

О ПРОВЕДЕНИИ IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ В ОБЛАСТИ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ТЕАТРА И ТЕАТРАЛЬНОЙ КРИТИКИ (Приказ N 198 от 05.04.1999)

Приказ · № 198 · от 05.04.1999 · Министерство культуры · Действует без изменений

О ПРОВЕДЕНИИ IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ В ОБЛАСТИ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ТЕАТРА И ТЕАТРАЛЬНОЙ КРИТИКИ

Приказ Министерства культуры Российской Федерации
от 05.04.99 N 198

В целях поддержки наиболее талантливых молодых исследова- телей театра и критиков, создания благоприятной почвы для обме- на творческими идеями
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в мае - декабре 1999 года IV Всероссийский конкурс студенческих работ в области истории и теории театра и театральной критики.
2. Утвердить Положение о IV Всероссийском конкурсе сту- денческих работ в области истории и теории театра и театраль- ной критики (Приложение 1).
3. Утвердить состав жюри Всероссийского тура конкурса (Приложение 2).
4. Провести Всероссийский тур конкурса в сентябре-декабре 1999 г., возложив его организацию и проведение на Санкт-Петер- бургскую академию театрального искусства. Руководству Академии (Сундстрем Л.Г.) утвердить состав Оргкомитета конкурса и соз- дать необходимые условия для его работы.
5. Ректорам вузов, ведущих подготовку по театральным спе- циальностям, обеспечить широкую пропаганду конкурса среди сту- дентов и организовать внутривузовские туры конкурса.
6. Утвердить смету расходов на проведение Всероссийского тура конкурса (Приложение 3). Отнести их за счет средств Феде- ральной целевой программы "Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации 1997-1999 гг." (Подпрограмма "Развитие культуры и сохранение культурного наследия Российской Федерации", раздел "Поддержка молодых дарований и развитие системы художественного и культурологического образо- вания"). Исполнение сметы возложить на Санкт- Петербургскую академию театрального искусства.
7. Контроль за исполнением приказа возложить на Управле- ние образовательной и социальной политики (Ю.В.Гафуров).

Заместитель Министра В.П.Демин

Приложение 1
к приказу Министерства культуры России
от 05.04.99 N 198

ПОЛОЖЕНИЕ

О IV Всероссийском конкурсе студенческих работ
в области истории и теории театра
и театральной критики

1. IV Всероссийский конкурс студенческих работ в области истории и теории театра и театральной критики проводится в Ми- нистерстве культуры Российской Федерации и Союзом Федерации и Союзом театральных деятелей России.
2. Целью конкурса является поддержка наиболее талантливых молодых исследователей театра и

критиков, создание благоприятной почвы для обмена творческими идеями, для контакта и взаимодействия театроведческих школ. Конкурс призван привлечь внимание студентов к изучению актуальных проблем развития театрального процесса. Он должен повысить престиж отечественной науки среди молодежи.

3. Базовым вузом для проведения Всероссийского тура конкурса является С.-Петербургская академия театрального искусства.

4. В конкурсе могут принять участие студенты театральных вузов, обучающиеся по специальности "Театроведение", а также по другим театральным специальностям, но проявляющие интерес к научно-творческой деятельности. К конкурсу допускаются работы, выполненные в творческих семинарах театральных вузов, в студенческих научных обществах, а также самостоятельно, прошедшие апробацию на профильных выпускающих кафедрах. Представление на конкурс дипломных сочинений не допускается.

5. Конкурс проводится в два этапа. Первый этап (май-сентябрь 1999 г.) - внутривузовские туры конкурса, в ходе которых определяются работы, рекомендуемые на Всероссийский тур конкурса.

6. Работы на второй этап - Всероссийский тур конкурса представляются в перепечатанном виде не позднее 1 ноября т.г. в научную часть С.-Петербургской академии театрального искусства (по адресу 191028, С.-Петербург, Моховая ул., д.34, ком.72, тел. (812) 273-17-63 или 273-08-12). Объем историко-теоретических работ не должен превышать 2 печатных листов (45 маш.стр.); объем театрально-критических работ не должен превышать 1,5 печатных листа (30 маш.стр.); Студенческие работы сопровождаются краткой рекомендацией направляющего вуза, где указывается семинар, в котором выполнена работа, руководитель семинара или отмечается, что работа выполнена самостоятельно.

7. Для проведения Всероссийского тура конкурса Минкультуры формирует жюри, куда входят представители Театральных академий, Минкультуры, СТД и других творческих организаций.

8. Работы, представленные на Всероссийский тур конкурса шифруются и рецензируются членами жюри конкурса. После предварительного обсуждения, на котором вырабатываются предложения, на открытом итоговом заседании жюри, которое созывается в декабре в С.-Петербургской академии театрального искусства, подводятся итоги конкурса и определяются победители.

9. По итогам конкурса присуждаются 2 первых премии, 3 вторых и 3 третьих, а также 5 поощрительных дипломов.

10. Информация о победителях конкурса публикуется в Российской печати. Лучшие работы рекомендуются для публикации в специализированных журналах и сборниках.

Приложение 2

к приказу Министерства культуры РФ
от 05.04.99 N 198

СОСТАВ

жюри IV Всероссийского конкурса студенческих работ в области истории и теории театра и театральной критики

Лапкина Г.А. - профессор, проректор по научной работе С.-Петербургской академии театрального искусства, председатель жюри

Барбой Ю.М. - профессор, заведующий кафедрой русского театра СПАТИ

Бартошевич А.В. - профессор, заведующий кафедрой зарубежного театра Российской академии

театрального искусства

Гительман Л.И. - профессор, заведующий кафедрой зарубежного искусства СПАТИ

Левшина Е.А. - профессор СПАТИ

Любимов Б.Н. - профессор, заведующий кафедрой истории театра России РАТИ

Мураталиева С.Г. - заместитель начальника Управления образовательной, кадровой и социальной политики

Смирнов-Несвицкий Ю.А. - заместитель директора Российского института истории искусств

Титова Г.В. - профессор СПАТИ

Хмельницкая М.Ю. - профессор, проректор по учебной работе РАТИ

Холмогорова И.В. - профессор Высшего театрального училища им.М.С.Щепкина

Чепуров А.А. - декан театроведческого факультета СПАТИ

Шах-Азизова Т.К. - старший научный сотрудник Российского института искусствоведения

Приложение 3

к приказу Министерства культуры РФ
от 05.04.99 N 198

СМЕТА

расходов на проведение Всероссийского тура IV конкурса
студенческих работ в области истории и теории театра и театральной критики

Место проведения - Санкт-Петербург

Срок: сентябрь - декабрь 1999 г. ----- N | Вид расходов | Сумма -

1. | Оплата рецензирования работ (25 работ по |

| 3 рецензии) 75 x 40 руб | 3 000

| Начисления на зарплату 33,1% | 993

| |

2. | Командировочные расходы (5 чел. из |

| Москвы x 7 дней) | 7 800

3. | Стенограмма заседания жюри | 300

| Оформление документации |

| Начисления на зарплату 33,1% | 99

4. | Премии победителям конкурса: | 5 000

| 2 первых по 1 000 руб. |

| 2 вторых по 750 руб. |

| 3 третьих по 500 руб. |

5. | Изготовление дипломов участников конкур- | 1 500

| са |

6. | Организационные, почтовые и телефонные |

| расходы | 1 000 -----

ИТОГО: 19 692

Исполнение сметы расходов возложить на Санкт-Петербургскую академию театрального искусства.