

О ПРОВЕДЕНИИ ТРЕТЬЕГО ЕЖЕГОДНОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШИЙ АВТОРСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕПЛЕТ (Приказ N 138 от 17.02.1997)

Приказ · № 138 · от 17.02.1997 · Министерство культуры · Действует без изменений

О ПРОВЕДЕНИИ ТРЕТЬЕГО ЕЖЕГОДНОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШИЙ АВТОРСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕПЛЕТ

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.02.97 N 138

В целях поддержания традиций российского переплетного искусства, выявления и поддержки активных творчески работающих мастеров, а также оказания помощи в организации работы переплетчиков и реставраторов книги

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Поддержать инициативу некоммерческого негосударственного образовательного учреждения - Школы реставрации и консервации книг "Раритет" и Отдела библиотек Министерства культуры Российской Федерации о проведении в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры и Общероссийского дня библиотек третьего ежегодного конкурса на лучший авторский художественный переплет - Конкурса мастеров переплетного искусства 1997 года.
2. Утвердить Положение о Конкурсе мастеров переплетного искусства 1997 года, состав оргкомитета и жюри Конкурса.
3. Работу по организации конкурса возложить на Отдел библиотек (Кузьмин Е.И.).
4. Расходы по организации конкурса и премированию отнести на учредителей и соорганизаторов Конкурса.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника Отдела библиотек Кузьмина Е.И.

Заместитель Министра М.Е.Швыдкой

Приложение
к приказу Министерства культуры РФ
от 17.02.97 N 138

ПОЛОЖЕНИЕ

о Конкурсе мастеров переплетного искусства 1997 г.

1. Общие положения

- 1.1. Конкурс мастеров переплетного искусства учрежден в 1995 г. и проводится ежегодно.
- 1.2. Учредителями Конкурса мастеров переплетного искусства являются Министерство культуры Российской Федерации и Школа реставрации книг и рукописей "Раритет".
- 1.3. Конкурс традиционно проводится в Москве в честь празднования Дней славянской письменности и культуры и Общероссийского дня библиотек.
- 1.4. Положение о Конкурсе, определяющее порядок его проведения, утверждается приказом Министерства культуры Российской Федерации ежегодно.
- 1.5. В 1997 году Конкурс мастеров переплетного искусства проводится в третий раз и посвящается 850-летию Москвы.
- 1.6. Соорганизаторами Конкурса мастеров переплетного искусства 1997 года являются: Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им.М.И.Рудомино, журнал "Полиграфист и издатель", издательство "Либерия", фирма "Библио-фил", издательская фирма "ЯникО", Международное сообщество книголюбов.
- 1.7. Задачи конкурса - поддержание и развитие традиций переплетного искусства, поощрение активных творчески работающих мастеров, реставраторов и переплетчиков, обмен информацией по профессиональным вопросам, выяснение потребностей мастеров в реставрационных материалах и

инструментах и др.

Конкурс призван выявить лучшего мастера-переплетчика и реставратора переплетов года.

2. Организация и условия конкурса

2.1. Конкурс мастеров переплетного искусства 1997 года проводится с 21.05.97 по 23.05.97.

2.2. В Конкурсе могут принимать участие все желающие, не- зависимо от рода их основной деятельности.

2.3. На Конкурс принимаются переплетные работы по следую- щим номинациям:

Художественный переплет (возможно представление адресов, папок, футляров);

Реставрация переплета;

Миниатюрный переплет.

2.4. На Конкурс принимаются переплеты, сделанные или от- реставрированные ЛИЧНО участниками.

В случае нарушения участниками конкурса этого условия, комиссия снимает работу с конкурса, решение жюри по этой рабо- те аннулируется.

2.5. От каждого участника на конкурсе принимается не бо- лее 2 работ. Принимаются работы на внеконкурсный показ.

2.6. Для подготовки и проведения Конкурса формируются ор- ганизационный комитет и жюри, состав которых утверждается при- казом Министерства культуры Российской Федерации.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Работы принимаются с 5 мая по 12 мая 1997 г. в зда- нии Министерства культуры Российской Федерации, по адресу: Москва, Китайгородский проезд, д.7, комн. N 219, отдел библио- тек.

Контактные телефоны оргкомитета конкурса:

921-62-72, 924-78-16.

3.2. При сдаче работы на Конкурс участник одновременно сдает запечатанный конверт, содержащий сведения о нем: имя, отчество, фамилия, специальность, место работы, адрес, теле- фон.

3.3. Каждой работе присваивается порядковый номер, кото- рый одновременно наносится на конверт со сведениями об авторе. Конверт опускается в опломбированный ящик, пломба с которого снимается лишь после объявления номера победившей на конкурсе работы. Участнику выдается расписка с указанием порядкового номера работы и ее описанием.

3.4. Оценка работ проводится независимой экспертной ко- миссией (жюри), подведение итогов и присуждение премий прово- дится жюри и оргкомитетом Конкурса.

3.5. При рассмотрении работ во внимание принимаются сти- левое соответствие переплета содержанию или назначению работы, изящество, аккуратность, оригинальность, техническая сложность работы.

3.6. Порядок оценки работ и процедура голосования опреде- ляются оргкомитетом конкурса.

3.7. К работе, представленной по номинации "реставрация переплета", необходимо приложить фотографию переплета до реставрации.

3.8. По каждой номинации устанавливаются следующие пре- мии:

1-я премия в размере не менее 1 000 000 рублей.

2-я премия в размере не менее 800 000 рублей.

3-я премия в размере не менее 400 000 рублей.

3.9. Предусматривается система поощрительных премий.

3.10. Занявшим призовые места выдаются именные дипломы.

3.11. Из работ, поступивших на конкурс, формируется экс- позиция, которая будет открыта для посещения с 21 мая по 23 мая 1997 г. в Овальном зале Всероссийской государственной биб- лиотеки иностранной литературы им.М.И.Рудомино по адресу: Москва, ул.Никола-Ямская, дом 1.

3.12. Подведение итогов конкурса и церемония награждения состоится 22 мая 1997 г. в Овальном зале Всероссийской Госу- дарственной библиотеки иностранной литературы им.М.И.Рудомино.

4. Финансирование конкурса

- 4.1. Выплата премий осуществляется целевым порядком за счет средств учредителей и соорганизаторов конкурса.
- 4.2. Министерство культуры Российской Федерации, являясь одним из учредителей Конкурса, выделяет средства на его организацию и проведение по мере открытия соответствующих лимитов Министерством финансов Российской Федерации.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Конкурса мастеров переплетного искусства 1997 г.

1. Бородин О.Р. - заместитель главного редактора журнала "Библиотека", вице-президент Российской библиотечной ассоциации, кандидат филологических наук.
2. Щербачева Н.А. - главный эксперт отдела библиотек Министерства культуры Российской Федерации.
3. Семенова Т.А. - директор Школы реставрации и консервации книг "Раритет".
4. Кисловская Г.А. - заместитель генерального директора Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им.М.И.Рудомино, председателю секции сохранности библиотечных фондов Российской библиотечной ассоциации.
5. Афанасьев М.Д. - директор Государственной публичной исторической библиотеки, кандидат исторических наук.
6. Рузайкин А.А. - председатель Палаты ремесел г.Москвы.
7. Яновский Э.И. - генеральный директор издательской фирмы ЯникО.
8. Овсянников А.И. - генеральный директор фирмы Полиграфист и издатель, главный редактор издательства, заслуженный работник культуры, член Союза художников России.

ЖЮРИ

Конкурса мастеров переплетного искусства 1997 г.

1. Бородин О.Р. - председатель жюри, заместитель главного редактора журнала "Библиотека", вице-президент Российской библиотечной ассоциации, кандидат филологических наук.
2. Мокрецова И.П. - заведующая отделом реставрации Государственного научно-исследовательского института реставрации, доктор искусствоведения.
3. Бабина Г.А. - председатель Государственной аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации.
4. Петрова Л.Н. - и.о. заведующего Научно-исследовательским отделом редких книг Российской Государственной библиотеки.
5. Гусева А.А. - старший научный сотрудник Научно-исследовательского отдела редких книг Российской Государственной библиотеки, кандидат филологических наук.
6. Рушайло А.А. - заместитель заведующего Научно-исследовательским центром консервации и реставрации документов Российской Государственной библиотеки.
7. Рузайкин А.А. - председатель Палаты ремесел г.Москвы.
8. Алешин А.И. - главный художник Государственного комитета по делам печати.
9. Антонов А.Л. - главный художник фирмы "Парагон".
10. Ильин К.М. - мастер-переплетчик, председатель Московского клуба любителей миниатюрной книги.
11. Брюнон-Дерда Л. - мастер-переплетчик Школы переплетчиков г.Парижа, Франция.