны, тубы, кларнеты, теноры, ударные, контрабасы, рояль, арфа.

Высшее музыкальное или среднее музыкальное образование без предъявления требований к стажу работы:

9-11 разряды - артист второй категории в симфоническом, камерном, эстрадно-симфоническом, духовом оркестрах, оркестре народных инструментов.

Ко второй категории относятся:

в симфонических, камерных, эстрадно-симфонических оркестрах и оркестрах народных инструментов - все остальные артисты оркестра;

в духовых оркестрах:

вторые и третьи голоса гобоя (английский рожок), вторые и третьи кларнеты, баритон, ударные.

АРТИСТ ОРКЕСТРА АНСАМБЛЕЙ ПЕСНИ И ТАНЦА

АРТИСТ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА (АНСАМБЛЯ)

6-13 разряды

Должностные обязанности. Исполняет оркестровые партии. В соответствии с квалификацией привлекается к исполнению сольных эпизодов, сольных партий и сольных пьес на своем основном инструменте по памяти в сопровождении оркестра. В интересах лучшего звучания оркестра совмещает игру на основном инструменте с дополнительным (саксофон - кларнет, саксофон - флейта, труба - флюгельгорн, тромбон - мелкие ударные, контрабас - бас-гитара и т.д.). Выполняет указания дирижера по фразировке и характеру звучания данной партии. Постоянно работает над повышением своего исполнительского мастерства и созданием нового репертуара.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; музыкальную литературу для своего инструмента; теорию музыки и сольфеджио; основной и текущий репертуар коллектива; правила внутреннего трудового распорядка; основы трудового законодательства; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

Высшее музыкальное образование и стаж работы в оркестре (ансамбле) не менее 5 лет или среднее музыкальное образование и стаж работы в оркестре (ансамбле) не менее 7 лет:

артист высшей категории

12-13 разряды - в ансамбле песни и танца;

10-12 разряды - в эстрадном оркестре (ансамбле).

Выдающееся исполнительское мастерство. Высокопрофессиональная читка с листа. Свободная импровизация в разных стилях и темпах. Возглавляет, при необходимости, группу однотипных оркестровых инструментов.

Высшее музыкальное образование и стаж работы в оркестре (ансамбле) не менее 3 лет или среднее музыкальное образование и стаж работы в оркестре (ансамбле) не менее 5 лет:

артист первой категории

10-11 разряды - в ансамбле песни и танца;

8-9 разряды - в эстрадном оркестре (ансамбле).

Высокое исполнительское мастерство. Импровизация в одном стиле. Хорошая читка оркестровых партий с листа.

Высшее музыкальное или среднее музыкальное образование без предъявления требований к стажу

работы:

артист второй категории

8-9 разряды - в ансамбле песни и танца;

6-7 разряды - в эстрадном оркестре (ансамбле).

Обладание необходимым исполнительским мастерством и профессиональной подготовкой для исполнения оркестровых партий.

Примечание. Указанные разряды устанавливаются также для артистов оркестров (ансамблей) культурно-просветительных учреждений, имеющих соответствующую квалификационную категорию.

АРТИСТ БАЛЕТА АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА,
ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

8-13 разряды

Должностные обязанности. Готовит под руководством балет-мейстера и дирижера поручаемые ему партии. Принимает участие в исполнении ансамблевых номеров и хореографических сцен. Привлекается к исполнению самостоятельных ответственных партий и отдельных сольных номеров. Сохраняет и поддерживает внешнюю форму. Постоянно работает над повышением своего исполнительского мастерства.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; историю и пути развития хореографии; теорию актерского мастерства и ее применение к хореографическому искусству; музыкальную грамоту; правила внутреннего трудового распорядка; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

Среднее профессиональное образование и стаж работы в танцевальном коллективе не менее 5 лет:

12-13 разряды - артист балета высшей категории в ансамбле песни и танца, танцевальном коллективе.

Выдающееся профессиональное мастерство, отличные музыкальные, танцевальные, сценические данные и яркая творческая индивидуальность.

Среднее профессиональное образование и стаж работы в танцевальном коллективе не менее 3 лет:

10-11 разряды - артист балета первой категории в ансамбле песни и танца, танцевальном коллективе.

Хорошие танцевальные, музыкальные и сценические данные, профессиональное мастерство и творческая индивидуальность.

Среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или общее среднее образование и участие в самодеятельном коллективе не менее 3 лет;

8-9 разряды - артист балета второй категории в ансамбле песни и танца, танцевальном коллективе.

Танцевальные, музыкальные, сценические данные и необходимая профессиональная подготовка.

АРТИСТ ХОРА АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА,
ХОРОВОГО КОЛЛЕКТИВА

8-13 разряды

Должностные обязанности. Исполняет хоровые партии, руководствуясь указаниями и требованиями дирижера. Привлекается к исполнению сольных запевов и самостоятельных ответственных сольных партий. В соответствии с квалификацией может занимать ведущее положение в отдельных группах хора. Постоянно работает над повышением своего исполнительского мастерства.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; теорию

музыки и сольфеджио; основной и текущий хоровой репертуар художественного коллектива; теорию вокального мастерства; правила внутреннего трудового распорядка; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

Высшее профессиональное образование и стаж работы в профессиональном коллективе не менее 1 года или среднее профессиональное образование и стаж работы в профессиональном коллективе не менее 3 лет:

12-13 разряды - артист хора высшей категории в ансамбле песни и танца, хоровом коллективе.

Творческая индивидуальность, яркий, красивый по тембру голос полного диапазона и высокое профессиональное мастерство. Владение средствами вокально-хоровой техники.

Высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы в профессиональном коллективе не менее 2 лет:

10-11 разряды - артист хора первой категории в ансамбле песни и танца, хоровом коллективе.

Хорошие голосовые данные, вокальная культура и профессиональное мастерство. Владение средствами вокально-хоровой техники.

Среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или общее среднее образование и участие в самодеятельных коллективах не менее 3 лет:

8-9 разряды - артист хора второй категории в ансамбле песни и танца, хоровом коллективе.

Соответствующая профессиональная подготовка и квалификация. АРТИСТ ОРКЕСТРА (АНСАМБЛЯ), ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО КИНОТЕАТРА, РЕСТОРАНЫ, КАФЕ И ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ

5-7 разряды

Должностные обязанности. Участвует непосредственно к подготовке музыкальной программы (вокальной или инструментальной). Разучивает самостоятельно свою музыкальную партию для репетиционной работы всего коллектива. Готовит совместно с руководителем оркестра (ансамбля) сольные пьесы для своего инструмента. Исполняет новые музыкальные произведения с листа (с предварительной подготовкой) и транспонирует нотный материал небольшой сложности.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; музыкальную литературу для своего инструмента; теорию музыки и сольфеджио; основной и текущий репертуар художественного коллектива; правила внутреннего трудового распорядка, правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

Среднее профессиональное образование и стаж работы в качестве руководителя или артиста оркестра (ансамбля) не менее 5 лет:

6-7 разряды - артист первой категории в оркестре (ансамбле), обслуживающем кинотеатры, рестораны, кафе и танцевальные площадки.

Среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или общее среднее образование и участие в самодеятельном коллективе не менее 3 лет.

5 разряд - артист второй категории в оркестре (ансамбле), обслуживающем кинотеатры, рестораны, кафе и танцевальные площадки.

1.3.3. КОНЦЕРТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

АРТИСТЫ - КОНЦЕРТНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ (ВСЕХ ЖАНРОВ)

5-16 разряды

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

Высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 10 лет:

15 разряд - артисты - концертные исполнители - ведущие мастера сцены;

13-14 разряды - артисты - концертные исполнители высшей категории.

Высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет:

10-12 разряды - артисты - концертные исполнители первой категории.

Высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет:

7-9 разряды - артисты - концертные исполнители второй категории.

Общее среднее образование без предъявления требований к стажу работы.

5-6 разряды - артисты - концертные исполнители вспомогательного состава.

Примечания. 1. Для артистов-вокалистов (оперных и камерных), артистов балета (солистов) и артистов-солистов-инструменталистов рекомендуется устанавливать разряды оплаты труда в максимальных размерах по соответствующим категориям.

2. Для артистов - концертных исполнителей всех жанров следует руководствоваться

Квалификационными характеристиками артистов соответствующих жанров театров, музыкальных и танцевальных коллективов. АКОМПАНИАТОР-КОНЦЕРТМЕЙСТЕР

6-14 разряды

Должностные обязанности. Участвует непосредственно в подготовке музыкального оформления новых спектаклей. Разучивает с артистами вокальные партии. Акомпанирует на танцевальных репетициях. Проводит под руководством дирижера (художественного руководителя) музыкальные занятия текущего репертуара. Осуществляет на репетициях музыкальное сопровождение новых спектаклей, предназначенное для звукового оформления, вплоть до момента ввода оркестра или механической записи. Исполняет новые музыкальные произведения с листа и транспонирует нотный материал обычной сложности.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; музыкальную литературу для своего инструмента; принципы концертмейстерской работы в хореографии; основные направления развития современной музыки; классические и современные музыкальные произведения; методы вокальной педагогики и ансамблевого (хорового) пения; правила и нормы охраны труда, основы трудового законодательства; правила внутреннего трудового распорядка, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

Высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 10 лет:

14 разряд - аккомпаниатор-концертмейстер - ведущий мастер сцены;

11-13 разряды - аккомпаниатор-концертмейстер высшей категории.

Высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет:

8-10 разряды - аккомпаниатор-концертмейстер первой категории.

Высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет:

6-7 разряды - аккомпаниатор-концертмейстер второй категории. ЛЕКТОР-ИСКУССТВОВЕД (МУЗЫКОВЕД)

12-15 разряды

Должностные обязанности. Разрабатывает тему лекции-концерта. Проводит исследовательскую работу по подготовке лекции. Создает оригинальные тексты лекции. Составляет программу концерта. Создает композицию всей лекции-концерта. Подбирает состав исполнителей, выступает как режиссер программы концерта. Руководит работой всей творческо-производственной группы по подготовке и выпуску лекции-концерта. Выступает на сцене в качестве исполнителя своей лекции. Аннотирует и комментирует исполнение на сцене произведения. Ведет концертную часть прог-

раммы. Участвует в обсуждении репертуарных планов, новых работ и других вопросов творческой и производственной деятельности. Исполняет лекции-концерты в стационарных концертных залах, школах, учебных заведениях, клубах, домах культуры, организациях и учреждениях, на заводах и фабриках, на гастролях и выездах. Обладает актерским мастерством для исполнения на сцене лекций и выступления в них в роли комментатора и ведущего концерта. Владеет основными приемами ораторского искусства, культурой речи, искусством импровизации, элементами актерской техники и разнообразием исполнительских выразительных средств: дикцией, голосом, дыханием, сценическим движением. Сохраняет и поддерживает внешнюю сценическую форму. Постоянно совершенствует свое мастерство, пополняет репертуар лекций-концертов. Постоянно осуществляет связь с творческими союзами. Проводит работу по пропаганде достижений музыкального искусства среди населения, используя новые формы работы с ним.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; историю музыкального искусства; классический и современный репертуар; историю культуры театра; классическую и современную литературу, драматургию, изобразительное искусство, философию, эстетику; работу с партитурой и клавиром; концертные и музыкально-сценические произведения; основы вокального искусства, хореографии, сценического движения; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

Высшее профессиональное образование и стаж лекторской работы не менее 10 лет:

15 разряд - лектор-искусствовед (музыковед) - ведущий мастер сцены;

13-14 разряды - лектор-искусствовед (музыковед) высшей категории.

Высшее профессиональное образование и стаж лекторской работы не менее 5 лет:

12 разряд - лектор-искусствовед (музыковед) первой категории.

ЧТЕЦ-МАСТЕР ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

12-15 разряды

Должностные обязанности. Готовит концертную программу. Проводит литературно-исследовательскую работу по подготовке программы. Ведет работу с авторами. Создает литературную композицию. Осуществляет режиссуру чтенческой программы (самостоятельно, либо с участием приглашенного режиссера). Выступает как исполнитель с литературными программами в различных концертных залах и на площадках. Обладает яркой творческой индивидуальностью, высоким профессиональным мастерством для воплощения высокохудожественных литературных программ по произведениям мировой классики и современной литературы, создания разнообразных литературно-сценических образов. Владеет всеми элементами внутренней и внешней актерской техники и разнообразием выразительных средств, культурой речи, умением воплощать в звучащем слове все основные жанры мировой литературы, овладеть стилем автора. Постоянно совершенствует свое мастерство, самостоятельно занимается тренингом: дикцией, голосом, дыханием, сценическим движением. Имеет в репертуаре не менее двух сольных программ и постоянно его пополняет. Сохраняет и поддерживает внешнюю сценическую форму.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; историю театрального искусства; классическую и современную литературу и драматургию; теорию и практику режиссуры и мастерства актера; основы музыкальной грамоты, хореографии; методологию творческого процесса; законы сценической речи и сценического движения; методы самостоятельной работы над литературным текстом; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

Высшее профессиональное образование и стаж работы по про- фильму не менее 10 лет:

15 разряд - чтец-мастер художественного слова - ведущий мастер сцены;

13-14 разряды - чтец-мастер художественного слова высшей категории.

Высшее профессиональное образование и стаж работы по про- фильму не менее 5 лет:

12 разряд - чтец-мастер художественного слова первой категории.

1.4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

АДМИНИСТРАТОР (СТАРШИЙ АДМИНИСТРАТОР)

7-11 разряды

Должностные обязанности. Организует работу по подготовке помещений зрительного зала к приему и обслуживанию зрителей и закулисных помещений для обеспечения нормальных условий работы творческого (исполнительского) состава театра. Обеспечивает чистоту и порядок в помещениях и на прилегающих к зданию территориях. Обеспечивает высокую культуру обслуживания зрителей.

Организует своевременное и правильное распространение и расклейку рекламы. Следит за содержанием в надлежащем порядке световой рекламы, фоторекламы и других средств оповещения зрителей и принимает меры к устранению в них технических дефектов. Контролирует состояние фасада здания, входов в зрительный зал и служебных входов. Организует и контролирует работу касс по продаже билетов, своевременное оповещение зрителей о времени работы касс по продаже билетов и количестве поступающих в продажу билетов. Дежурит на спектаклях.

Рассматривает и выполняет просьбы зрителей в пределах своей компетенции. Следит за продажей зрителям программ, буклетов перед началом и в антрактах спектаклей. Организует уборку вестибюлей, фойе и других помещений после начала спектакля для подготовки к антракту, а также после антракта. Проверяет исправность запасных выходов и дежурного освещения. После окончания спектаклей проверяет все помещения и сдает их работнику пожарной охраны.

Осуществляет контроль за работой буфетов, обслуживающих как зрителей, так и работников театра, организует работу других торговых точек в фойе. Обеспечивает в случае необходимости медицинское обслуживание зрителей и работников театра во время спектаклей и других мероприятий. Проводит по поручению руководства театра выездные спектакли, обеспечивает их рекламу. Организует перевозку работников и имущества театра, организует производство и распространение печатных программ. Выполняет поручения по снабжению театра необходимыми материалами и транспортом. Участвует в подготовке и проведении гастролей. Заказывает, покупает и выдает проездные документы работникам. Встречает работников, прибывших на гастроли, и размещает их в гостиницах и на частных квартирах. Ведет график вызова на работу и табель учета работы обслуживающего персонала. Обеспечивает выдачу работникам театра необходимого инвентаря и материалов. Ведет учет и отчетность этого имущества.

Должен знать: решения Правительства Российской Федерации по вопросам культуры и искусства; приказы, распоряжения и другие нормативные документы, утверждаемые Министерством культуры Российской Федерации и учредителем коллектива, касающиеся деятельности театра; инструкции и другие нормативные документы по эксплуатации театрально-зрелищного предприятия; положение о ведении билетного хозяйства; правила распространения рекламы; основы экономики, бухгалтерского учета и организации труда и управления в театре; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты. Высшее профессиональное образование и стаж работы в учреждениях культуры не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы в учреждениях культуры не менее 5 лет:

9-11 разряды - в театрах оперы и балета, в театрах музыкальной комедии (оперетты), в музыкально-драматических, драматических театрах, ТЮЗах, театрах кукол, цирках;

7-8 разряды - в других театрах и художественных коллективах.

Примечание. Максимальные разряды по оплате труда устанавливаются только старшим администраторам.

КОНТРОЛЕР БИЛЕТОВ

3-4 разряды

Должностные обязанности. Организует прием и обслуживание зрителей. Осуществляет дежурство в зрительном зале во время репетиций и спектаклей. Следит за дисциплиной в зрительном зале во время спектаклей. Следит за проведением уборки в зрительном зале и за его внешним видом.

Реализует рекламную продукцию театра. Выполняет отдельные поручения администратора, находясь в непосредственном его подчинении.

Должен знать: положения, инструкции и другие нормативные документы, регламентирующие режим работы театра; правила внутреннего трудового распорядка; правила и нормы охраны труда, техники безопасности производственной санитарии и противопожарной защиты.

Требования к квалификации по разрядам оплаты.

3-4 разряды - основное общее образование и индивидуальная подготовка.