

О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Приказ N 113 от 20.02.1995)

Приказ · № 113 · от 20.02.1995 · Министерство культуры · Действует без изменений

О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Приказ Министерства культуры РФ от 20.02.95 N 113

В целях совершенствования методической работы в области художественного образования, координации деятельности учебных заведений различной ведомственной подчиненности и уровней подготовки ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Принять предложение Совета директоров художественных училищ и учебно-методического совета по художественному образованию о создании Учебно-методического объединения по художественному образованию как общественно-государственной организации, учрежденной высшими и средними учебными заведениями, ведущими подготовку по специальностям изобразительного искусства, вне их ведомственной подчиненности.
2. Согласиться с прилагаемым Положением об учебно-методическом объединении и избранием председателем УМО Шепелева Л.В. - ректора Московского академического художественного института им.В.И.Сурикова, профессора, народного художника России.
3. Принять к сведению, что решением Президиума Российской академии художеств должность проректора УМО вводится в Московском академическом художественном институте им.В.И.Сурикова и решением УМО от 11 января 1995 года на эту должность рекомендован Гавриляченко С.А. - доцент этого института.
4. Директору Московского художественного училища памяти 1905 года Молчанову В.И. на основании положения об УМО и для обеспечения выполнения приказа Минкультуры N 245 от 28.09.92 "О методической работе в области художественного образования" представить на утверждение в Управление по делам науки и образования штатное расписание УМО - методического центра по среднему художественному образованию.
5. Считать утратившим силу приказа Минкультуры N 259 от 20.04.93 "Об учебно-методическом совете по художественному образованию".
6. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на Управление по делам науки и образования (Попов В.А.).

Заместитель Министра В.П.Демин

УТВЕРЖДЕНО

собранием представителей

художественных учебных

заведений 27 апреля 1994 г. СОГЛАСОВАНО: СОГЛАСОВАНО: СОГЛАСОВАНО Заместитель Министра

Заместитель Председателя Президент культуры РФ Государственного Российской

комитета РФ по высшему академии

образованию художеств В.П.Демин В.Д.Шадриков Н.А.Пономарев

ПОЛОЖЕНИЕ

об Учебно-методическом объединении по художественному образованию

1. _Общие положения

1.1. Учебно-методическое объединение по художественному образованию (УМО) является общественно-государственной организацией, учрежденной художественными высшими и средними учебными заведениями, образовательными учреждениями, созданной в целях координации их деятельности и способствующей принятию профессионально компетентных управленческих решений по вопросам художественного образования.

1.2. В состав УМО могут входить государственные высшие и средние художественные учебные заведения независимо от их ведомственной подчиненности, реализующие образовательно-профессиональные программы по специальностям, закрепленным за ним Государственным комитетом Российской Федерации по высшему образованию.

В состав УМО могут входить аккредитованные негосударственные учебные заведения художественного профиля, а также, в качестве ассоциированных членов, художественные учебные заведения зарубежных стран, получившие аккредитацию в своих странах или в международных организациях.

1.3. УМО не является юридическим лицом.

1.4. УМО осуществляет свои функции на основе активного участия в его работе представителей учебных заведений, широко- го коллективного обсуждения всех возникающих вопросов.

1.5. УМО осуществляет свою деятельность в соответствии с законами, другими нормативными документами, регламентирующими работу образовательных учреждений, а также настоящим Положением.

1.6. УМО сотрудничает с государственными органами культуры и образования, Российской академией художеств, заинтересованными творческими профессиональными союзами и общественными организациями в стране и за рубежом.

1.7. Решения УМО носят рекомендательный характер.

2. _Основные цели и задачи

Основной целью УМО является координация действий учебных заведений, творческой и педагогической общественности в решении следующих задач:

- разработка государственных требований (стандартов) в области художественного образования;
- разработка и совершенствование образовательных и профессиональных программ в соответствии с потребностями личности, общества и основными тенденциями развития изобразительного искусства и культуры;
- проведение экспертизы качества реализации профессиональных программ;
- анализ и разработка предложений по вопросам правового регулирования в сфере художественного образования, кадрового, методического, организационного и материального обеспечения учебного процесса;
- обеспечение взаимодействия отечественной школы с зарубежными партнерами, международными организациями.

3. _Функции и права

Учебно-методическое объединение по художественному образованию.

3.1. Участвует в подготовке и реализации государственных программ в области художественного образования, разработке государственных образовательных требований (стандартов), вносит предложения по объемам и структуре подготовки кадров для отрасли.

3.2. Разрабатывает структуры образовательно-профессиональных программ, примерные учебные планы и программы.

3.3. Участвует в разработке перспективных планов подготовки учебников и учебных пособий, формировании авторских коллективов, в проведении конкурсов по созданию учебной литературы и аудиовизуальных средств. Проводит рецензирование рукописей учебников и учебных пособий, подготовленных к изданию. Дает рекомендации, включая присвоение грифа УМО, по межвузовскому использованию учебной литературы, изданной в вузах.

3.4. Разрабатывает рекомендации по совершенствованию учебного процесса, проводит выставки, конференции, семинары и совещания по проблемам художественного образования, фестивали, конкурсы, другие мероприятия.

3.5. Участвует в разработке и реализации программы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров.

3.6. Участвует в лицензировании, аттестации и аккредитации художественных учебных заведений, проводит экспертизу возможности реализации в учебном заведении образовательно-профессиональных программ художественного образования, готовит заключения по переименованию художественных учебных заведений.

3.7. Проводит экспертизу аттестационных дел по присвоению ученых званий преподавателям специальных дисциплин высших художественных учебных заведений.

3.8. Принимает участие в подготовке и экспертизе проектов документов по вопросам развития высшего и среднего профессионального образования.

3.9. Устанавливает контакты с общественно-профессиональными организациями зарубежных стран с целью обмена опытом по вопросам организации учебного процесса.

3.10. Формирует банки информации по вопросам научной, учебно-методической работы, а также по другим вопросам деятельности художественных учебных заведений.

4. Структура. Организация деятельности

4.1. В структуру УМО входят:

- Совет руководителей учебных заведений, входящих в УМО;
- Президиум УМО;
- учебно-методические комиссии по высшему и среднему художественному образованию.

В состав совета руководителей учебных заведений могут также быть включены деятели изобразительного искусства, другие специалисты, способствующие развитию художественного образования.

4.2. Высшим органом объединения художественных учебных заведений является Совет руководителей учебных заведений, который имеет следующую компетенцию:

- утверждение и внесению изменений в настоящее Положение;
- избрание Председателя УМО, являющегося также и председателем Совета руководителей;
- утверждение председателей учебно-методических комиссий, являющихся заместителями председателями УМО;
- формирование временных комиссий;
- утверждение отчета Председателя УМО;
- прием в УМО новых учебных заведений;
- выведение учебных заведений из состава УМО;
- утверждение перспективных программ деятельности УМО;
- рассмотрение других вопросов в рамках функций УМО;
- роспуск (ликвидация) УМО.

4.3. Заседания Совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в год.

4.4. Решения Совета принимаются открытым голосованием простым большинством при участии в голосовании не менее 1/2 общего списочного состава.

Представители ассоциированных членов в голосовании не участвуют.

4.5. Президиум УМО исполняет функции высшего органа в периоды между проведением заседаний Совета руководителей.

В состав Президиума входят:

- председатель УМО;
- проректор УМО, заместитель председателя;
- председатели учебно-методических комиссий по высшему и среднему художественному образованию - заместители председателя УМО;
- постоянный представитель Российской академии художеств в УМО;
- представитель Министерства культуры Российской Федерации;
- секретарь УМО.

В состав Президиума по решению Совета руководителей УМО могут быть также включены другие

члены.

4.6. Председатель УМО;

- возглавляет Совет руководителей и Президиум УМО, ведет их заседания, извещает членов о времени созыва заседания, месте их проведения, а также о предлагаемых для рассмотрения вопросах;

- представляет УМО в государственных органах, обществен- ных и международных организациях;

- скрепляет своей подписью документы УМО.

В отсутствие Председателя УМО его функции исполняют его заместители.

4.7. Учебно-методические комиссии по высшему и среднему образованию полномочны рассматривать все вопросы, входящие в компетенцию УМО, соответственно по высшему и среднему худо- жественному образованию. Учебно-методическая комиссия по сред- нему художественному образованию также занимается вопросами методического руководства начальным профессиональным и детским художественным образованием. Решения комиссий утверждаются Президиумом УМО.

5. _Финансовое обеспечение

5.1. Для обеспечения функционирования УМО Министерство культуры Российской Федерации и Российская академия художеств финансирует введение необходимых для этого должностей (прорек- тора УМО - заместителя председателя по организационным воп- росам, ученого секретаря, методистов, инспекторов): по высшему образованию - в Московском государственном академическом худо- жественном институте им.В.И.Сурикова, по среднему образованию - в Московском художественном училище памяти 1905 года.

5.2. Финансирование мероприятий, проводимых УМО, издания учебно-методической документации, рекомендуемой УМО, осущест- вляется Министерством культуры Российской Федерации и путем выделения средств целевым назначением одному из учебных заве- дений - члену УМО.

5.3. Средства, получаемые для УМО из дополнительных источников финансирования (спонсорство, добровольные взносы организаций, и др.), поступают на счет учебного заведения, оп- ределенного Президиумом как держателя фонда УМО, и учитываются им отдельно (Фонд УМО).

5.4. Использование средств, поступающих для осуществления деятельности УМО, производятся по сметам, утверждаемым Прези- диумом УМО. Он же ежегодно утверждает отчет о формировании фо- над УМО и расходовании его средств.

5.5. Учебное заведение, являющееся членом УМО, обязано обеспечить возможность своим представителям участвовать в его работе. Расходы по командированию представителей для участия в работе УМО осуществляется за счет учебных заведений, кроме тех случаев, когда средства на указанные цели предусмотрены цент- рализованными сметами.