

О ФЕДЕРАЛЬНОМ ОБЪЕДИНЕННОМ СОВЕТЕ ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Циркулярное письмо · № 01-168/16-12 · от 24.06.1993 · Министерство культуры · Действует без изменений

О ФЕДЕРАЛЬНОМ ОБЪЕДИНЕННОМ СОВЕТЕ ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ Циркулярное письмо Минкультуры России от 24 июня 1993 г. N 01-168/16-12

Министерство культуры Российской Федерации направляет для сведения Положение о Федеральном объединенном совете по театральному образованию (ФОСТО).

Федеральный объединенный совет по театральному образованию учрежден театральными учебными заведениями на собрании их представителей, состоявшемся 19 мая 1993 года. Председателем Совета избран ректор Школы-студии (вуз) им.Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТе им.А.А.Чехова Табаков О.П., председателем учебно-методического совета избран заведующий кафедрой мастерства актера Российской академии театрального искусства профессор Андреев Вл.А., заместителем председателя учебно-методического совета - заведующий кафедрой Санкт-Петербургского института театра, музыки и кинематографии Сундстрем Л.Г.

По согласованию с Государственным комитетом Российской Федерации по высшему образованию ФОСТО имеет статус учебно-методического объединения.

Заместитель Министра В.П.Демин

Приложение К ЦП Минкультуры

России от 24 июня 1993 г.

N 01-168/16-12

ПОЛОЖЕНИЕ

о Федеральном объединенном совете по театральному образованию

1. Общие положения

1.1. Федеральный объединенный совет по театральному образованию (ФОСТО) является общественно-государственной организацией со статусом Учебно-методического объединения, учрежденной театральными учебными заведениями в целях координации их деятельности и способствующей принятию профессионально-компетентных управленческих решений по вопросам театрального образования.

1.2. В состав ФОСТО могут входить государственные, а также аккредитованный негосударственные театральные учебные заведения, ведущие подготовку кадров на территории Российской Федерации. В состав ФОСТО могут входить в качестве ассоциированных членов:

- театральные учебные заведения зарубежных стран, получившие аккредитацию в своих странах или в международных организациях;
- высшие учебные заведения искусств Российской Федерации, ведущие подготовку кадров по отдельным театральным специальностям.

ФОСТО не является юридическим лицом.

1.3. Учебные заведения, входящие в состав ФОСТО, самостоятельны в своей научно-производственной деятельности.

1.4. ФОСТО осуществляет свои функции на основе активного участия в его работе представителей учебных заведений, широкого коллективного обсуждения всех возникающих вопросов.

1.5. ФОСТО осуществляет свою деятельность в соответствии с законами, другими нормативными документами, регламентирующими работы образовательных учреждений, а также настоящим Положением.

1.6. ФОСТО сотрудничает с государственными органами культуры и образования, Союзом театральных деятелей Российской Федерации, другими творческими профессиональными общественными организациями в стране и за рубежом.

1.7. Решения ФОСТО носят рекомендательный характер.

2. Основные цели и задачи

Основной целью ФОСТО является координация учебных заведения, театральной и педагогической общественности в решениях следующих задач:

- разработка государственных требований (стандартов) в области театрального образования;
- разработка и совершенствование образовательно - профессиональных программ в соответствии с традициями русской театральной школы и потребностями современной театральной практики, мировыми тенденциями развития театрального искусства и образования;
- мониторинг качества реализации профессиональных программ театрального образования;
- анализ и разработка предложений по вопросам правового регулирования в сфере театрального образования, кадрового, методического, организационного и материального обеспечения учебного процесса;
- обеспечение взаимодействия отечественной театральной школы с зарубежными партнерами, международными организациями.

3. Функции и права

Федеральный объединенный совет по театральному образованию:

3.1. Готовит предложения по реализации государственной политики в области театрального образования, номенклатуре специальностей и специализаций театрального образования, соответствующим государственным образовательным требованиям (стандартам), а также по объемам и структуре подготовки кадров для отрасли.

3.2. Разрабатывает структуры образовательно-профессиональных программ, примерные учебные планы и программы дисциплин по театральным специальностям.

3.3. Участвует в разработке перспективных планов подготовки учебников и учебных пособий, формировании авторских коллективов, в проведении конкурсов по созданию учебно литературы и аудиовизуальных средств. Проводит рецензирование рукописей учебников и учебных пособий, подготовленных к изданию. Дает рекомендации, включая присвоение грифа ФОСТО, по межвузовскому использованию учебной литературы, изданной в вузах.

3.4. Разрабатывает рекомендации по совершенствованию учебного процесса, проводит конференции, семинары и совещания по проблемам театрального образования, студенческие фестивали, конкурсы, другие подобные мероприятия.

3.5. Участвует в разработке и реализации программ повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров.

3.6. Участвует в лицензировании, аттестации и аккредитации театральных учебных заведений, проводит экспертизы возможности реализации в учебном заведении образовательно-профессиональных программ театрального образования и подготовки специалистов по специальностям театрального образования, готовит заключения по переименованию театральных учебных заведений.

3.7. Проводит экспертизы аттестационных дел по присвоению ученых званий преподавателям специальных дисциплин высших учебных заведений, ведущих подготовку по театральным специальностям.

3.8. Осуществляет координацию в вопросах занятости театрально-педагогических кадров.

3.9. Принимает участие в подготовке и экспертизе проектов документов по вопросам развития высшего образования.

3.10. Устанавливает контакты с общественно-профессиональными организациями зарубежных стран с целью обмена опытом по вопросам организации учебного процесса.

3.11. Формирует банки информации по вопросам научной, учебно-методической работы, а также по кадровым и другим вопросам деятельности театральных учебных заведений.

4. Структура. Организация деятельности

4.1. В структуру ФОСТО входят:

- Учебно-методический совет;
- Совет руководителей учебных заведений;
- Президиум ФОСТО.

В рамках ФОСТО формируются:

- постоянные комиссии по специальностям (специализациям);
- временные комиссии по конкретным проблемам.

4.2. Высшим органом ФОСТО является Совместное собрание Учебно-методического совета и Совета руководителей, которое имеет следующую компетенцию:

- внесение изменений в настоящее Положение;
- избрание Председателя ФОСТО;
- утверждение состава Президиума ФОСТО;
- избрание Председателя Учебно-методического совета;
- утверждение состава Учебно-методического совета по представлению его председателя;
- утверждение перечня постоянных комиссий по специальностям (специализациям) и кандидатур их председателей;
- утверждение отчетов Председателя Учебно-методического совета и Председателя Совета руководителей;
- утверждение протоколов о присоединении к ФОСТО новых учебных заведений;
- выведение учебных заведений из состава ФОСТО;
- разграничение функций и полномочий между двумя Советами;
- утверждение перспективных программ деятельности ФОСТО;
- рассмотрение других вопросов в рамках функций ФОСТО, выносимых на его обсуждение Учебно-методическим советом, Советом руководителей, представителями учебных заведений; - роспуск (ликвидация) ФОСТО.

Совместное собрание Учебно-методического совета и Совета руководителей созывается не реже одного раза в год. Внеочередное собрание может созываться по инициативе Председателя ФОСТО либо по решению одного из Советов.

Решения на Совместном собрании принимаются:

- по общим вопросам - открытым голосованием простым большинством при участии в голосовании не менее 1/2 общего списочного состава;
- по выборам органов ФОСТО - открытым или тайным голосованием (по решению Собрания) при участии в голосовании не менее 2/3 списочного состава; избранным считается кандидат, за которого проголосовало более половины делегатов, принявших участие в голосовании.

Представители ассоциированных членов в голосовании не участвуют.

4.3. Президиум ФОСТО исполняет функции высшего органа в периоды между проведением Совместных собраний. Президиум координирует деятельность двух Советов, входящих в ФОСТО.

Состав Президиума формируется паритетно из числа представителей Учебно-методического совета и Совета руководителей. Численный состав Президиума не должен превышать 16 человек.

4.4. Совет руководителей учебных заведений создается с целью координации действий учебных заведений в вопросах взаимодействия с государством, анализа проблем организационно-правового и экономического характера и выработки рекомендаций по их решению.

На рассмотрение Совета руководителей могут выноситься любые вопросы, находящиеся в рамках функций ФОСТО.

Совет руководителей самостоятельно определяет регламент своей работы.

Совет руководителей избирает из своего состава председателя и заместителя.

Представители ассоциированных членов ФОСТО, уполномоченные на то своими учебными заведениями, участвуют в работе Совета руководителей с правом совещательного голоса.

4.5. Учебно-методический совет является постоянно действующим органом ФОСТО. В компетенцию

Учебно-методического совета входят любые вопросы в соответствии с пп.3.1 - 3.11 настоящего Положения, если иное не предусмотрено решением Совместного собрания.

В состав Учебно-методического совета включаются, руководители постоянных комиссий по специальностям и специализациям, утвержденные Совместным собранием. При этом состав Учебно-методического совета не должен превышать 25 человек.

Учебно-методический совет избирает из своего состава заместителей.

Учебно-методический совет утверждает состав постоянных комиссий по специальностям и специализациям по представлению их председателя; самостоятельно формирует временные комиссии для разработки конкретных проблем; руководит работой и тех, и других комиссий.

Учебно-методический совет самостоятельно определяет регламент своей работы.

4.6. Председатель ФОСТО:

- возглавляет Президиум ФОСТО, ведет его заседания, а также Совместное собрание;
- в установленном порядке извещает членов ФОСТО о времени созыва Совместного собрания, месте его проведения, а также о предлагаемых на его рассмотрение вопросах;
- представляет ФОСТО в государственных органах, общественных и международных организациях;
- скрепляет своей подписью документы ФОСТО, принятые Совместным собранием или Президиумом ФОСТО.

В отсутствие Председателя ФОСТО его функции исполняют председатели Учебно-методического совета и Совета руководителей в установленном Президиумом порядке.

4.7. Для обеспечения функционирования ФОСТО Министерство культуры Российской Федерации финансирует введение необходимых для этого должностей (заместителя председателя УМСа по организационным вопросам, ученого секретаря, методиста, инспекторов) в одном из учебных заведений, определенном решением Президиума ФОСТО.

4.8. Учебное заведение, являющееся членом ФОСТО, обязано обеспечить возможность своим представителям участвовать в работе органов и структур ФОСТО. Указанная работа преподавателей учитывается по разделу "Научно-методическая работа" их индивидуальных планов.

5. Финансовое обеспечение

5.2. Финансирование деятельности ФОСТО осуществляется Министерством культуры Российской Федерации путем выделения средств целевым назначением одному из учебных заведений - члену ФОСТО.

5.2. Средства, получаемые для ФОСТО из дополнительных источников финансирования (спонсорство, добровольные взносы организаций и др.) поступают на счет учебного заведения, определенного Президиумом как держателя фонда ФОСТО, и учитываются им отдельно (Фонд ФОСТО).

5.3. Использование средств, поступающих для осуществления деятельности ФОСТО, производится по сметам, утверждаемым Президиумом ФОСТО. Он же ежегодно утверждает отчет о формировании Фонда ФОСТО и расходовании его средств.

5.4. Расходы по командированию представителей для участия в работе ФОСТО осуществляются за счет учебных заведений, кроме тех случаев, когда средства на указанные цели предусмотрены централизованными сметами.

СОСТАВ УЧРЕДИТЕЛЕЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО

ОБЪЕДИНЕННОГО СОВЕТА ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Российская академия театрального искусства

Высшее театральное училище имени М.С.Щепкина

Высшее театральное училище имени Б.В.Щукина

Школа-студия (вуз) имени Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТе имени

А.П.Чехова

Санкт-Петербургский институт театра, музыки и кинематографии имени Н.К.Черкасова

Екатеринбургский театральный институт
Ярославское театральное училище (вуз)
Саратовская консерватория имени Л.В.Собинова
Уфимский институт искусств
Всероссийский государственные институт кинематографии
Нижегородское театральное училище
Новосибирское театральное училище
Иркутское театральное училище
Казанское театральное училище ПРЕЗИДИУМ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕННОГО СОВЕТА ПО
ТЕАТРАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
Андреев - зав.кафедрой Российской ака-
Владимир Алексеевич демии театрального искусства
Бабенко
Владимир Гаврилович - ректор Екатеринбургского
театрального института
Гончаров - председатель комиссии по
Андрей Александрович театральному образованию Союза
театральных деятелей России
Исаев - ректор Российской академии
Сергей Александрович театрального искусства
Клитин - ректор Ярославского театрального
Станислав Сергеевич училища (вуз)
Мураталиева - начальник отдела Управления по
Суфия Гафутдиновна делам науки и учебных заведений
Министерства культуры России
Остальский - ректор Высшего театрального
Всеволод Порфирьевич училища им.М.С.Щепкина
Попов - проректор Высшего театрального
Петр Глебович училища им.Б.В.Щукина
Рудник - советник Министра культуры
Ирина Дмитриевна Российской Федерации
Смелянский - проректор Школы-студии (вуз)
Анатолий Миронович им.Вл.И.Немировича-Данченко
при МХАТе им.А.П.Чехова
Соломин - профессор Высшего театрального
Юрий Мефодьевич училища им.М.С.Щепкина
Сундрстрем - зав.кафедрой С.-Петербургского
Лев Геннадьевич ин-та театра, музыки и кинема-
тографии им.Н.К.Черкасова
Табакон - ректор Школы-студии (вуз) имени
Олег Павлович Вл.И.Немировича-Данченко при
МХАТе им.А.П.Чехова
Цыганкова - директор Нижегородского теат-
Татьяна Васильевна рального училища
Этуш - ректор Высшего театрального
Владимир Абрамович училища им.Б.В.Щукина
Якобсон - и.о.ректора С.-Петербургского
Виктор Павлович ин-та театра, музыки и кине-

матографии им.Н.К.Черкасова
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОВЕТ
ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
Учебно-методический совет
Андреев В.А. - зав.кафедрой РАТИ, председатель
УМСа, председатель комиссии по
драматическому театру
Афонин Н.Н. - проректор Высшего театрального учи-
лища им.М.С.Щепкина
Баталов А.Е. - профессор ВГИК
Белякова Р.И. - зав.кафедрой Саратовской консерва-
тории
Дроздин А.Б. - зав.кафедрой Высшего театрального
училища им.Б.В.Щукина, председа-
тель комиссии по пластическому
воспитанию
Зайкин И.А. - доцент С.-Петербургского института
театра, музыки и кинематографии,
председатель комиссии по театру
кукол
Кириллова Н.Б. - проректор Екатеринбургского теат-
рального института
Лощенков А.К. - декан Уфимского ин-та искусств
Мелик-Пашаева К.Л. - проректор РАТИ, председатель комис-
сии по музыкальному театру
Немчинская Р.Я. - доцент РАТИ, директор фестиваля
"Подium"
Немчинский М.И. - профессор РАТИ, председатель
комиссии по цирковому искусству
Петрова А.Н. - профессор Школы-студии (вуз) при
МХАТ, председатель комиссии по
сценической речи
Понсов А.Д. - профессор Школы-студии (вуз) при
МХАТ, председатель комиссии по
театрально-декорационному
искусству
Попов П.Г. - проректор Высшего театрального
училища им.Б.В.Щукина
Смирнов М.А. - зав.кафедрой С.-П. ИТМиКа
Смелянский А.М. - проректор Школы-студии (вуз)
при МХАТ
Соломин Ю.М. - профессор Высшего театрального
училища им.М.С.Щепкина
Сундстрем Л.Г. - профессор С.-П. ИТМиКа, заместитель
председателя УМСа
Хмельницкая М.Ю. - проректор РАТИ
Цыганкова Т.В. - директор Нижегородского театраль-
ного училища

Шелимов В.С. - проректор Ярославского театрального училища (вуз)

Шароев И.Г. - зав.кафедрой РАТИ, председатель комиссии по эстрадному искусству

Якобсон В.П. - и.о.ректора С.-П. ИТМиКа, председатель комиссии по театроведению.