

Об утверждении Положения о нанесении маркировки на музыкальные инструменты или смычки

Постановление Правительства Российской Федерации · № 1431 · от 28.08.2021 · Правительство Российской Федерации · Действует с изменениями

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 28 АВГУСТА 2021 Г. № 1431

МОСКВА

Об утверждении Положения о нанесении меток на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки

(Наименование в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 31.01.2024 № 82)

В соответствии с пунктом 2 статьи 35¹³ Закона Российской Федерации "О вывозе и ввозе культурных ценностей" Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить прилагаемое Положение о нанесении меток на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки.
2. Реализация полномочий, предусмотренных настоящим постановлением, осуществляется в пределах установленной Правительством Российской Федерации предельной численности работников Министерства культуры Российской Федерации, а также бюджетных ассигнований, предусмотренных Министерству в федеральном бюджете на руководство и управление в сфере установленных функций.

Председатель Правительства
Российской Федерации М.Мишустин

УТВЕРЖДЕНО
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 28 августа 2021 г. № 1431

ПОЛОЖЕНИЕ

о нанесении меток на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки

(Наименование в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 31.01.2024 № 82)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет:

порядок нанесения химической и радиочастотной меток на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки, отнесенные (не отнесенные) по результатам экспертизы культурных ценностей в соответствии со статьей 11² Закона Российской Федерации "О вывозе и ввозе культурных ценностей" к культурным ценностям, либо к культурным ценностям, имеющим особое значение, либо к культурным ценностям, в отношении которых правом Евразийского экономического союза установлен разрешительный порядок вывоза, а также включенные (не включенные) в состав Музейного фонда Российской Федерации (далее - музыкальные инструменты);
установление лица (лиц), осуществляющего (осуществляющих) нанесение химической и радиочастотной меток на музыкальные инструменты;

требования к химической и радиочастотной меткам и их характеристики, в том числе структуру и формат кодов (номеров) радиочастотной метки.

(Пункт в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 31.01.2024 № 82)

2. Действие настоящего Положения распространяется на физических и юридических лиц, намеревающихся осуществить временный вывоз музыкальных инструментов, находящихся в собственности или пользовании физических и юридических лиц (далее - заявители).

II. Порядок нанесения меток на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки
(Наименование в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 31.01.2024 № 82)

3. Порядок действий при нанесении химической и радиочастотной меток на музыкальные инструменты состоит из:

- а) рассмотрения документов, указанных в пунктах 5 и 6 настоящего Положения;
- б) проведения процедуры идентификации музыкального инструмента и экспертного заключения, полученного на музыкальный инструмент в соответствии с пунктом 6 статьи 11² Закона Российской Федерации "О вывозе и ввозе культурных ценностей" (далее соответственно - экспертное заключение, проведение идентификации);
- в) проведения процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент.

4. Нанесение меток на музыкальные инструменты обеспечивается территориальными органами Министерства культуры Российской Федерации (далее - территориальные органы).

Приказом руководителя территориального органа назначается сотрудник территориального органа, ответственный за нанесение меток на музыкальный инструмент (далее - уполномоченный сотрудник территориального органа).

5. Для нанесения меток на музыкальный инструмент заявителю (уполномоченному представителю заявителя) необходимо представить в территориальный орган следующие документы:

- а) заявление о нанесении меток на музыкальный инструмент;
- б) копия документа, удостоверяющего личность физического лица (для заявителя - физического лица);
- в) паспорт на музыкальный инструмент, оформленный в соответствии с пунктами 6 и 7 статьи 35⁶ Закона Российской Федерации "О вывозе и ввозе культурных ценностей" (далее - паспорт);
- г) копия документа, подтверждающего право владения или пользования заявителем музыкальным инструментом (для заявителя - физического лица, при наличии);
- д) согласие собственника музыкального инструмента в письменной форме в случае, если заявление о нанесении меток на музыкальный инструмент подается заявителем, который не является собственником музыкального инструмента;
- е) документ, подтверждающий полномочия представителя заявителя, в случае, если с заявлением о нанесении меток на музыкальный инструмент обращается представитель заявителя;
- ж) (Подпункт утратил силу - Постановление Правительства Российской Федерации от 31.01.2024 № 82)

6. Заявитель вправе представить по собственной инициативе:

- а) копию документа, подтверждающего факт внесения записи о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц (для заявителя - юридического лица);
- б) документ, подтверждающий уплату государственной пошлины за нанесение меток на музыкальный инструмент, за исключением случаев освобождения от уплаты государственной пошлины, предусмотренных законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;
- в) экспертное заключение. (Дополнение подпунктом - Постановление Правительства Российской Федерации от 31.01.2024 № 82)

7. В случае непредставления заявителем документа, указанного в подпункте "а" пункта 6

настоящего Положения, уполномоченный сотрудник территориального органа запрашивает указанный документ (сведения) посредством единой системы межведомственного электронного взаимодействия в соответствующем федеральном органе исполнительной власти.

В случае непредставления заявителем документа, указанного в подпункте "б" пункта 6 настоящего Положения, уполномоченный сотрудник территориального органа проверяет факт уплаты государственной пошлины за нанесение меток на музыкальный инструмент на основании представленных заявителем реквизитов документа, подтверждающего указанную уплату, с использованием информации об уплате, содержащейся в Государственной информационной системе о государственных и муниципальных платежах.

В случае непредставления заявителем экспертного заключения, указанного в подпункте "в" пункта 6 настоящего Положения, уполномоченный сотрудник территориального органа запрашивает такое экспертное заключение посредством государственной информационной системы в сфере сохранения культурных ценностей, определенной статьей 11³ Закона Российской Федерации "О вывозе и ввозе культурных ценностей", в целях проведения идентификации, указанной в подпункте "б" пункта 3 настоящего Положения. (Дополнение абзацем - Постановление Правительства Российской Федерации от 31.01.2024 № 82)

8. Заявление о нанесении меток на музыкальный инструмент должно содержать:

а) информацию о заявителе:

для заявителя - физического лица - фамилия, имя, отчество (при наличии), данные документа, удостоверяющего личность (серия и (или) номер документа, дата и место его выдачи, орган, выдавший документ);

для заявителя - юридического лица - полное и сокращенное (при наличии) наименование, в том числе фирменное наименование, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица, данные документа, подтверждающего факт внесения сведений о юридическом лице в единый государственный реестр юридических лиц (орган, выдавший документ, дата выдачи, серия и номер бланка), с указанием адреса места нахождения органа, осуществившего государственную регистрацию юридического лица;

б) адрес места постоянной регистрации (при наличии), адрес и срок временной регистрации заявителя (при наличии) (для физического лица);

в) адрес места нахождения заявителя (для юридического лица);

г) название музыкального инструмента;

д) основания возникновения у заявителя права собственности на музыкальный инструмент (реквизиты документа, подтверждающего право собственности) в случае, если музыкальный инструмент находится в собственности заявителя, либо основания возникновения у заявителя права владения или пользования музыкальным инструментом (реквизиты документа, подтверждающего право владения или пользования) в случае, если музыкальный инструмент находится во владении или пользовании заявителя (для заявителя - физического лица, при наличии указанных документов);

е) реквизиты экспертного заключения (номер и дата составления экспертного заключения);

ж) реквизиты документа, подтверждающего уплату государственной пошлины за нанесение меток на музыкальный инструмент, за исключением случаев освобождения от уплаты государственной пошлины, предусмотренных законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;

з) контактные данные (номер телефона, адрес электронной почты (при наличии) и иные данные, позволяющие осуществить взаимодействие с заявителем, а также предпочтительный для заявителя способ для связи с ним);

и) реквизиты документа, подтверждающего полномочия представителя заявителя, в случае, если с заявлением о нанесении меток на музыкальный инструмент обращается представитель заявителя;

к) согласие (отказ) заявителя на проведение процедуры нанесения радиочастотной метки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, указанные в абзаце седьмом пункта 1

статьи 35¹³ Закона Российской Федерации "О вывозе и ввозе культурных ценностей";

л) согласие заявителя на обработку его персональных данных.

(Пункт в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 31.01.2024 № 82)

9. Документы, указанные в пунктах 5 и 6 настоящего Положения, могут быть по желанию заявителя (уполномоченного представителя заявителя) представлены на бумажном носителе или в форме электронного документа (пакета электронных документов), подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью.

10. Уполномоченный сотрудник территориального органа в течение 5 рабочих дней со дня поступления документов, указанных в пункте 5 настоящего Положения, рассматривает такие документы и принимает решение о проведении идентификации или об отказе в проведении идентификации.

11. При рассмотрении документов, указанных в пункте 5 настоящего Положения, уполномоченный сотрудник территориального органа проверяет полноту и достоверность содержащихся в них сведений.

12. В проведении идентификации и проведении процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент может быть отказано по следующим основаниям:

а) несоответствие документов, представленных в территориальный орган для нанесения меток на музыкальный инструмент, требованиям, установленным пунктами 5 и 8 настоящего Положения;

б) непредставление в полном объеме документов, предусмотренных пунктом 5 настоящего Положения, или представление документов, содержащих недостоверную информацию;

в) отсутствие подтверждения уплаты государственной пошлины за нанесение меток на музыкальный инструмент, за исключением случаев освобождения от уплаты государственной пошлины, предусмотренных законодательством Российской Федерации о налогах и сборах.

13. В случае наличия оснований для отказа в проведении идентификации и проведении процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент, указанных в пункте 12 настоящего Положения, документы возвращаются заявителю (уполномоченному представителю заявителя) в течение одного рабочего дня со дня принятия решения об отказе в проведении идентификации и проведении процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент с указанием оснований для такого отказа. В случае если документы представлены заявителем на бумажном носителе, территориальный орган возвращает их заявителю (уполномоченному представителю заявителя) лично под роспись или заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении.

В случае если документы представлены заявителем в форме электронного документа (пакета электронных документов), заявителю (уполномоченному представителю заявителя) направляется электронное уведомление с использованием федеральной государственной информационной системы "Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)" с указанием оснований для отказа в проведении идентификации и проведении процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент, а заявлению о нанесении меток на музыкальный инструмент в личном кабинете заявителя на указанном портале присваивается статус "Возврат".

14. В случае отсутствия оснований для отказа в проведении идентификации и проведении процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент, указанных в пункте 12 настоящего Положения, уполномоченный сотрудник территориального органа в течение одного рабочего дня со дня принятия решения о проведении идентификации согласовывает с заявителем (уполномоченным представителем заявителя) способами, указанными в подпункте "з" пункта 8 настоящего Положения, дату и время проведения идентификации.

Уполномоченный сотрудник территориального органа назначает дату проведения идентификации. Проведение идентификации должно быть осуществлено в течение 10 рабочих дней со дня принятия решения о проведении идентификации.

15. Обязательными условиями проведения идентификации и проведения процедуры нанесения

меток на музыкальный инструмент являются явка надлежаще уведомленного заявителя (уполномоченного представителя заявителя) в назначенные дату и время в место проведения идентификации и проведения процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент, установленное территориальным органом, а также представление музыкального инструмента.

16. Проведение идентификации и проведение процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент осуществляются комиссией по нанесению меток на музыкальные инструменты (далее - комиссия по нанесению меток), образованной в соответствии с приказом руководителя территориального органа, в которую входят:

сотрудник территориального органа, уполномоченный на нанесение радиочастотной метки и внесение информации о музыкальном инструменте в Единую базу данных о музыкальных инструментах и смычках в соответствии с Положением о Единой базе данных о музыкальных инструментах и смычках, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2021 г. № 102 "Об утверждении Положения о Единой базе данных о музыкальных инструментах и смычках" (далее - Единая база данных), а также на ведение протокола о нанесении меток на музыкальный инструмент;

сотрудник организации - разработчика технологии нанесения химических меток на музыкальные инструменты (далее - специализированная организация);

эксперт по культурным ценностям, аттестованный Министерством культуры Российской Федерации в порядке, установленном Правилами аттестации экспертов по культурным ценностям, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 23 ноября 2023 г. № 1976 "Об утверждении Правил аттестации экспертов по культурным ценностям" (далее - эксперт).

При необходимости территориальный орган может привлекать к проведению процедуры нанесения радиочастотной метки на музыкальный инструмент специалистов музеев, реставрационных и научно-исследовательских организаций и иных специалистов, в том числе на договорной основе (далее - привлеченный специалист). Привлеченные специалисты включаются в состав комиссии по нанесению меток.

(Пункт в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 31.01.2024 № 82)

17. Проведение идентификации осуществляется непосредственно до начала проведения процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент в присутствии всех членов комиссии по нанесению меток.

18. Результаты проведения идентификации оформляются протоколом, указанным в пункте 40 настоящего Положения.

19. Неявка заявителя (уполномоченного представителя заявителя) в территориальный орган в назначенное время является основанием для отказа в проведении идентификации и проведении процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент, а также возврата заявителю документов, указанных в пункте 5 настоящего Положения, которые возвращаются в течение одного рабочего дня, следующего за днем, назначенным для проведения идентификации, в порядке, установленном абзацами вторым и третьим пункта 13 настоящего Положения.

20. Отказ заявителю (уполномоченному представителю заявителя) в проведении идентификации и проведении процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент по основаниям, указанным в пунктах 12 и 19 настоящего Положения, не является препятствием для повторного представления заявителем (уполномоченным представителем заявителя) документов для нанесения меток на музыкальный инструмент при условии устранения причин, послуживших основаниями для отказа. Повторное представление документов, указанных в пункте 5 настоящего Положения, и принятие по ним решения осуществляются в порядке, предусмотренном настоящим Положением.

21. Проведение идентификации осуществляется методом сравнительного анализа путем сопоставления признаков представленного на идентификацию музыкального инструмента с признаками (сведениями), содержащимися в экспертном заключении (в том числе на фотографиях

музыкального инструмента).

22. Сравнительный анализ, предусмотренный пунктом 21 настоящего Положения, проводится в отношении следующих признаков (сведений) музыкального инструмента:

- а) наименование;
- б) (Подпункт утратил силу - Постановление Правительства Российской Федерации от 31.01.2024 № 82)
- в) место изготовления (мастер, фабрика, при наличии - этикет);
- г) материал;
- д) размер;
- е) цвет;
- ж) особые отметки, имеющиеся на музыкальном инструменте (надписи, номера, подписи авторов, клеймы, пробы, штампы и (или) печати);
- з) повреждения (при наличии);
- и) иные идентификационные признаки музыкального инструмента.

23. В случае неподтверждения соответствия музыкального инструмента признакам (сведениям), содержащимся в экспертном заключении, по результатам проведения идентификации заявителю (уполномоченному представителю заявителя) отказывается в проведении процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент.

24. Отказ в проведении процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент оформляется в течение дня, в котором осуществлялось проведение идентификации, в письменной форме с указанием причин отказа, подписывается руководителем территориального органа (его заместителем) и вручается лично заявителю (уполномоченному представителю заявителя) в этот же день под роспись. Одновременно заявителю (уполномоченному представителю заявителя) возвращаются документы, указанные в пункте 5 настоящего Положения, и музыкальный инструмент.

25. В случае подтверждения соответствия музыкального инструмента признакам (сведениям), содержащимся в экспертном заключении, территориальный орган в течение дня, в котором осуществлялось проведение идентификации, обеспечивает проведение процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент в порядке, предусмотренном настоящим Положением.

26. Заявитель имеет право обжаловать отказ в проведении процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. При несогласии с отказом в проведении процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент заявитель вправе требовать проведения процедуры повторной идентификации музыкального инструмента (далее - проведение повторной идентификации).

При получении от заявителя письменного заявления о несогласии с отказом в проведении процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент и о необходимости проведения повторной идентификации территориальный орган формирует из экспертов комиссию (далее - комиссия по обжалованию). Комиссия по обжалованию формируется приказом территориального органа в составе не менее 3 человек.

Заявитель вправе ознакомиться со списком экспертов, включенных в состав комиссии по обжалованию. В случае несогласия с какой-либо кандидатурой заявитель может представить в территориальный орган письменное мотивированное возражение против привлечения этого лица к проведению повторной идентификации. Заявитель имеет право присутствовать при работе комиссии по обжалованию без права вмешательства в ее работу.

Комиссия по обжалованию в течение 30 дней со дня регистрации заявления, указанного в абзаце третьем настоящего пункта, рассматривает представленные заявителем документы, указанные в пункте 5 настоящего Положения, проводит повторную идентификацию, включая проверку соответствия музыкального инструмента паспорту, и готовит заключение об обоснованности решения территориального органа.

Территориальный орган обязан уведомить заявителя о принятом комиссией по обжалованию решении о несоответствии музыкального инструмента признакам (сведениям), содержащимся в экспертном заключении, представленном заявителем, в течение 3 дней после его принятия. При принятии комиссией по обжалованию решения о соответствии музыкального инструмента признакам (сведениям), содержащимся в экспертном заключении, представленном заявителем, территориальный орган в течение рабочего дня, в котором осуществлялось проведение повторной идентификации, обеспечивает проведение процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент в порядке, предусмотренном настоящим Положением.

27. Процедура нанесения меток на музыкальный инструмент проводится только в присутствии всех членов комиссии по нанесению меток.

28. Заявитель (уполномоченный представитель заявителя) обязан присутствовать при процедуре нанесения меток на музыкальный инструмент на протяжении всей процедуры.

29. Процедура нанесения меток на музыкальный инструмент проводится в следующем порядке:

а) уполномоченный сотрудник территориального органа или привлеченный специалист наносит на музыкальный инструмент радиочастотную метку в соответствии с пунктами 30 - 35 настоящего Положения;

б) сотрудник специализированной организации наносит на музыкальный инструмент химическую метку в соответствии с пунктами 36 - 39 настоящего Положения;

в) уполномоченный сотрудник территориального органа:

вносит информацию о проведении процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент в Единую базу данных;

осуществляет сверку информации, содержащейся в Единой базе данных, с информацией, содержащейся в паспорте, предъявленном заявителем;

делает отметку в паспорте о нанесении химической и радиочастотной меток на музыкальный инструмент и заверяет отметку подписью должностного лица и печатью территориального органа.

30. При нанесении радиочастотной метки на музыкальный инструмент используется клеевой способ нанесения.

31. Нанесение радиочастотной метки на музыкальный инструмент выполняется путем ее отделения от транспортной силиконовой ленты, на которой она размещается, и приклеивания с помощью вакуумного захвата на поверхность музыкального инструмента.

32. В случае приклеивания радиочастотной метки на внутреннюю поверхность музыкального инструмента эта процедура выполняется с помощью вакуумного захвата и видеокамеры эндоскопа.

33. После нанесения радиочастотной метки на музыкальный инструмент уполномоченный сотрудник территориального органа или привлеченный специалист проверяет факт считывания уникального серийного номера (кода) чипа радиочастотной метки, нанесенного на музыкальный инструмент, при помощи ручного считывающего устройства.

34. Нанесение радиочастотной метки на музыкальные инструменты осуществляется с учетом особенностей нанесения меток на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки согласно приложению.

35. Отсоединение радиочастотной метки от музыкального инструмента должно нарушать целостность радиочастотной метки и делать невозможным ее повторное нанесение на другой музыкальный инструмент.

36. При нанесении химической метки на музыкальный инструмент используется покрасочный способ нанесения.

37. Химическая метка наносится на музыкальный инструмент бесцветным и уникальным по своей структуре химическим составом.

38. Нанесение химической метки на музыкальные инструменты осуществляется с учетом особенностей нанесения меток на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки,

предусмотренных приложением к настоящему Положению.

39. После нанесения химической метки на музыкальный инструмент уполномоченный сотрудник специализированной организации проверяет качество проставления химической метки с помощью портативного спектрально-аналитического устройства.

40. Результаты проведения процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент, включая данные об уникальном серийном номере (коде) чипа радиочастотной метки, о факте идентичности информации, содержащейся в паспорте, об информации, содержащейся в Единой базе данных, а также данные о внесении сведений о нанесении меток на музыкальный инструмент в Единую базу данных, оформляются протоколом о нанесении меток на музыкальный инструмент, который заполняется уполномоченным сотрудником территориального органа во время проведения процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент и подписывается всеми членами комиссии по нанесению меток.

41. В случае утраты либо повреждения радиочастотной и (или) химической меток в процессе эксплуатации музыкального инструмента нанесение меток осуществляется в порядке, установленном настоящим Положением.

III. Требования к химической и радиочастотной меткам и их характеристики, в том числе структура и формат кодов (номеров) радиочастотной метки

(Наименование в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 31.01.2024 № 82)

42. Радиочастотная метка (RFID метка) соответствует следующим характеристикам:

- а) работа в диапазонах частот, соответствующих требованиям стандарта ISO 18000-63 (860 - 960 МГц для протокола UHF RFID);
- б) протокол передачи данных - EPCglobal UHF Class 1 Gen 2/ISO/IEC 18000-63:2013 и другие версии стандарта, совместимые с указанной версией;
- в) пассивная;
- г) не содержит источника электрического питания;
- д) объем памяти TID составляет не менее 96 бит;
- е) температура хранения - от -40°C до +70°C;
- ж) рабочая температура - от -40°C до +50°C.

43. Уникальный серийный номер (код) чипа радиочастотной метки (RFID метки) имеет структуру E2 034 800 0000 4006B4F10C84, где:

- E2 - константа, означающая идентификатор класса RFID чипа;
- 034 - константа, означающая номер завода - производителя чипа;
- 800 - константа, означающая версию чипа;
- 0000 - константа, означающая заголовок уникального идентификатора TID;
- 4006B4F10C84 - переменная часть уникального идентификатора TID.

44. Размер радиочастотной метки (RFID метки) составляет не более чем 10 миллиметров x 22 миллиметра.

45. Срок сохранности данных в памяти радиочастотной метки (RFID метки) составляет не менее 10 лет.

46. Химическая метка представляет собой локально нанесенный на музыкальный инструмент маркировочный состав в количестве, достаточном для идентификации с помощью специальных технических средств.

Нанесение химических меток на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки, указанные в абзаце восьмом пункта 1 статьи 35¹³ Закона Российской Федерации "О вывозе и ввозе культурных ценностей", осуществляется разными маркировочными составами.

(Пункт в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 31.01.2024 № 82)

47. Маркировочный состав химической метки обладает следующими характеристиками:

- а) групповые идентификационные признаки, совокупность которых определяется с помощью специального портативного детектора;
 - б) невидим в естественном освещении, но визуально читаем при использовании спектральных осветителей (портативного детектора);
 - в) высокая устойчивость к механическим воздействиям (стирание, повреждение);
 - г) повышенная устойчивость к внешним воздействиям (тепло, влага, свет и др.).
48. Химическая метка не должна вносить изменения в структуру музыкального инструмента.
49. Размер химической метки составляет не более чем 7 миллиметров х 15 миллиметров.
50. Прогнозируемая сохраняемость химической метки, а также ее идентификационных признаков на поверхности музыкального инструмента должна составлять не менее 50 лет с даты нанесения химической метки.

IV. Определение размера платы за нанесение маркировки на музыкальный инструмент
(Раздел утратил силу - Постановление Правительства Российской Федерации от 31.01.2024 № 82)

ПРИЛОЖЕНИЕ

к Положению о нанесении меток на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки
(в редакции постановления
Правительства Российской Федерации
от 31 января 2024 г. № 82)

ОСОБЕННОСТИ

нанесения меток на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки

Группа

струнного смычкового музыкального инструмента
или смычка

Наименование струнного смычкового музыкального инструмента
или смычка

Место нанесения химической метки
на струнный смычковый музыкальный инструмент
или смычок

Место нанесения радиочастотной метки
на струнный смычковый музыкальный инструмент
или смычок

1.

Струнный
смычковый академической традиции скрипка, альт, виолончель, контрабас,
виоль д'амур,
виола да гамба,
пошетта и др. на внутренней поверхности
нижней деки
правая нижняя обечайка изнутри у клоца.
У пошетты -
в правом овале
нижней деки

2.

Струнный смычковый

народный гудок, гадулка, гусле, кеманча, моринхур, саранги, хучир, хардингфеле и др. внешняя часть корпуса
внешняя часть корпуса

3.

Смычок смычок на конце тростина трости
между колодкой
и бочонком
